NOTER OCH SÅNGTEXTER KOMPLETTERANDE VILLKOR FÖR KOPIERING AV NOTER

Kopiosto

Gäller tills vidare från 1.7.2024

DESSA SÄRSKILDA VILLKOR KOMPLETTERAR KOPIERINGSLICENSEN FÖR FÖRSAMLINGAR OCH ANDRA RELIGIÖSA SAMFUND.

Med kopiering avses kopiering i vilken form och med vilken teknik som helst.

1. VARFÖR HAR NOTER OCH SÅNGTEXTER KOMPLETTERANDE VILLKOR?

Med kopieringsskydd av noter och sångtexter har man velat säkerställa verksamhetsförutsättningarna för upphovspersoner och musikförläggare. Med not- och sångtextpublikationer som skapas och säljs inom musikens förläggar- och publikationsverksamhet gör man det möjligt för körer, orkestrar, band, musiker, sångare, utövande konstnärer och hobbyentusiaster att få använda nya musikverk.

2. KOPIERING AV NOTER OCH SÅNGTEXTER FÖR UPPTRÄDANDEN

Det är **i regel inte tillåtet** att kopiera noter och sångtexter för användning i verksamhet för körer, band och orkestrar vid ett offentligt framförande av ett verk eller för förberedelserna inför detta.

2.1 Tillåtna undantagsfall

När du har köpt en kopieringslicens får du vid de användningstillfällen som kopieringslicensen tillåter dessutom fotokopiera noterna, sångtexten eller delar av dessa för tillfällig användning i följande undantagsfall.

UNDANTAGSFALL	TILLÅTEN KOPIERING
Hjälpkopior	Du får kopiera en hjälpkopia av de ursprungliga noter som uppträdaren innehar för att underlätta uppträdandet.
Enskilda eller dubbla stämmor för ensemblen	Ur material avsett för orkestrar, musikkårer och instrumentalensemblen får du kopiera • en enskild stämma för uppträdande eller • dubbla stämmor för utdelning till uppträdarna. Förutsättningen är att du inte kan skaffa stämmorna som enskilda exemplar och att det i materialet som anskaffats inte finns ett tillräckligt antal stämmor. Antalet stämmor som kopieras får vara **högst 25 procent** av antalet stämmor som ingår i det ursprungliga materialet.
Kopiering av noter från en större publikation	Du får kopiera noter eller sångtexter för de musikaliska verk som ska framföras för användning av körmedlemmarna under uppträdandet om • verken som ska framföras enbart finns tillgängliga i större publikationer och • kören har lika många lovligt anskaffade publikationer som den har körmedlemmar. Förutsättningen är därtill att du meddelar Kopiosto om kopieringen av noterna per e-post till adressen raportointi@kopiosto.fi. Kopiosto har rätt att ta del av den notsamling som kören har till sitt förfogande.
Hyrda orkesterverks stråkstämmor	Det är tillåtet att kopiera stråkstämmorna i hyrda orkesterverk för anteckningar om stråkföring och fingerspel. Förutsättningen är att det är sannolikt att orkestern på nytt hyr samma verk för att framföra det.
Noter som försvunnit eller förstörts innan en konsert	Du får kopiera noter som har tappats bort eller förstörts omedelbart före framträdandet, såvida det inte finns skälig tid till att köpa eller hyra nya noter. Efter framträdandet ska du • förstöra kopian av noterna som ska köpas eller • återlämna kopian av hyrt material till uthyraren i samband med att övrigt material återlämnas.

OBS! Du **får inte ersätta** anskaffning av not- och sångtextmaterial som kan hyras eller köpas med kopiering.

Med kopieringslicensen **får du inte kopiera** noter enbart på grund av

- att noterna till ett musikaliskt verk är slutsålda
- verket enbart publicerats i en större publikation
- du inte har fått det material du beställt inom den utsatta tiden.

I sådana situationer kan du komma överens om kopieringen av notmaterialet för dina behov **med förläggaren eller annan utgivare**.

2.2 Bearbetning av noter, sångtexter eller musikaliska verk

Med kopieringslicensen får du inte bearbeta eller ändra musikaliska verk eller not- eller sångtextmaterial. **Avtala alltid separat med rättsinnehavarna** om ändringar av materialet som framförs för den uppträdande sammansättningens behov samt om den kopiering och tillverkning av notmaterialet som ändringen kräver.