
Tervetuloa 'case' eli tapausmateriaalin pariin.

Case Taidelähtöistä työskentelyä kirkossa nostaa esille reflektoinnin työntekijän omasta katsomuksesta ammatin kontekstissa sekä miten se asettuu ammatillisuuden viitekehykseen varhaiskasvatuksessa.

Aloitustilanne kuvaa katsomusyhteisön ehdottamaa yhteistyötä ja työskentelymuotoa. Tilanne etenee työntekijöiden keskenään eriävän asennoitumisen prosessointiin.

Kasvattajien tiimin yhteisen ammatillisen reflektointitehtävän lisäksi case-materiaali esittelee erilaisia pedagogisia polkuja ja ratkaisuja tilanteen eteenpäin viemiseen.





Taidelähtöistä työskentelyä kirkossa

Case



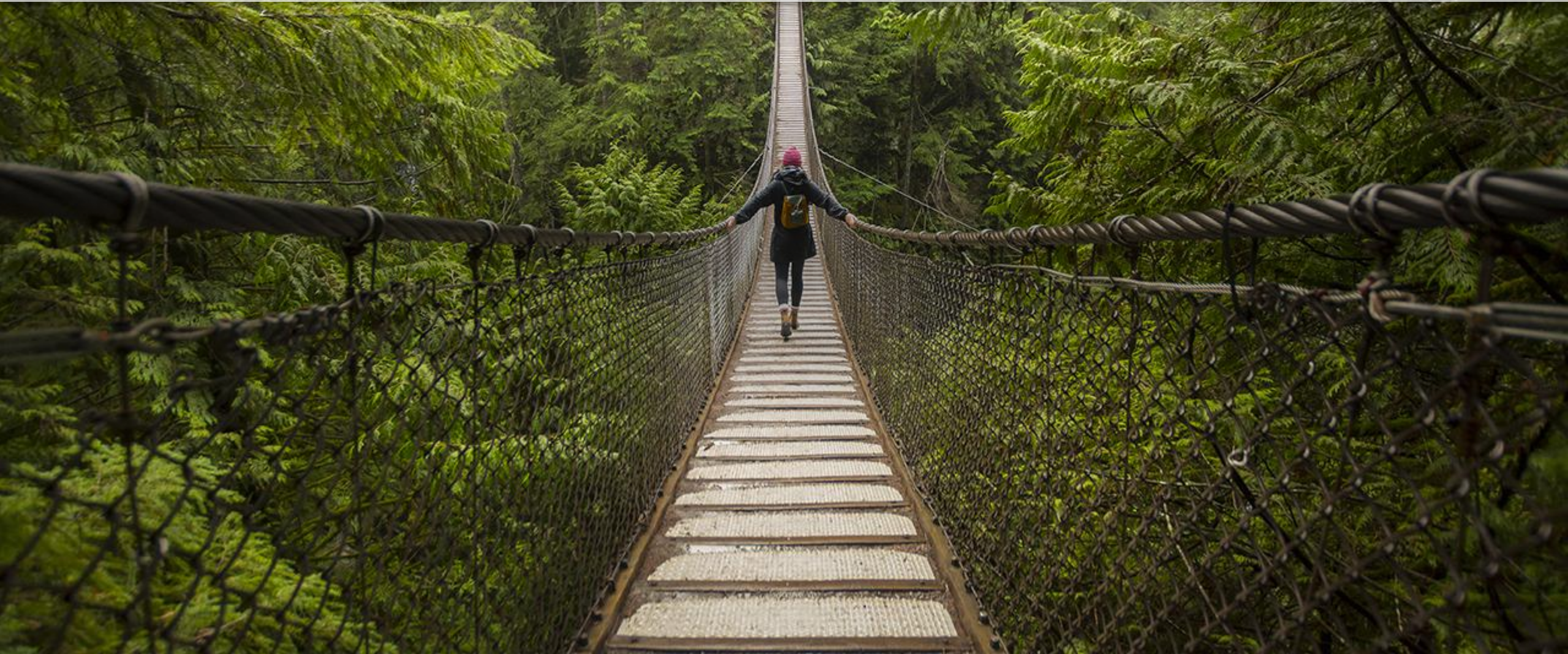
Seurakunta tarjoaa päiväkodille mahdollisuuden tutustua kirkkotilaan taidelähtöisesti. Toiminnassa lapset piirtäisivät luonnoksia kirkkotilassa olevista symboleista ja taideteoksista. Yksi työyhteisön jäsen epäilee kaiken yhteistyön olevan uskonnollista ja tunnustuksellista. Hän ei halua osallistua toimintaan omista katsomuksellista ja vakaumuksellisista syistä.

- Mitä ihmettä, miten me ajatellaan tästä ihan eri tavalla.*
- Viedään tää asia pedatiimiin, sanoo kollega.*
- Vai pitäisikö kysyä ekana huoltajilta, kysyy toinen.*

Tilanteen purku tiimissä:

- Ajatuksia ja tunteita yleisesti, *mitä tapahtumakuvaus herättää?*
- Pohdintaa miten lähdemme toimimaan tilanteessa
- Ehdotuksia, kokonaistilanteen reflektointia: *oma ammatillinen ajattelu, katsomuskasvatuksen sekä vasun näkökulmat*

Pedagogisia polkuja ja ratkaisuja

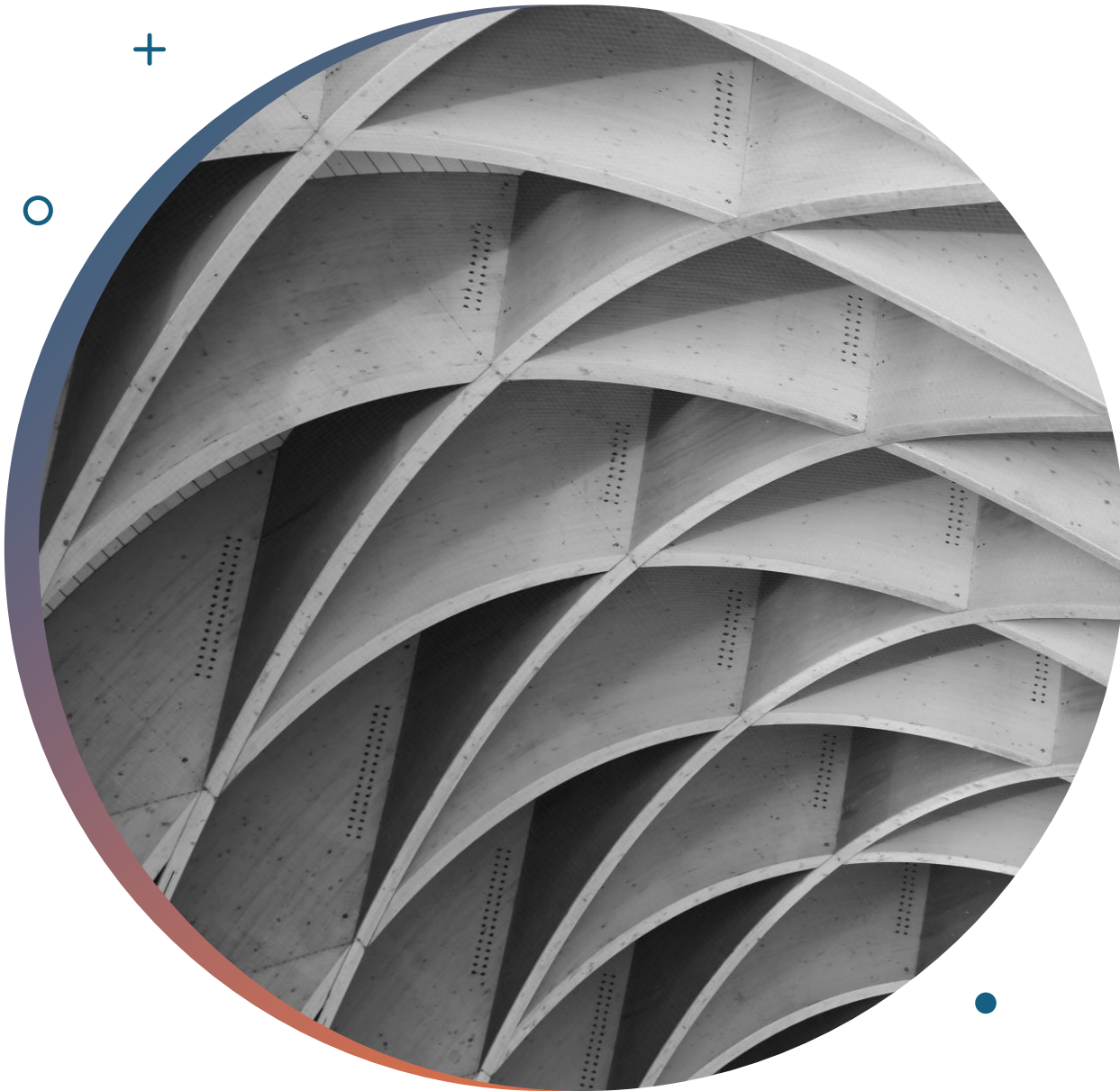




Miten tilanne jatkuu?

Keskustellaan yhdessä:

- Onko kyse oletuksesta vai tiedetäänkö yhteistyön olevan tunnustuksellista?
- Käydään yhdessä tiimissä läpi, mitä vierailusta ja toiminnasta on tiedossa. Mitä voidaan jo tämän perusteella yhdessä päätellä ja ymmärtää?
- Asiasta voidaan pyytää lisää tietoa: kontaktoidaan seurakuntaa ja kysytään tarkemmin yhteistyön ja tilaisuuden sisällöistä.
- **Uskonnollisuus:** mitä tällä tarkoitetaan?
- **Tunnustuksellisuus:** mitä tämä sisältää?



Miten tilanne jatkuu? Lapsen näkökulma

Pohdintaan:

- ***Mitä vierailu katsomukselliseen tilaan merkitsee lapsille?*** Lapselle kenen katsomuksen tilasta on kyse? Entä lapselle, jolle tilan katsomus on uusi tai vieraampi?
- ***Laajennettu oppimisympäristö***, miten hyödynnämme ja mitä lisäarvoa tarjoutuu lapsille?

[Oph:n päivitettyt ohjeistukset \(sivu 5/7\)](#)

Uskonnollisia tiloja voidaan käyttää oppimisympäristöinä myös muussa yhteydessä kuin osana katsomuskasvatusta, esimerkiksi kulttuuriperinnön, taiteen, arkkitehtuurin ja historian näkökulmista tai retkipaikkana.

Miten tilanne jatkuu? Vaihtoehto A, vasun tarkastelua

Tiimi: ottaa aiheen keskusteluun tiimipalaverissa.

Aloitetaan vasun katsomuskasvatuksen sisältöjen tarkastelulla. Keskitytään henkilöstön toimintaa käsitteleviin osuuksiin.

Laaja-alainen osaaminen,

Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Henkilöstö toimii mallina lapsille toisten ihmisten sekä kielellisen, kulttuurisen ja katsomuksellisen moninaisuuden myönteisessä kohtaamisessa.

Pohditaan yhdessä:

- Mitä tämä tarkoittaa käytännössä?
- Todentuuko myönteinen kohtaaminen vain ns. neutraaleissa ympäristöissä?
- Entä tilanne, jossa kohdataan selkeästi toinen katsomus, kuten vierailu? Mitä viestitään poissaololla?
- Onko ryhmä tervetullut mihin katsomukselliseen tilaan tahansa: kirkko, moskeija, synagoga, temppeli, jonkin katsomuksen kokoontuminen, mikä? Mitä voi tai vastaavasti ei voi jättää ulkopuolelle? Miten perustellaan vasun mukaisesti?



Miten tilanne jatkuu? Vaihtoehto A, vasun tarkastelua

Toimintakulttuurin kehittäminen ja sitä ohjaavat periaatteet,

Osallisuus, yhdenvertaisuus ja tasa-arvo

Toimintakulttuurin kehittämisen kannalta on tärkeää, että yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoa koskevista asenteista keskustellaan työyhteisössä. Lisäksi tulee pohtia, miten esimerkiksi (...) katsomukseen (...) liittyvät asenteet näkyvät puheissa, eleissä, teoissa ja toimintatavoissa. Vuorovaikutuksen ja kielenkäytön mallit sekä tavat toimia stereotyyppisten oletusten mukaisesti välittyvät lapsille.

Pohditaan yhdessä:

- Miten meidän tiimissä/työyhteisössä tuodaan esille ja annetaan tilaa vasun mukaiselle keskustelulle mm. katsomuskasvatuksen osalta?
- Miten tätä voisi kehittää?
- Millaisen työkalun tai toimintatavan otamme käyttöön jatkuvan arvioinnin, kirjaamisen ja kehittämisen takaamiseksi?



Miten tilanne jatkuu? Vaihtoehto B, vasun tarkastelua

Työyhteisötasolla: otetaan aihe keskusteluun koko yksikön tasolla.

Aloitetaan vasun katsomuskasvatuksen sisältöjen tarkastelulla. Keskitytään henkilöstön toimintaa käsitteleviin osuuksiin.

Laaja-alainen osaaminen,

Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Henkilöstö toimii mallina lapsille toisten ihmisten sekä kielellisen, kulttuurisen ja katsomuksellisen moninaisuuden myönteisessä kohtaamisessa.

Pohditaan yhdessä:

- Mitä tämä tarkoittaa käytännössä?
- Todentuuko myönteinen kohtaaminen vain ns. neutraaleissa ympäristöissä?
- Entä tilanne, jossa kohdataan selkeästi toinen katsomus, kuten vierailu? Mitä viestitään poissaololla?
- Onko ryhmä tervetullut mihin katsomukselliseen tilaan tahansa: kirkko, moskeija, synagoga, temppeli, jonkin katsomuksen kokoontuminen, mikä? Mitä voi tai vastaavasti ei voi jättää ulkopuolelle? Miten perustellaan vasun mukaisesti?



Miten tilanne jatkuu? Vaihtoehto B, vasun tarkastelua

Toimintakulttuurin kehittäminen ja sitä ohjaavat periaatteet,

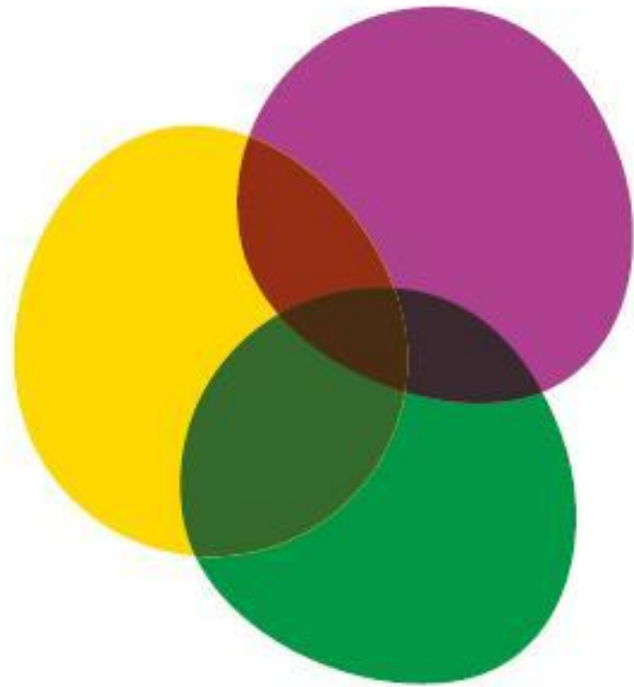
Osallisuus, yhdenvertaisuus ja tasa-arvo

Toimintakulttuurin kehittämisen kannalta on tärkeää, että yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoa koskevista asenteista keskustellaan työyhteisössä. Lisäksi tulee pohtia, miten esimerkiksi (...) katsomukseen (...) liittyvät asenteet näkyvät puheissa, eleissä, teoissa ja toimintatavoissa. Vuorovaikutuksen ja kielenkäytön mallit sekä tavat toimia stereotyyppisten oletusten mukaisesti välittyvät lapsille.

Pohditaan yhdessä:

- Miten meidän tiimissä/työyhteisössä tuodaan esille ja annetaan tilaa vasun mukaiselle keskustelulle mm. katsomuskasvatuksen osalta?
- Miten tätä voisi kehittää?
- Millaisen työkalun tai toimintatavan otamme käyttöön jatkuvan arvioinnin, kirjaamisen ja kehittämisen takaamiseksi?





Kasvua katsomuksesta

[Kasvua katsomuksesta - EVL Plus](#)