

# Musiikki seurakunnan toiminnassa, käyttötapakohtaiset erityisehdot

## 1. Määritelmiä

Seurakunnalla tarkoitetaan Suomen evankelis-luterilaiseen kirkkoon kuuluvaa seurakuntaa, johon kirkon jäsenet kuuluvat kirkkolain (652/2023) nojalla, sekä uskonnonvapauslaissa (453/2003) tarkoitettua rekisteröityä uskonnollista yhdyskuntaa, tai, mikäli rekisteröity uskonnollinen yhdyskunta on jakautunut uskonnonvapauslain tarkoittamalla tavalla seurakuntiin tai paikallisyhteisöihin, tällaista seurakuntaa tai paikallisyhteisöä.

Seurakuntayhtymällä tarkoitetaan joko saman kunnan alueella tai kahden tai useamman kunnan alueella olevien evankelis-luterilaisten Seurakuntien muodostamaa, kirkkolaissa tarkoitettua seurakuntayhtymää. Seurakuntaa koskevia mainintoja sovelletaan jäljempänä yhtäläisesti myös omasta ja siihen kuuluvien Seurakuntien puolesta sopijapuolena olevaan Seurakuntayhtymään.

## 2. Musiikin käytön laajuus, sopimusehtojen soveltaminen ja rajaukset

Näillä sopimusehdoilla ("Sopimus") sovitaan Teoston ja Seurakunnan välillä Teoston Seurakunnalle myöntämästä Teoston kulloinkin edustamia musiikkiteoksia koskevasta käyttöluvasta Seurakunnan toiminnassa Suomen alueella ("Käyttölupa") ja Käyttöluvan kattamasta musiikkiteosten käytöstä Teostolle maksettavasta korvauksesta. Selvyyden vuoksi todetaan, että mikäli sopijapuolena on Seurakuntayhtymä omasta ja siihen kuuluvien Seurakuntien puolesta, Sopimuksella sovitaan Käyttöluvasta vastavasti koskien Seurakuntayhtymän ja kyseisten Seurakuntien toimintaa.

Sopimus muodostuu näistä käyttötapakohtaisista erityisehdoista ("Erityisehdot") ja Teoston yleisistä sopimusehdoista ("Yleiset sopimusehdot"). Mikäli Erityisehtojen ja Yleisten sopimusehtojen välillä on ristiriitaa, sovelletaan ensisijaisesti Erityisehtoja ja toissijaisesti Yleisiä sopimusehtoja.

Edellytyksenä Käyttöluvan soveltumiselle on, että jäljempänä mainitut tapahtumat, palvelut ja muut toiminnot ovat Seurakunnan yksinomaisesti järjestämiä tai tuottamia, vastikkeettomia ja Sopimuksen ehtojen mukaisia.

Käyttöluvan soveltamisalan ulkopuolelle jäävät musiikkiteosten käyttötilanteet ja toiminnot on määritelty jäljempänä kohdissa III-V.

## **I Musiikin julkinen esittäminen läsnä olevalle yleisölle ja musiikin yleisölle välittäminen**

Selvytyden vuoksi todetaan, että seuraavissa kohdissa A – E musiikkiteosten julkisella esittämisellä tarkoitetaan Teoston kulloinkin edustamien musiikkiteosten esittämistä sekä tallenteelta että elävänä esityksenä kussakin kohdassa erikseen määritellyin ehdoin ja rajauksin. Käyttöluvan nojalla käytettävien musiikkiteosten tulee olla peräisin laillisesta lähteestä.

### **A. Musiikki Seurakunnan henkilökunnan käytössä**

Käyttölupa kattaa musiikkiteosten julkisen esittämisen Seurakunnan toimesta Seurakunnan henkilöstölle taustamusiikkina toimipaikan työtiloissa ja henkilökuntakäytössä olevissa työ-, varasto-, tauko- ja ruokatiloiissa, joissa tapahtuva toiminta on Seurakunnan ylläpitämää.

Käyttölupa kattaa lisäksi musiikkiteosten julkisen esittämisen kaikissa Seurakunnan omalle henkilöstölleen järjestämässä pääsymaksuttomissa ja muutoin vastikkeettomissa tapahtumissa (kuten joulujuhlat) riippumatta siitä, järjestetäänkö ne Seurakunnan omissa tiloissa vai muissa tiloissa.

Käyttölupa ei kata musiikkiteosten esittämistä tiloissa, joissa tapahtuvien toimintojen hoitamisen Seurakunta on ulkoistanut muulle taholle (kuten ulkopuolisen tahon ylläpitämä henkilökuntaruokala).

### **B. Musiikki Seurakunnan asiakastiloissa**

Käyttölupa kattaa musiikkiteosten julkisen esittämisen Seurakunnan asiakastiloissa ("Asiakastilat"), joilla tarkoitetaan Seurakunnan ylläpitämän viraston, toimiston tai muun asioimispisteen asiakas- tai muuta toimitilaa, johon yleisöllä (kuten kunnan

asukkaat, Seurakunnan jäsenet, muut asiakastilojen käyttäjät tai niissä vierailijat) on pääsy.

Käyttölupa kattaa myös julkista esittämistä mahdollisesti edeltävän musiikkiteosten välittämisen Seurakunnan Asiakastilaan (esim. tietoverkossa), jos välittäjänä on Seurakunta.

### **C. Konsertit ja muut musiikkitalaisuudet**

Käyttölupa kattaa musiikkiteosten julkisen esittämisen Seurakunnan järjestämässä pääsymaksuttomissa ja muutoin vastikkeettomissa Konserteissa ja Muissa musiikkitalaisuuksissa. Konsertilla ("Konsertti") tarkoitetaan tapahtumaa, jossa esitetään musiikkia esitystilanteessa läsnä olevalle yleisölle, jolle on osoitettu paikat (kuten paikkat tai sektoriliput, varatut istuntopaikat tai lipussa määritellyt seisomapaikat). Muulla musiikkitalaisuudella ("Muu musiikkitalaisuus") tarkoitetaan muuta tapahtumaa kuin Konserttia, jossa musiikin esittäminen on yhtenä pääosana, kuten matineat, laulu- ja virsi-illat, hyväntekeväisyystilaisuudet, yhteislaulutilaisuudet, Kauneimmat joululaulut ja vastaavat muut tilaisuudet, gospeltapahtumat).

Käyttölupa kattaa lisäksi musiikkiteosten vähäisen julkisen esittämisen ja sitä mahdollisesti edeltävän välittämisen yleisölle tallenteelta peräisin olevana taustamusiikkina Konsertin tai Muun musiikkitalaisuuden välittömässä yhteydessä (kuten tauko- tai väliaikamusiikkina) esitystilassa tai siihen johtavassa aulatilassa, jos välittäminen tapahtuu Seurakunnan toimesta.

### **D. Musiikki Seurakunnan tapahtumissa**

Käyttölupa kattaa musiikkiteosten julkisen esittämisen elävänä musiikkina ja/tai tallenteelta peräisin olevana taustamusiikkina Seurakunnan järjestämässä pääsymaksuttomissa ja muutoin vastikkeettomissa tapahtumissa ("Tapahtuma"), kuten juhlat, tempaukset, kirpputorit tai myyjäiset.

Käyttölupa kattaa lisäksi esitystilanteita mahdollisesti edeltävän tallenteelta peräisin olevien musiikkiteosten välittämisen yleisölle Tapahtuman välittömässä yhteydessä (esim. sisäverkossa), jos välittäminen tapahtuu Seurakunnan toimesta.

### **E. Musiikki Seurakunnan kerho- ja kuorotoiminnassa**

Käyttölupa kattaa musiikkiteosten julkisen esittämisen Seurakunnan järjestämässä kerho- ja kuorotoiminnassa ("Kerho- ja kuorotoiminta"), jolla tarkoitetaan muun muassa Seurakunnan päiväkerhoja, musiikki-, liikunta-, tai musiikkiliikuntakerhoja, vanhusten ja nuorten piirejä, keskustelukerhoja ja diakonia- ja lähetyspiirien toimintaa, sekä Kerho- ja kuorotoiminnassa järjestettyjä Konsertteja, Muita musiikkitilaisuuksia ja Tapahtumia. Kerho- ja kuorotoiminnan osalta Käyttölupa kattaa myös tilanteen, jossa Seurakunnan kuoro toimii Seurakunnan kanttorin tai muun työntekijän johdolla, vaikka Seurakunnan kuoro olisi organisoitu rekisteröidyksi yhdistykseksi.

### **F. Jonotusmusiikki Seurakunnan puhelinvaihteessa**

Käyttölupa kattaa musiikkiteosten välittämisen yleisölle Seurakunnan toimesta Seurakunnan omassa puhelinvaihteessa ns. jonotusmusiikkina sekä musiikkiteosten tallentamisen puhelinjonojärjestelmään tässä tarkoituksessa. Käyttölupa ei kata ns. mainosmusiikkia, kuten yksittäisen musiikkiteoksen jatkuvaa toistoa, jonka nojalla teos voidaan yhdistää Seurakuntaan. Käyttölupa ei myöskään kata Seurakunnan muille tahoille tarjoamia puhelinvaihte- tai muita yhteyspalveluita, eikä tällaisia palveluita, joita kolmas taho Seurakunnan toimeksiannosta järjestää Seurakunnalle.

## **II Musiikin tallentaminen**

### **G. Tallentaminen musiikin julkista esittämistä varten**

Käyttölupa kattaa sopimuskohtien I A – E mukaisen musiikkiteosten julkisen esittämisen mahdollistamiseksi oikeuden valmistaa ei-kaupallinen äänitallennekopio (audio) (esimerkiksi cd-r-levylle tai tietokoneen kovalevylle) Seurakunnan omistamasta tallenteesta musiikkiteoksen julkiseksi esittämiseksi taustamusikkinä. Tallennus tulee tehdä Seurakunnan palveluksessa olevan henkilön toimesta.

### **H. Musiikkiesitysten tallentaminen Seurakunnan kerho- ja kuorotoiminnassa**

Käyttölupa kattaa ääni- tai kuvatallenteiden (audio tai video) valmistamisen Seurakunnan Kerho- ja kuorotoimintaan liittyvien juhlien (kuten kevät- tai joulujuhlat, päätjäiset) musiikkiteosesityksistä käytettäväksi kyseisen kerhon tai kuoron toimintaan liittyvässä, pienimuotoisessa, ei-kaupallisessa tarkoituksessa (ei kuitenkaan Internet-käyttöä varten tapahtuvaa tallentamista esimerkiksi kerholaisten kotisivuille tms.).

Käyttölupa kattaa musiikkiteosten osalta muutaman ääni- tai kuvataallenteen (audio tai video) valmistamisen Seurakunnan Kerho- ja kuorotoiminnassa harjoituskäyttöön. Tallennus tulee tehdä kerhon tai kuoron ohjaajan tai muun Seurakunnan palveluksessa olevan henkilön toimesta.

### **I. Yleiset rajoitukset kohtien G – H tallentamisoikeuteen**

Kopioitavien musiikkiteoksia sisältävien tallenteiden tulee olla peräisin laillisesta lähteestä.

Käyttölupa ei kata käyttökopion käyttöä muissa käyttöyhteyksissä tai muita käyttötarkoituksia varten, kuin mihin se on Sopimuksen nojalla valmistettu. Käyttölupa ei myöskään kata käyttökopioiden vastikkeellista tai vastikkeetonta luovutusta tai siirtoa Seurakunnan toiminnan ulkopuolelle.

Käyttölupa ei oikeuta kiertämään tai poistamaan kopioitavaksi tarkoitettuun musiikkiteoksia sisältävään tallenteeseen mahdollisesti sisällytettyä teknistä suojausta (kuten kopiosuojaus) tai kyseisen tallenteen sisältämiä sähköisiä hallinnointitietoja taikka niiden yhdistelmiä.

Käyttöluvan nojalla valmistettujen käyttökopioiden käyttöoikeus lakkaa Käyttöluvan voimassaolon päättyessä. Teostolla on oikeus vaatia käyttökopioiden hävittämistä Käyttöluvan voimassaolon päättyttyä.

### **III Tekijänoikeuslain mukainen vapaa käyttöoikeus**

#### **J. Julkinen esittäminen tekijänoikeuslain 21 §:n tilanteissa**

Voimassa olevan tekijänoikeuslain (404/1961) 21 §:n mukaisesti julkaistun teoksen saa vapaasti esittää julkisesti läsnä olevalle yleisölle jumalanpalveluksen yhteydessä sekä tilaisuudessa, jossa teosten esittäminen ei ole pääasia ja johon pääsy on maksuton sekä jota muutoinkaan ei järjestetä ansiotarkoituksessa. Selvyyden vuoksi todetaan, että Käyttölupa ei koske musiikkiteosten julkista esittämistä kyseisen tekijänoikeuden rajoitussäännöksen piiriin kuuluvissa käyttöyhteyksissä.

## **IV Käyttöluvan ulkopuolelle jäävät seurakunnan toiminnot ja musiikin käyttötilanteet**

Käyttölupa ei kata seuraavia Seurakunnan toimintoja tai musiikkiteosten käyttötilanteita, jotka edellyttävät erillistä, kuhunkin käyttötarkoitukseen sovellettavaa erillistä Teoston käyttölupaa:

### **K. Tukitoiminnot**

Vanhempainyhdistysten sekä vastaavien tukiorganisaatioiden järjestämät tilaisuudet.

### **L. Yhtiöt**

Mikäli Seurakunta omistaa tai tulee omistamaan yhtiöitä tai muita yhteisöjä, näiden Seurakunnan kokonaan tai osittain omistamien yhtiöiden tai muiden yhteisöjen musiikkiteosten käyttö.

### **M. Ulkopuolisen järjestämät tapahtumat Seurakunnan tiloissa**

Tapahtumat, Konsertit ja Muut musiikkikäyttötilaisuudet, joissa Seurakunnan hallitsemassa tilassa toimeenpantavan tilaisuuden järjestäjä tai tuottaja on muu osapuoli kuin Seurakunta.

### **N. Yhteistoiminnassa järjestettävät tapahtumat**

Tapahtumat, Konsertit ja Muut musiikkitilaisuudet, jotka Seurakunta järjestää tai tuottaa yhteistoiminnassa ulkopuolisen tahon kanssa.

Käyttölupa ei siten kata musiikkiteosten käyttöä esimerkiksi tilanteessa, jossa Seurakunta järjestää tai tuottaa Tapahtuman, Konsertin tai Muun musiikkitilaisuuden kohdassa III L tai M mainitun tahon kanssa, tai jossa tilaisuudella on Seurakunnan ulkopuolinen yhteistyökumppani, rahoittaja tai sponsori, jolta Seurakunta saa tilaisuuteen taloudellista tukea tai muuta sisältöä tai palveluita vastikkeellisesti tai vastikkeetta.

Edellä tässä kohdassa tarkoitettuna ulkopuolisena tahona ei kuitenkaan pidetä Sopi-muksen kohdan I E mukaisesti Seurakunnan kanttorin tai muun Seurakunnan työntekijän johdolla toimivaa Seurakunnan kuoroa.

## **O. Pääsymaksulliset tilaisuudet**

Tapahtumat, Konsertit tai Muut musiikinkäyttötilaisuudet, jotka ovat pääsymaksullisia tai muulla tavoin vastikkeellisia.

## **V Käyttöluvan ulkopuolelle jäävät muut musiikin käyttötilanteet**

Käyttöluva ei kata mitään muuta kuin Sopimuksen mukaisen musiikkiteosten käytön. Muu musiikkiteosten käyttö edellyttää erillistä lupaa Teostolta.

## **3. Korvaus**

Käyttöluvasta Teostolle maksettava kalenterivuositainen korvaus määräytyy kutakin laskutettavaa kalenterivuotta edeltävän kalenterivuoden viimeisen päivän (31.12.) mukaisen Seurakuntaan kuuluvien läsnä olevien jäsenten lukumäärän ja kulloinkin voimassa olevan musiikkiteosten käyttöä Seurakunnan toiminnassa koskevan Teoston hinnaston perusteella. Teosto pyytää Kirkkohallitukselta tai Seurakunnalta edellä mainitun tiedon Seurakuntaan kuuluvien jäsenten lukumäärästä kunkin laskutettavan kalenterivuoden huhtikuun loppuun mennessä. Jäsenmäärän tulee olla Kirkkohallituksen, Tilastokeskuksen tai muun virallisen tahon vahvistama jäsenmäärä, mikäli tällainen tieto on Seurakunnan jäsenmäärästä saatavissa.

Teosto laskuttaa vuotuisen korvauksen Seurakunnalta lähtökohtaisesti kunkin laskutettavan kalenterivuoden toukokuun loppuun mennessä.

Mikäli Teosto ja Kirkkohallitus eivät pääse sopimukseen edellä mainitun hinnaston mukaisista korvausperusteista, noudatetaan Teoston ja Seurakunnan välisessä sopimussuhteessa väliaikaisesti viimeisintä Teoston ja Kirkkohallituksen välistä neuvotteluratkaisua korotettuna sillä määrällä, joka vastaa viimeisimmän ja viimeistä edeltävän neuvotteluratkaisun korvaustason erotusta. Tällä tavoin korotettua viimeisintä neuvotteluratkaisua noudatetaan Teoston ja Seurakunnan välisessä sopimussuhteessa siihen saakka, kunnes Teoston ja Kirkkohallituksen välinen korvauksen määräytymistä koskeva kysymys on ratkaistu.

## **4. Raportointi**

Seurakunta on velvollinen huolehtimaan siitä, että Teostolle toimitetaan ohjelmatiedot Käyttöluvan mukaisesti Konserteissa, Muissa musiikkitilaisuuksissa ja Tapahtumissa

(kohdat 2 I C ja D) esitetystä elävästä musiikista Teoston kulloinkin ohjeistamalla tavalla. Ohjelmatiedot on toimitettava Teostoon kalenterivuosineljänneksittäin kutakin vuosineljänneistä seuraavan kuukauden loppuun mennessä.

## 5. Seurakuntaliitokset ja muut muutokset

Käyttöluvan voimassaolo päättyy välittömästi ilman erillistä irtisanomista, jos Seurakunta lakkautetaan. Samoin voimassaolo päättyy välittömästi, jos Seurakunta liittyy perustettavaan tai olemassa olevaan seurakuntayhtymään.

Seurakunta, jonka jäsenmäärä kasvaa tai vähenee seurakuntajaon muuttamisen vuoksi, on velvollinen viipymättä kirjallisesti ilmoittamaan Teostolle muutoksesta ja sen vaikutuksesta jäsenmäärään.

Toimintansa aloittava uusi seurakuntayhtymä on velvollinen viipymättä kirjallisesti ilmoittamaan Teostolle seurakuntayhtymän syntymisestä ja siihen kuuluvista seurakunnista ja niiden yhteenlasketusta jäsenmäärästä.

Olemassa oleva seurakuntayhtymä on velvollinen viipymättä kirjallisesti ilmoittamaan Teostolle tiedon siihen liittyvistä uusista seurakunnista ja niiden vaikutuksesta seurakuntayhtymään kuuluvien seurakuntien yhteenlaskettuun jäsenmäärään.

## 6. Muut ehdot

Sopimus korvaa ja päättää Teoston ja Seurakunnan välillä mahdollisesti aiemmin voimassa olleen sopimuksen kokonaisuudessaan siihen myöhemmin tehtyine muutoksineen ja lisäyksineen.

Teosto ilmoittaa Seurakunnalle hinnastojen ja maksuehtojen muutoksista Yleisten sopimusehtojen mukaisesti, ellei Teoston ja Kirkkohallituksen välillä ole erikseen muusta sovittu.

Yleisten sopimusehtojen Asiakasta koskevia velvollisuuksia ja muita mainintoja sovelletaan vastaavasti Seurakuntaan.