

## Värdevågen

Ledaren hänger upp en lapp som säger "Nej, av annan åsikt" på en vägg i rummet, och på motsatta väggen en lapp som säger "Ja, av samma åsikt". Mellan lapparna finns en osynlig linje och lapparna representerar ytterligheterna. På mitten av linjen är den neutralaste platsen. Uppgiften är att fundera på sina egna åsikter och synpunkter utgående från påståenden, och ställa sig på den plats på linjen där det känns att man hör hemma.

### Påståenden

- Det är rätt att köpa kläder som är gjorda med hjälp av barnarbetskraft, så att man själv sparar pengar som man kan använda till annat.
- Krig är ett legitimt alternativ när man försöker skapa fred.
- Man får använda våld om det behövs för att skydda sin egen familj.
- Man får fuska lite för att nå framgång, t.ex. genom att lunta på prov.
- Man får bryta mot lagen om man inte blir fast.
- Det är betydelselöst vad en person gör för att skydda miljön.
- Min egen lycka är viktigare än andras lycka.
- Jag är redo att försöka nå mitt mål, fastän det betyder att andra människor lider.
- Jag skulle vara redo att mörda en oskyldig människa, om det betyder att hungersnöden i världen försvinner.
- Jag skulle vara redo att mörda en person som planerar en självmordsattack, om det betyder att jag vet att jag räddar hundra människors liv.
- Vita lögnen är okej.
- Alla människor är lika värda.
- Alla behöver andra människor.
- Samhälleliga regler, alltså lagarna, är till nytta för alla.
- Det finns för mycket våld i medierna.
- Alla har rätt till att förverkliga sig själv, utan att bry sig om andra.
- Föräldrar önskar alltid det bästa för sina barn.
- Det är rätt att vuxna begränsar ungas liv.
- Att förstöra naturen är att stjäla från kommande generationer.

Ledaren stannar speciellt upp vid frågor som har delat ungdomarnas åsikter, och frågar om motiveringar av ungdomar från olika positioner på linjen. Om det uppstår diskussion bland ungdomarna så lönar det sig att låta den pågå en stund.

(Fritt översatt med tillstånd: *Ihme: Rippikoulun ohjaajan kirja*. Författare: Heli Pruuki, Lassi Pruuki, Jari Pulkkinen. Nuori kirkko & Kirjapaja, 2018.)