

Hiljaisen lauantain rukoushetki ¹

JUMALA-KAIPAUKSEN ÄÄNIÄ

ELÄMÄN PIMEYDESSÄ KULKEVAN ÄÄNI

Vakaumuksemme ja elämäkokemuksemme käyvät vuoropuhelua keskenään. Tuskallisissa kokemuksissa joku tuntee huutavansa avuksi Jumalaa, joka on kuitenkin vain vaiti eikä kuule. Hiljainen lauantai antaa äänen tälle kokemukselle. Päivä Jeesuksen haudalla kasvaa kuvaksi Jumalan poissaolosta, vaikenemisesta ja tavoittamattomuudesta.

Tässä rukoushetkessä osallistujaa kuljetetaan yhdessä Kristuksen kanssa pimeyden ja haudan kautta kohti Jumalaa. Tavoitteena on luoda osallistujalle tilaa käsitellä ja jäsentää kärsimyksen ja Jumalan poissaolon kokemusta. Jeesuksen sinetöidyllä haudalla rukoushetki antaa luvan kysyä: ”Onko minunkin elämäni sinetöity ahdistukseen, voiko minulle koittaa vielä pääsiäisaamu?” Rukoushetken eri osat sanoittavat eksistentiaalisia kokemuksiamme ja antavat hahmon pimeyden kivulle. Kokonaisuudessa on pyritty ottamaan huomioon muun muassa sielunhoidollisuuden, osallisuuden ja kokemuksellisuuden tasot. Tämän vuoksi rukoushetki poikkeaa joiltakin osin perinteisestä rukoushetken järjestyksestä. Rukoushetki etenee neljän ”pysähdyspaikan” avulla: Saavumme Jeesuksen haudalle, Katsomme Jeesuksen hautaa, Astumme sisälle hautakammioon ja Haudalta takaisin maailmaan.

HILJAISEN LAUANTAIN TEOLOGINEN TULKINTA JA KRISTILLINEN TRADITIO

Yksilön eksistentiaalisten kysymysten rinnalla rukoushetki rakentuu hiljaiseen lauantaihin liittyvästä teologisesta tulkinnasta ja kristillisestä traditiosta. Niissä yksilölle luodaan mahdollisuus tulkita omaa yksilöllistä kokemusmaailmaansa laajempaan uskonyhteisöön liitettynä.

Teologiseen tulkintaan ja traditionaalisiin lähteisiin liittyvät päivän Raamatun tekstit. Psalmirukoilija vuodattaa elämänsä tuskaa Jumalalle. ² Ensimmäisen lukukappaleen Jobin sanoissa nivoutuvat yhteen ihmisyhteen kuuluva ahdistus ja toisaalta toivon värittämä kaipuu kohdattavissa olevan Jumalan puoleen. Toisen lukukappaleen 1. Pietarin kirjeen katkelmassa tutkiskellaan Kristuksen haudan salaisuutta ja Tuonelan-matkaa (uskontunnustuksen mukaan). Kristus menee vainajien valtakuntaan kuolleiden ja ”vankeudessa olevien henkien” luokse. Evankeliumin kertomuksessa viivytään Kristuksen rinnalla. Kristus jakaa haudassa ihmisen kanssa kuolevaisuuden. Nämä Raamatun tekstit tarjoavat monia samastumiskohteita taakkojensa kanssa painivalle ihmiselle ja kutsuvat häntä etsimään Kristusta omaan kokemusmaisemaansa.

¹ Tämän rukoushetken ja siihen liittyvän materiaalin ovat suunnitelleet pastori Jaana Paju ja kanttori Minna Raassina Savonlinnan seurakunnasta. Rukoushetken jakaminen rakenteellisesti ”neljään pysähdyspaikkaan” Tomi Valjuksen ehdotus.

² Evankeliumikirjan Raamatuntekstit eivät hiljaisena lauantaina sisällä psalmeja. Raamatuntutkija Antti Laato kuvaa kirjassaan Kristus psalmeissa (Perussanoma 2011) tähän rukoushetkeen valittua psalmeja 88 kuin ”Pietarin rukouksena toisena päivänä” eli ristin jälkeisenä päivänä.

Monissa hiljaisen lauantain teologisissa tulkinnoissa ovat esillä Jumalan vaitiolo ja hiljaisuuden maisema.³ Hiljaisuus, siihen suostuminen ja sen kuunteleminen tuovat oman sävynsä rukoushetkessä koettavaan jumalayhteyteen. Yhdessä vaiti olevan Jumalan kanssa kuuntelemme mieleimme sisäistä ja ulkoista hiljaisuutta. Siksi rukoushetkeen kuuluvat luontevasti myös hiljaisuuden hetket. Rukoushetken toimittajat voivat edetä niin, että sopivin kohdin syntyy tilaa hiljaisuudelle.

SANATTOMAT SYMBOLIT JA TOIMINNALLISET ELEMENTIT

Sanallisen tulkintatradition lisäksi rukoushetkessä on läsnä uskosta kertovia sanattomia symboleja.

Osallistujalla on mahdollisuus polvistua alttarille, joka perinteisesti kuvaa kirkkotilassa Kristuksen hautaa. Hän voi ottaa mukaansa rukoushetkestä kiven, joka symboloi Jeesuksen haudan sinetöinyttä kiveä. Hän voi tunnustella omin käsin pellavaista kangasta, joka evankeliumin kertomuksen mukaisesti kuvaa Jeesuksen käärinliinoja. Hänellä on myös mahdollisuus tuntea Jeesuksen kuolinhaavoja symboloivan ruusun tuoksu. Myös pyhän tilan sanaton kieli puhuu toivosta ja Kristuksen läsnäolosta.

MUSIIKILLINEN YMPÄRISTÖ: SIELUNMESSURUNOUS JA MEDITATIIVISET TAIZE-LAULUT

Yhteislauluiksi on valittu meditatiivisia Taize-rukouslauluja. Kuten kärsivä ihminenkin myös yksinkertainen rukouslaulu on riisuttu ja paljas. Vaihtoehtoisesti yhteislauluna voi olla samana toistuva virsi, joka säkeistö kerrallaan punoutuu rukoushetken eri osiin. Taize-laulujen yhteyteen on liitetty ehdotukset tähän tarkoitukseen soveltuvista virsistä. Kuoro voi olla tukemassa seurakunnan laulua ja vuoroluettavien osien lausuntaa.

Rukoushetkessä lähestytään ihmisen Jumala-kaipuuta myös sävelletyn runoelman avulla. Musiikillinen ympäristö rakentuu yhteislaulujen lisäksi Lassi Nummen Requiem -runosarjan viidestä tähän rukoushetkeen sävelletystä runosta. Jeesuksen haudan äärelle Requiem tulee nimensä mukaisesti Sielunmessuna. Requiem-runoissa kuultavat katoavaisuus ja kärsimys ja niiden rinnalla kaipuu ja toivo.⁴ Runosävellykset on kirjoitettu käytännön tilanteita ajatellen niin, että ne voi esittää yksi henkilö. Piano-osuus on pelkistetty, jotta laulaja (esimerkiksi kanttori) ei tarvitse välttämättä pianistia esittääkseen laulut vaan voi säestää itse itseään. Laulujen tempomerkinnät ja metronomilukemat on tarkoitettu esittäjien käyttöön suuntaantaviksi, ei orjallisesti noudatettaviksi.

³ Hiljaisen lauantain hiljaisuuden tematiikasta on kirjoittanut mm. Dietrich Bonhoeffer (Christology, London and New York: Collins 1971).

⁴ Lassi Nummella ja Requiem -runosarjalla on kiintoisa yhteys hiljaisen lauantain Raamatun tekstiin. Nummi osallistui useiden vuosien ajan raamatunkäännöskomitean työhön vaikuttaen muuan muassa Jobin kirjan käännöstyöhön. Tämän käännöstyön loppuvaiheessa Nummi julkaisi Requiem -runosarjan. Arkkipiispa Jukka Paarma pohtii yhteyttä Jobin kirjan parissa työskentelyn ja Requiem-runosarjan syntymisen välillä Katriina Kajanneksen toimittamassa teoksessa: Mutta kun olen runoniekka, juhlaKirja 80-vuotiaalle Lassi Nummelle (Gummerus Kirjapaino 2008)

Hiljaisen lauantain rukoushetki

JUMALA-KAIPAUKSEN ÄÄNIÄ

Musiikki De Profundis ⁵
san. Lassi Nummi, säv. Minna Raassina

Alkusiunaus

L Isän ja + Pojan ja Pyhän Hengen nimeen. Aamen.

SAAVUMME JEESUKSEN HAUDALLE

Johdanto

L Rakkaat kristityt.
Kristuksen kanssa kuljemme tänään kohti varjojen maata.
Hiljaisuuden ympäröimänä hän lepää haudassaan.
Kristuksen kanssa tänään kysymme:
millainen on oman elämämme haudan muotokuva?
Kysymme Kristuksen kanssa:
millainen on oman elämämme kärsimyksen sinetöivä kivi?

Muistamme heitä, joille elämä on polkua varjojen maassa.
Heitä, jotka huutavat tuskaansa Jumalalle, mutta kuulevat vain hiljaisuutta.
Heidän kanssaan kysymme: mitä kuulemme Jumalan vaikenemisessa?

Muistamme Jobia, joka kärsimyksessä etsi Jumalan kasvoja.
Jumalan käsittämättömyyden hämmentämänä Job riippui kiinni toivossa.
Jobin kanssa kysymme: millaista toivoa kannamme sisällämme?

Muistamme opetuslapsia, jotka ovat juuri menettäneet Mestarinsa.
Miehiä, jotka olivat kuluttaneet toivonsa loppuun - pohjaan asti.
Opetuslasten kanssa kysymme: miten selviämme osaksemme tulevasta surusta?

Muistamme Joosef Arimatialaista, joka suoritti Jeesuksen hautaamisen.
Häntä, joka tunsu Jeesuksen elottomuuden käsissään.
Joosefin kanssa kysymme: kenen käsien näemme kantavan elotonta ruumistamme?

Muistamme heitä, jotka ovat maan syvyydessä ja mullan pimeydessä.
Heidän kanssaan kysymme: onko olemassa toivoa vielä silloinkin,
kun tehtävissä ei inhimillisin silmin näytä olevan enää mitään?

Tämä päivä on hautaan vaipuvan, vaikenevan ja luokse pääsemättömän Jumalan päivä.
Jumalan, jota emme voi tavoittaa.
Häntä kohti kaipuumme ja toivomme kuitenkin kurottautuu.

⁵ Kanttori Minna Raassinan rukoushetkeen säveltämät Lassi Nummen viisi runoa ovat Nummen teoksesta Requiem, runoja (Otava 1990). Runojen muuntaminen sävellyksiksi ja verkkojulkaiseminen Lassi Nummen tekijänoikeuksien haltijoiden luvalla.

Yhteislaulu Me yössä kuljemme, Taize-rukouslauluja ⁶
Vaihtoehtoisesti voidaan laulaa virsi 386:1, 361:1 tai 348:1

Psalmi 88 ⁷

- E/L Herra, Jumalani, pelastajani,
 päivällä minä huudan sinua avuksi,
 yölläkin käänny sinun puoleesi.
- S Nouskoon rukoukseni sinun kasvojesi eteen,
 kallista korvasi minun huutoni puoleen!
- E/L Paljon, ylen määrin olen kärsinyt,
 olen tuonelan kynnyksellä.
 Toistenkin mielestä olen valmis hautaan.
- S Minä olen kuin voimansa menettänyt soturi,
 olen jäänyt yksin, kuin olisin jo kuollut.
- E/L Minä virun kuin kaatuneet haudoissaan –
 nuo, joita sinä et enää muista, joita kätesi ei auta.
- S Sinä olet syössyt minut syvyyksien perille,
 pimeään, pohjattomaan kuiluun.
- E/L Sinun vihasi on raskaana ylläni,
 sinun aaltosi vyöryvät pääni päällä.
- S Sinä olet karkottanut ystävät luotani,
 niin kammottavaksi olet minut tehnyt.
 Olen kuin vanki, en pääse vapaaksi.
- E/L Ahdingossani minä itken silmäni kuiviin,
 kaiken päivää huudan sinua, Herra,
 ja ojennan käsiäni sinua kohti.
- S Ethän sinä kuolleille tee ihmeitä,
 eivät varjot nouse sinua ylistämään.
- E/L Ei haudassa kerrota, että sinä armahdat,
 ei kadotuksessa, että olet uskollinen!
- S Tunnettaanko pimeydessä ihmeitäsi,
 puhutaanko hyvyydestäsi unohduksen maassa?
- E/L Mutta minä huudan sinua, Herra,
 heti aamulla nousevat rukoukseni eteesi.

⁶ Kaikki rukoushetkeen valitut Taize-laulut ovat kirjasta Taize-rukouslauluja (Kirjapaja 2005).

⁷ Psalmi voidaan toteuttaa myös esilukijan ja liturgin vuorolukuna.

- S Herra, miksi olet hylännyt minut,
miksi kätket minulta kasvosi?
- E/L Nuoruudesta saakka on osani ollut kova
ja kuolema on uhannut elämäni.
- S Näännyksiin asti olen kantanut hirveää kuormaa,
jonka olet minulle pannut.
- E/L Sinun vihasi on kulkenut ylitseni,
kauhut musertavat minut.
- S Kaiken päivää ne saartavat minua kuin vedet,
ne piirittävät minua joka puolelta.
- E/L Kaikki ystäväni sinä olet karkottanut,
nyt on seuranani vain pimeys.

Musiikki Per Speculum
San. Lassi Nummi, säv. Minna Raassina

Päivän rukous ⁸

L Jumala,
kiitos, että otat meidät vastaan kaikkine kysymyksinemme.
Olemme tulleet tänään Poikasi lepokammiolle.
Meissäkin elää joskus haudan syvyys ja elämän pimeys.
Tunnetimme, että sinä olet poissa tai vaiti.
Kysymme, onko vielä toivoa.
[hiljaisuus]
Armahda meitä.

Musiikki Kasvojesi eteen
San. Lassi Nummi, säv. Minna Raassina

KATSOMME JEESUKSEN HAUTAA

Johdanto

L Me olemme tulleet kuolleen ja haudatun Kristuksen luo.
Hän kulki tuskan täyttämän tien kuolemaan asti.
Me seuraamme Kristusta haudan pimeyteen ja syvyyteen.
Hän vie meidät elämämme hautojen syvyyteen.

Seuraavan laulun aikana saat korista palasen vaaleaa pellavaliinaa.
Joosef Arimatialaisen kanssa otamme käsiimme Kristuksen käärinliinan.

Yhteislaulu Kuuntelemaan jää, Taize-rukouslauluja
Vaihtoheitoisesti voidaan laulaa virsi 386:2-4, 361:2 tai 348:2

⁸ Voidaan käyttää seuraavaa rukousta tai Evankeliumikirjan päivän rukouksia.

Avustaja jakaa osallistujille käärinliinoja symboloivan palan luonnonvalkoista pellavakangasta. Vaihtoehtoisesti tilassa voi kiertää laulun aikana osallistujalta toiselle yksi liina.

Evankeliumi

Matt. 27:62 - 66

Seuraavana päivänä, sapatin valmistuspäivän mentyä, ylipapit ja fariseukset lähtivät yhdessä Pilatuksen luo. He sanoivat: ”Kunnioitettu maaherra, meille tuli mieleen, että eläessään tuo villitsijä sanoi: ’Kolmen päivän kuluttua nousen kuolleista.’ Käske siis vartioida hautaa tarkoin kolmanteen päivään asti, etteivät hänen opetuslapsensa pääse varastamaan häntä ja sanomaan ihmisille: ’Hän on noussut kuolleista.’ Viimeinen villitys olisi silloin ensimmäistä pahempi.” Pilatus vastasi heille: ”Saatte vartioväkeä. Menkää ja järjestäkää haudan vartiointi niin hyvin kuin taidatte.” He lähtivät ja varmistivat haudan sinetöimällä kiven ja asettamalla vartion.

Mietiskely (meditaatio) ⁹

Kristuksen hautaa ympäröi salaisuuden verho. Tämä odotusta väreilevä arvoitus hämmentää fariseuksia ja ylipappeja. Se vie heidät maaherra Pilatuksen puheille. Asetu nyt mielessäsi heidän kanssaan mysteerin äärelle. Tule sinäkin Jeesuksen kalliohaudalle.

Fariseukset, ylipapit ja Pilatus tiesivät, mihin nasaretilaisten kuningas on laskettu hautaan. Mistä sinä tiedät tulla oikealle haudalle? Kuulutko Jeesuksen hiljaisiin ja arkoihin kannattajiin, jotka sulautuivat vaivihkaa jerusalemlaisten joukkoon kuulostellen tiedonmuruja nasaretilaisen villitsijän kohtalosta? Vai oletko tullut Jerusalemiin pitkien matkojen takaa vieraaksi pääsiäisjuhille ja eksynyt vahingossa paikalle? Tai oletko kenties seurannut Jeesusta kylästä kylään, uskoen hänet vakaasti Jumalan Pojaksi ja seurannut hänen hautaamistaan etäämpää voidaksesi palata myöhemmin?

Mikä sinut tuo Jeesuksen lepokammion tänään?

Joka tapauksessa: jokin on nyt tuonut sinut Jeesuksen haudalle. Näe kalliohaudaa ympäröivä maisema, tuoksut ja äänet mielessäsi. Mitä kuulet, näet ja haistat?

Joosef Arimatialainen, yksi suuren neuvoston jäsenistä, on pyytänyt Pilatukselta Jeesuksen ruumista voidakseen huolehtia siitä. Hän on kääriyt Jeesuksen puhtaaseen pellavaliinaan. Hän on luovuttanut Jeesuksen lepokammion kalliohaudan, jonka hän oli aiemmin hakkauttanut itselleen. Hän on vierittänyt haudan suulle suuren kiven, jonka vartiomiehet myöhemmin sinetöivät. Kahden Marian hiljaiset katseet ovat seuranneet Joosefia hänen laskiessa Jeesuksen haudan lepoon. He ovat jakaneet Joosefin kanssa tämän surun hetken.

Astu nyt sisälle tähän lepokammioon.

Haudassa makaa ihminen, jonka kehossa on koetun tuskan jäljet. Mitä Jeesuksen kärsinyt ja eloton ruumis puhuu sinulle?

Jeesuksen alastonta ruumista verhoavat vain käärinliinat, joihin hänet on hellästi kiedottu. Tunne käsissäsi käärinliina, puhdas pellavavaate. Mitä sinussa herättää se, että Jeesus on verhottu suojaisaan liinaan?

⁹ Voidaan käyttää seuraavaa meditatiivista mietiskelyä tai valmistaa esimerkiksi katekismusmeditaatio Apostolisen uskontunnustuksen toisesta osasta tai muu rukoushetkeen sopiva hengellinen mietiskelypuhe. Tässä meditaatiossa seurataan Matteuksen evankeliumin kuvausta Jeesuksen ristiltä ottamisesta ja hautaamisesta.

Sinua kutsutaan nyt asettumaan mielessäsi Jeesuksen tilalle, kiedottavaksi rakkaudella tähän käärinliinaan. Jeesus tulee vierellesi huolehtimaan sinusta. Miten Jeesuksen kädet koskettavat sinua?

Tule nyt ulos haudasta. Vieritä Joosefin tavoin suuri kivi haudan suulle. Miltä kivi tuntuu kättäsi vasten?

Näe mielessäsi Joosefin lähtö haudalta pois. Kuvittele hänen vaimenevat askeleensa ja loittoneva selkänsä. Tahtoisitko sinä lähteä pois vai vielä jäädä?

Katsele hetki Jeesuksen hautaa. Miltä suljettu hauta viestii sinulle?
Kristuksen hauta verhoutuu salaisuuteen.

Tämä salaisuus hämmentää fariseuksia ja ylipappeja. Se saa heidät Pilatuksen puheille. Sinä sen sijaan voit mennä Jeesuksen puheille.

Voit nyt omin sanoin hiljaisessa rukouksessa kertoa Jeesukselle syvimmit ajatuksesi. Mitä haluat hänelle sanoa?

Musiikki Ruo'on huokaus
San. Lassi Nummi, säv. Minna Raassina

ASTUMME SISÄLLE HAUTAKAMMIOON

Johdanto

L Kirkon alttari on Jeesuksen haudan symboli.
Kohta saat tulla omaa tahtiasi, hiljaisuuden säilyttäen, alttaria kohti.
Lähestyessäsi Jeesuksen hautaa voit kuunnella sen hiljaisuutta.

Tullessasi alttarille voit halutessasi koskettaa kastemaljan vettä.
Se muistuttaa, että sinutkin on kastettu hänen kuolemansa osallisuuteen.

Sinulla on mahdollisuus katsella hetki ruusua ja tuntea sen tuoksu.
Ruusu on Jeesuksen kuolinhaavojen symboli.

Voit halutessasi polvistua hetkeksi alttarikaiteelle ja mielessäsi kertoa Jeesukselle niistä ajatuksista, joita tämä rukoushetki on sydämeesi nostanut.

Palatessasi alttarilta kirkon penkkiin näet korissa kiviä.¹⁰
Kivellä Jeesuksen hauta suljettiin.
Voit ottaa korista mukaasi yhden kiven.
Tässä kivessä saa hahmon myös sinun taakkasi:
ne surut, pelot ja tuonelat, joita sisimpäsi kantaa.
Kristus jakoi ihmisen kanssa hänen kokemansa tuskat haudan syvyyteen asti,
mutta hän antoi myös toivon siitä, että kerran kivi vieritetään pois.
[hiljainen liikkuminen ja toiminta kirkossa ennen yhteislaulua]

Yhteislaulu Sydämeemme anna rauhasi, Taize-rukouslauluja
Vaihtoehdoisesti voidaan laulaa virsi 386:5, 361:3 tai 348:4

¹⁰ Kivi on vahva hiljaisen lauontain symboli. Esimerkiksi Rukousten kirja arkeen ja juhlaan -teoksessa (Toim. Pirjo Kantala, Pekka Y. Hiltunen, Jaana Ranttilä ja Olli Valtonen. Kirjapaja 2012) löytyy aiheesta kiinnostuneelle tutustuttavaksi myös kivimeditaatio, jossa käytetään konkreettista kiveä hiljaisen lauontain teemojen sanoittamiseen.

Uuden testamentin lukukappale

1. Piet. 3:18-22

Kristus kärsi ainutkertaisen kuoleman syntien tähden, syytön syyllisten puolesta, johdattaakseen teidät Jumalan luo. Hänen ruumiinsa surmattiin, mutta hengessä hänet tehtiin eläväksi. Ja niin hän myös meni ja saarnasi vankeudessa oleville hengille, jotka muinoin eivät totelleet Jumalaa, kun hän Nooan päivinä kärsivällisesti odotti sen ajan, kun arkkia rakennettiin. Vain muutama ihminen, kaikkiaan kahdeksan, pelastui arkissa veden kantamana. Tuon esikuvan mukaisesti teidät pelastaa nyt kaste, ei siksi että te siinä luovuitte saastaisesta elämästä, vaan koska Jumala teki kanssanne hyvän omantunnon liiton. Sen perustuksena on Jeesuksen Kristuksen ylösnousemus, hänen, joka on mennyt taivaaseen ja istuu Jumalan oikealla puolella ja jolle on alistettu enkelit, vallat ja voimat.

Esirukous

- | | |
|-----|--|
| E/L | Veljemme ja Herramme Jeesus Kristus.
Sinä kuljit uskollisesti tiesi loppuun asti.
Sinä otit kantaaksesi kuoleman kauhut
ja suostuit alas kuoleman varjoihin.
Tule ja suostu armossasi meihin ja kaikkiin hautoihin,
joissa kuolema pitää elämää otteessaan,
joissa kauhu vyöryy toivon yli. |
| S | Se, joka sinuun turvaa,
on jo siirtynyt pimeydestä valoon. |
| E/L | Sinä laskeuduit maan syvyyksiin,
alas katoavien valtakuntaan
johdattaaksesi meidät Jumalan luo.
Tule ja laskeudu rakkaudessasi meihin ja kaikkiin kärsiviin ihmisiin.
Laskeudu sisimpämme syvimpiin kammioihin asti
ja johdata meidät Jumalan luo. |
| S | Se, joka sinuun turvaa,
on jo siirtynyt pimeydestä valoon. |
| E/L | Sinä astuit alas tuonelan syvyyteen
ja kadotetuiksi uskottujen syvyyteen
auttaaksesi pimeyteen vangitut vapauteen.
Tule ja vapauta toivoon meidät ja kaikki ahdingossa elävät.
Me olemme vangittuja elämämme kipuihin,
kadotettuja pelkojemme syvyyksiin. |
| S | Se, joka sinuun turvaa,
on jo siirtynyt pimeydestä valoon. |
| E/L | Sinä menit toivonsa menettäneiden luo,
heidän, jotka tunsivat olevansa tuonen omia.
Sinä mursit epätoivon ja kutsuit elämään.
Tule ja kutsu meidät ja kaikki elämänhalunsa kadottaneet.
Kutsu meidät elämässä ja kuolemassa, onnessa ja kärsimyksessä.
Murra pelkomme, että olemme tuonen omia. |

S Se, joka sinuun turvaa,
 on jo siirtynyt pimeydestä valoon.
 Aamen.

Yhteislaulu Niin loistat Kristus, Taize-rukouslauluja

Vaihtoehtoisesti voidaan laulaa virsi 386:6-7, 361:4 tai 348:5-6

HAUDALTA TAKAISIN MAAILMAAN

Johdanto

L Toivo antaa meille rohkeutta ja luottamusta huomisen kohtaamiselle,
 millainen se onkin. Job kertoo meille omasta toivostaan näin:

Vanhan testamentin lukukappale

Job 19:25 - 27

Minä tiedän, että lunastajani elää. Hän sanoo viimeisen sanan maan päällä. Ja sitten, kun minun nahkani on riekaleina ja lihani on riistetty irti, minä saan nähdä Jumalan, saan katsella häntä omin silmin, ja silmäni näkevät: hän ei ole minulle outo! Tätä minun sydämeni kaipaa.

Yhteislaulu Herra Jeesus, luoksemme jää, Taize-rukouslauluja

Vaihtoehtoisesti voidaan laulaa virsi 386:8, 361:5 tai 348:7

Isä meidän -rukous

Isä meidän, joka olet taivaissa.
 Pyhitetty olkoon sinun nimesi.
 Tulkoon sinun valtakuntasi.
 Tapahtukoon sinun tahtosi,
 myös maan päällä niin kuin taivaassa.
 Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme.
 Ja anna meille meidän syntimme anteeksi,
 niin kuin mekin anteeksi annamme niille,
 jotka ovat meitä vastaan rikkoneet.
 Äläkä saata meitä kiusaukseen,
 vaan päästä meidät pahasta.
 Sillä sinun on valtakunta ja voima ja kunnia iankaikkisesti.
 Aamen.

Siunaus ¹¹

Siunatkoon meitä kaikkivaltias ja armollinen Jumala,
 Isä + ja Poika ja Pyhä Henki. Aamen.

Musiikki Lux Aeterna

San. Lassi Nummi, säv. Minna Raassina

¹¹ Tämän siunauksen sijaan voidaan lausua Herran siunaus. Siunauksen sijaan/edellä voidaan lausua kirkkovuoden ajankohtaan sopiva Pääsiäissiunaus, joka löytyy David Adamin toimittamasta teoksesta Maja erämaassa (Kirjaneliö 1997).

Lähttäminen

L Kristuksen pääsiäisaamu odottaa Isän helmassa.
Meidän elämämme pääsiäisaamu odottaa Isämme helmassa.
Lähtekää rauhassa odottamaan pääsiäisaamun sarastusta.