



Katsaus kirkkomusiikkikoulutuksen lähihistoriaan

Ulla Tuovinen – Jorma Hannikainen

Suomeen 1800-luvulla perustettuja lukkari-urkurikouluja:

Turku 1877 (aloitti toimintansa 1878)

Oulu 1878 (aloitti toimintansa 1882)

Helsinki 1882

Viipuri 1893

Sibelius-Akatemia, Helsinki – Kuopio

[Kuopion musiikkiopisto 1960 - Kuopion konservatorio]

Ns. C-koulutus:

Oulun konservatorio 1984–2007

Oulun seudun ammattikorkeakoulu 2001–

Svenska konservatoriet i Jakobstad 1985–2007

Yrkeshögskolan Novia, Jakobstad 2000–

Turun konservatorio 1992–2007

Tampereen konservatorio 1996–2007

Pirkanmaan ammattikorkeakoulu 2000–

Ylivieskan lukkari, kirjailija Pietari Päivärinta



HELIOGRAVYRI K. & P. TILGMAN

Pietari Päivärinta.

„Liljo”albumi 1903.

Suomeen 1800-luvulla perustettuja lukkarirukurikouluja:

~~Turku 1877 (aloitti toimintansa 1878)~~

~~Oulu 1878 (aloitti toimintansa 1882)~~

Helsinki 1882

~~Viipuri 1893~~

Sibelius-Akatemia, Helsinki – Kuopio

[Kuopion musiikkiopisto 1960 - Kuopion konservatorio]

Ns. C-koulutus:

~~Oulun konservatorio 1984–2007~~

Oulun seudun ammattikorkeakoulu 2001–

~~Svenska konservatoriet i Jakobstad 1985–2007~~

Yrkeshögskolan Novia, Jakobstad 2000–

~~Turun konservatorio 1992–2007~~

~~Tampereen konservatorio 1996–2007~~

Pirkanmaan ammattikorkeakoulu 2000–

Ylivieskan lukkari, kirjailija Pietari Päivärinta



HELIOGRAVYRI K. & P. TILGMAN

Pietari Päivärinta.

„Lilja”albumi 1903.

**Gustav Djupsjöbacka
(2010):**

**”Miten paino sanassa
kirkkomuusikko jakaantuu?**

**Onko kanttori kirkon muusikko
vai muusikko kirkossa?”.**

**Minkälaisin taidoin varustettu
kirkkomuusikko parhaiten
pystyy vastaamaan työelämän
tarpeisiin?**



**Gustav Djupsjöbacka
(2010):**

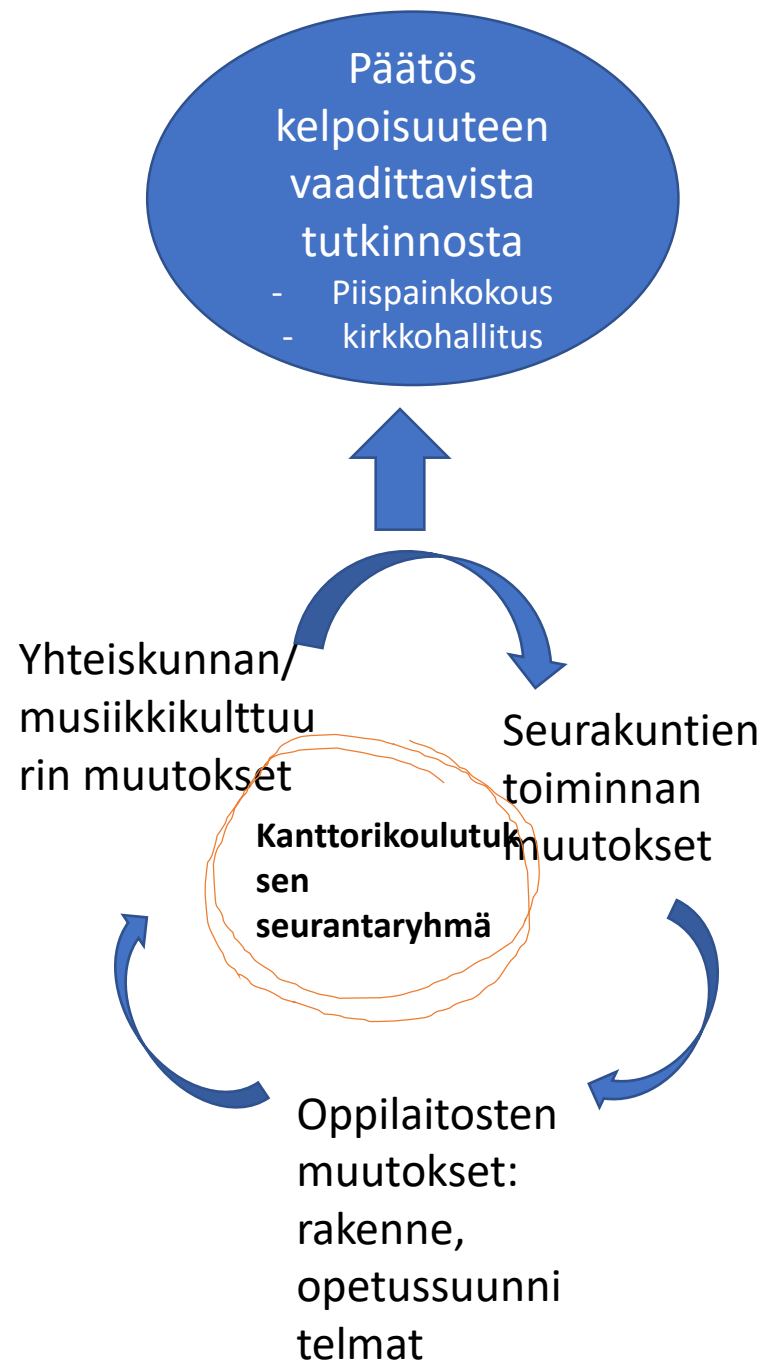
**”onko taiteen
korkeimpien sfäärien
ja ihmismielen
syvimpien
kerrostumien
tavoittelijasta
muotoutumassa
kylien moniottelija,
joka toimii kirkossa,
koulussa,
kansalaisopistossa,
erilaisissa kerhoissa ja
kuoroissa ohuella
osaamisella,
hallitsematta
yhtäkään lajia?”**



**Gustav Djupsjöbacka
(2010):**

**”onko taiteen
korkeimpien sfäärien
ja ihmismielen
syvimpien
kerrostumien
tavoittelijasta
muotoutumassa
kylien moniottelija,
joka toimii kirkossa,
koulussa,
kansalaisopistossa,
erilaisissa kerhoissa ja
kuoroissa ohuella
osaamisella,
hallitsematta
yhtäkään lajia?”**

Kuva: Lasse Wirzenius.





Seurakuntien toiminnasta, rakenteista ja taloudesta nousevia muutospaineita

- palkkaus
- työilmapiiri
- arvostus
- yhdistelmävirat – pienet seurakunnat
- monipuolisuuden toive
- vaatimustason nousu

Konservatoriosta ammattikorkeakouluksi

- Konservatoriotutkinto
 - 90 ov -> 105 ov
 - Kelpoisuus virkaan
31.7.2010 asti
- Ammattikorkeakoulututkinto
 - 2003 alkaen
 - Suhde ylempään
korkeakoulututkintoon,
profiili
 - alueellinen merkitys



Yrkeshögskolan Novia,
Jakobstad



Pirkanmaan
ammattikorkeakoulu



Oulun
ammattikorkeakoulu

Tutkintopäätöksiä

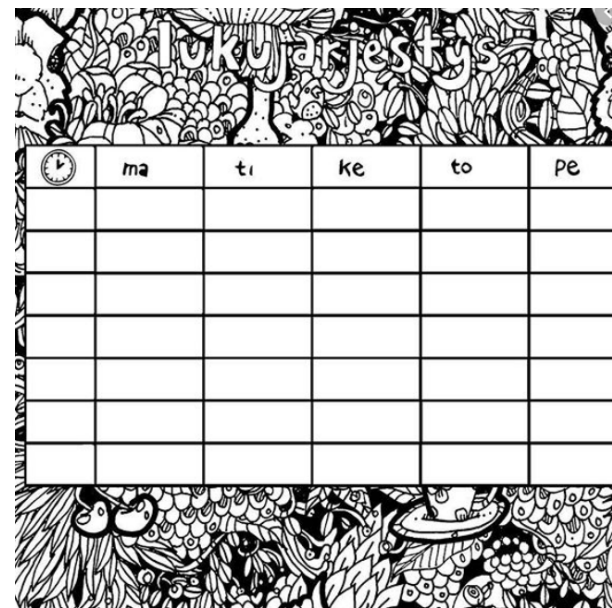
- 16.9.1981 Piispainkokous
 - kolmiportaisuus
- 21.9.1994 Piispainkokous
 - laajennus nk. A-kelpoisuuden saamiseen
- 11.2.2003 Piispainkokous
 - Aste > tutkinto
 - Ammattikorkeakoulututkinto mukaan tutkintovalikkoon
- 1.8.2010 Piispainkokous
 - Kelpoistavien tutkintojen valikko laajenee
 - 130 op:n määritellyt opinnot
- 8.12.2015 Kirkkohallitus
 - Hallinto piispainkokoukselta kirkkohallitukselle
- 26.11.2019 Kirkkohallitus??
 - Nimikkeet
 - Tutkintojen erot selvemmin esille
 - Musiikkipedagogi tutkintovalikkoon

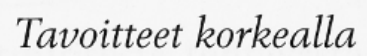




Tulevaisuuden lukkari

?





Lassi Rajamaa 2010

