



KIRKKOHALLITUKSEN YLEISKIRJE

Nro 10/2008  
28.2.2008

TEOSTOMAKSUT VUOSINA 2008-2009

Tekijänoikeuslain mukaan suojatun musiikin julkinen esittäminen edellyttää yleensä lupaa ja siitä tulee suorittaa korvaus. Kirkon kannalta on keskeinen tekijänoikeuslain 21 §. Teoksen, joka on julkaistu, saa esittää julkisesti jumalanpalveluksen ja opetuksen yhteydessä. Julkaistun teoksen saa myös esittää julkisesti tilaisuudessa, jossa teosten esittäminen ei ole pääasia ja johon pääsy on maksuton sekä jota muutoinkaan ei järjestetä ansiotarkoituksessa. Säveltäjiä ja sävellysten tekstien tekijöitä edustaa tekijänoikeuslain mukaisin oikeuksin Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teosto ry.

Kirkkohallitus on tehnyt vuodesta 1999 alkaen suositussopimuksen Teoston kanssa koskien musiikinesittämiskorvauksia. Kirkkohallitus sitoutui suosittelemaan seurakunnille, että nämä maksaisivat korvausta Teostolle seurakunnan läsnä olevan väestön perusteella. Jos seurakunnat eivät pitäneet em. menettelyä tarkoituksenmukaisena, Teosto tarjosi mahdollisuuden maksaa jokaisesta esitystilaisuudesta ao. tilaisuuteen sovellettavan tariffin mukaisen korvauksen. Vuoden 2007 senttikorvaus oli 6,59 senttiä/jäsen.

Teosto ehdottaa uudistusta seurakuntien sopimusrakenteeseen. Uudistus on osa suurempaa uudistusta, jonka Teosto on vuosien 2006 ja 2007 aikana toteuttanut kaikissa asiakasryhmissä (n. 30 000 asiakasta) nykyaikaistaakseen ja yksinkertaistaakseen sopimuksen syntymenettelyä. Tavoitteena on ollut luoda malli, jossa hallinnollinen byrokratia minimoidaan ja jossa asiakkaille voidaan taata mahdollisimman hyvä asiakaspalvelu sekä tieto myönnetyn luvan laajuudesta ja siihen liittyvistä yksityiskohdista. Uudistus on Teoston ilmoituksen mukaan otettu kaikilla toimialoilla erittäin myönteisesti vastaan.

Ehdotetut muutokset ovat rakenteellisia. Sopimuksen sisältöön ei tulisi uusia rajoituksia. Tässä mallissa asiakkaalla (seurakunnalla) on tarkka tieto siitä, mitä tehty sopimus sisältää ja mitä ei. Asiakkaalla on edelleen mahdollisuus itsenäisesti päättää, haluaako olla mukana ns. senttisopimuksessa, vai noudatetaanko yleisen hinnaston mukaista hinnoittelua.

Uuteen sopimukseen on sisällytetty huomattava määrä uusia käyttöalueita veloituksetta. Tämä siksi, että tuotot näiltä alueilta ovat suhteellisen vähäiset ja hallin-

nollisesti on helpompaa sisällyttää ne sopimukseen. Tällaisia uusia alueita ovat mm. Seurakuntasopimuksessa (liite 1) kohdassa I A kuvattu taustamusiikkikäyttö esim. henkilökuntatiloissa, asiakastiloissa ja puhelinvaihteessa, kohdassa II kuvattut musiikin erilaiset tallentamismahdollisuudet sekä erillisessä liitteessä (liite 2) kuvattu koeluontoinen internetkäyttö.

Teknisesti muissa yhteyksissä muutos on toteutettu siten, että neuvottelujen jälkeen Teosto on toimittanut asiakkailleen Asiakassopimuksen (Seurakuntasopimus liite 1), mahdolliset Liitteet (liite 2) sekä Yleiset sopimusehdot (liite 3). Jos asiakas haluaa edelleen jatkaa senttisopimuksella, asia ei hänen puolestaan vaadi jatko-toimenpiteitä, vaan sopimus astuu voimaan reklamaatioajan mentyä umpeen. Jos asiakas syystä tai toisesta ei halua liittyä senttisopimukseen, ilmoitus Teostolle riittää, ja asiakasta laskutetaan jatkossa yleisen hinnaston mukaisesti.

Teoston esittämä ns. senttisopimuksen mukainen korvaus vuodelle 2008 on 6,72 senttiä (indeksitarkistus + 2%). Mikäli Kauneimmat joululaulut ja hyväntekeväisyystilaisuudet sisällytetään senttihintaan piiriin, korvaus on 7,62 s (+0,9 s). Vuodelle 2009 indeksitarkistus on + 4 %.

Teoston esittämä uusi sopimusmalli on aiempaa huomattavasti selkeämpi ja läpinäkyvämpi. Kirkkohallituksen on kuitenkin vaikea ottaa kantaa siihen, kannattaako seurakunnan tehdä Teoston esittämä senttisopimus vai maksaa tilaisuuksista yleisen hinnaston mukaisesti. Seurakunnan tulee tehdä tämä päätös omista lähtökohdistaan käsin. Samoin seurakunnan tulee ratkaista, onko tarkoituksenmukaisempaa sisällyttää senttisopimukseen Kauneimmat joululaulut sekä hyväntekeväisyystilaisuudet vai maksaa näistä erikseen.

## KIRKKOHALLITUS

Risto Junttila

Leena Rantanen