



# Handbok för radioandaktsredaktörer

## ***Till dig, andaktsredaktör,***

Den här handboken är en vägledning och en uppslagsbok för dig, som skall hålla andakt i radio. Här finns *praktiska råd* för hur du skall gå till väga vid planeringen och genomförandet av arbetet och några, som vi hoppas, *inspirerande tankar!*

Att hålla radioandakt är ett viktigt arbete. Vi når ut till människor i hela Svenskfinland och också över språkgränsen. Våra andakter går ut i Yle Vega, men kan också avlyssnas på webben via Arenan.

För att vi också i fortsättningen skall kunna sända andakter i radion behöver vi vara lyhörda för och i viss mån anpassa oss till det i ständig förändring varande medielandskapet. Vi skall ha något att säga och säga det så bra vi kan och använda alla radions uttrycksmedel och möjligheter efter bästa förmåga. För att det skall lyckas kan det ofta behövas diskussion och gemensamma funderingar – tveka därför inte att kontakta vår radioredaktör om det är något du undrar över eller om du behöver ett bollplank!

***Lycka till!***

Lucas Snellman, ansvarig producent  
Hedvig Långbacka, radioredaktör  
Tuula Koskinen, kommunikationssekreterare

# 1. Radioandaktens sammanhang

Lyssna gärna några morgnar eller kvällar på hur det låter i radio före och efter andakten. Då märker du att andakten ingår i ett programflöde, som pågår från arla morgonstund till sena natten.

**Andrum** är en del av Yle Vegas regionala morgonprogram på prime time, alltså bästa sändningstid. *Första sändningen* av Andrum kl. 6.54 är mitt i den allmänna morgonbrådskan, då de flesta yrvakna morgnar sig och äter frukost. Vid tiden för *andra sändningen* kl. 9.10 har dagen för de flesta redan kommit igång hemma eller på arbetsplatsen.



Den första Andrum-sändningen ingår i ett flöde av musik, nyheter och mycket korta programinslag. Tempot i sändningen är ganska snabbt, musiken poppig och programvärdarna pigga och småtuffa. Kl. 9.10 är tempot redan lite lugnare. Yle Vegas förmiddagsprogram börjar och det finns rum för lite lugnare musik och längre samtal.

Vår lyssnargrupp är blandad. Vi strävar till att nå både dem som lever sitt liv utan anknytning till kyrkan och dem för vilka bön och bibelläsning är en naturlig del av vardagslivet. Att mitt i radioflödet ge båda lyssnarkategorierna en bra start på morgonen är en utmaning för oss alla!

Lyssnarna är färre och tempot lugnare när **Aftonandakten** sänds kl. 19.15, men fortfarande gäller regeln att andakten är ett radioprogram som skall fungera i det sammanhang där det sänds, mellan nyheter och väder och långa kvällsprogram.

## 2. Andakternas innehåll, karaktär och form

### 2.1 Innehållet

I andakterna skall vi som kristna tala om det som ger oss hopp och framtidstro. Det är vårt uppdrag inom ramen för vårt samarbete med Svenska Yle. Men förkunnelsen behöver beakta de premisser som finns för andaktsprogrammen och vara lyhörd för det sammanhang som de befinner sig i. Det innehåll, språk och tilltal som fungerar i din lokalförsamling ansikte mot ansikte fungerar nödvändigtvis inte i radio utan kan kräva bearbetning för att kunna beröra lyssnarnas liv och verklighet. Här behövs lika sensitiva känslspröt som då vi till vardags lyssnar in och väger våra ord beroende på om vi möter en glad eller nedstämd person. Målsättningen är att utifrån den kristna tron och traditionen ge lyssnarna en livsbejakande bärande tanke för dagen.

### 2.2 Andrum

Andrum skall vara **exakt** 5 minuter och 54 sekunder lång. Av sändningstiden skall cirka 4 minuter fyllas med tal och resten med musik. Undantag får förekomma om det är motiverat. Andrum är en paus i flödet, en hälsning från en annan verklighet än vardagsmorgonens hets. Den avlyssnas ofta "på köpet" med morgonnyheterna.

I Andrum frångår vi den traditionella andaktsformen och ger i stället utrymme för personliga reflektioner, berättelser och betraktelser på ett språk som kan förstås av alla. Bön och bibelläsning får gärna ingå, men på ett så rakt och vardagligt sätt som möjligt. Ljudeffekter och ljudmiljöer får mycket gärna användas, men diskutera med radioredaktören först. Psalmer får gärna spelas i Andrum, men i nya versioner och tolkningar. Klassisk musik är inte förbjuden, men sitter kanske inte idealiskt i omgivningen. Du får gärna också använda annan musik: andlig visa, pop, gospel, jazz, lätt instrumental musik o.s.v. De första sekunderna av andakten är avgörande för om lyssnaren fortsätter att lyssna. Det gäller att fånga upp hen då. Fäst därför särskild vikt vid inledningen. Inled med musik, ljudeffekt eller tal. Undvik långa inledningar och förklaringar!

**Från och med den 20 augusti 2018** förändrades konceptet för Andrum en aning. Enligt överenskommelse med Yle Vega ska du alldeles i slutet av Andrum säga någonting i stil med "Det här var Andrum med mig, NN." Den här avannonsen kan du säga på den avslutande musiken om det är lämpligt. Andrum kommer fortsättningsvis att påannonseras av Yle Vegas regionprogramvärdar. Så den här förändringen gäller endast avslutningen av Andrum.

## 2.3 Aftonandakt

Aftonandakten skall vara **exakt** 6 minuter och 58 sekunder lång (inkl. påannons och ev. musikvinjett), varav 4 till 5 minuter skall utgöras av tal.

Aftonandakten skall låta ungefär som Andrum (se sida 5). Tilltalet skall vara rakt och personligt och upplevelse ska gå före undervisning. Riktningen skall alltså gå från en egen upplevelse eller tanke in mot Bibelns budskap snarare än tvärtom. Andakten får börja med musik, t.ex. med en snutt ur den du kommer att spela i slutet. Psalmer får gärna spelas, men endast i mera moderna arrangemang, t.ex. visa, pop, jazz och folk. Annan musik går också bra om den stöder andaktens innehåll.

Yle Vega har inte längre någon "hallå" i sändningsstudion, som anmäler programmen under kvällar och veckoslut. Därför måste du **själv läsa in påannonsen** i samband med inspelningen av andakten. Presentationen behöver inte komma allra först i andakten, men nog i början.

I påannonsen berättar du vem du är och var du bor. Om du vill kan du också säga några ord om musiken du kommer att spela, t.ex. om du spelar en psalm och vill ge lyssnaren möjlighet att följa med i psalmboken. Observera att titlar, samfundstillhörighet eller annan personalia enligt Yle Vegas praxis inte får nämnas i påannonsen. Tidigare uppmanade vi våra talare att säga "god kväll" eller "god afton", men nu skall tilltalet alltså vara ledigare. Så hälsningsordet "hej" är numera helt okej att använda!

## 3. När du förbereder dig för din andakt

**I bekräftelsen har du fått ett sista inspelningsdatum för din andakt.**

Det är viktigt att du respekterar detta s.k. manusstopp. Det är många saker som skall klaffa innan din andakt kommer så långt som till utsändning. Se Tidslinjen på sidorna 18 till 19.

### 3.1 Bokning av inspelningstid

**Boka inspelningstid två - tre veckor på förhand!** På sida 13 hittar du telefonnumren till Yles regionala studior. Banda på närmaste ort.



Östnylänningar och österbottningar påminns om att studiotider i Borgå bara finns på tisdagar och i Vasa bara på onsdagar, eftersom teknikerna har andra uppgifter de andra veckodagarna. Andaktsprogrammets kostnadsställe är 12202 och projektnummer 3048252. Produktnumren är: Aftonandakt 4052496 och Andrum 4053214.

## 3.2 Manusarbete

Börja med att formulera en avsikt. Fråga dig själv: Vilket budskap och vilka känslor vill jag förmedla till lyssnaren? Koncentrera dig på ditt budskap – då når du fram. Kom ihåg att du inte skriver någonting som skall läsas av en annan person, utan någonting som du vill berätta. Ett lättförståeligt, vårdat och uttrycksfullt talspråk är att föredra, men visst kan det i vissa fall vara motiverat med ett mera symbolmättat och poetiskt språk. Diskutera gärna med vår radioredaktör om du har något annorlunda i tankarna. Kom ihåg att följa Yles **programregler** (sida 12 - 13)!

Om du gör en **serie andakter** kan du binda ihop texterna genom att t.ex. inleda alla andakter lika. Vi kan också komma överens om att dina andakter ska påannonseras på ett visst sätt.

## 3.3 Musiken

Musiken är en mycket viktig del av andakten. Tänk därför gärna redan i manusstadiet på vilken psalm, sång eller instrumental låt du skulle vilja använda. **Använd inte kortare sjungna musiksnuttar än 1 1/2 minuter.** Av instrumental musik kan man även spela kortare snuttar.

### 3.3.1 Valet av musik

Musiken skall passa ihop med både textinnehållet och dig, dvs. den skall rimma med den stämning och de känslor din röst användning väcker hos lyssnaren. Musiken får gärna ljuda i slutet, i början och/eller i mitten av andakten. Särskilt instrumental musik kan med fördel användas för att ge utrymme för tankepaus, så lyssnaren får ro att smälta det du sagt.

Kyrkans central för det svenska arbetet har tillsammans med Yle Vega gett ut en del musiksamlingar för andakter (se nedan). Om du inte hittar någonting lämpligt i detta urval, får du naturligtvis välja någonting ur din egen skivsamling. Kontakta radioredaktören om du tvekar med musiken och/eller om du vill lyssna på olika alternativ på förhand! Hon kan spela upp musik i telefon och föreslå skivor. Via vår radioredaktör kan du också beställa musik från Yles skivarkiv. Musiken är viktig och det är bra att ha en klar bild av den redan under arbetet med manuset.

### 3.3.2 Musiksamlingarna

De musiksamlingar som Yle och Kyrkans central för det svenska arbetet har sammanställt för andaktsredaktörernas behov finns tillgängliga på alla svenska studioorter, utom Tammerfors. De tillhörande häftena har distribuerats till alla som håller andakter i radio.

Du som bandar i Helsingfors, måste själv hämta bandet/cd-skivan före bandningen. De förvaras i Radiohusets tredje våning (i en hylla som finns nära fönstret i studio L3T). **Kom ihåg att returnera bandet/cd-skivan när du är klar.**

**"Psalmer II "** – Innehåller 212 nya versioner och tolkningar av 107 psalmer ur den finlandssvenska och den rikssvenska psalmboken.

**"Psalmer III"** – 79 nya versioner och tolkningar av 48 psalmer i den finlandssvenska och den rikssvenska psalmboken.

**"Frikyrklig andaktsmusik"** – Sånger ur den frikyrkliga sångskatten inspelade av studiokör och -instrumentalister.

**"Andaktsmusik 1994"** – Andliga sånger och instrumental musik i olika stil och med olika artister.

**"Ortodox andaktsmusik"** – Hymner ur den ortodoxa liturgin, vigilian och det ortodoxa kyrkoåret. Hymnerna framförs av medlemmar ur Mariamkören och kantor Tatjana Wilenius.

Alla 147 psalmerna i **tillägget till den finlandssvenska psalmboken** "Sång i Guds värld" finns inspelade. 100 st. av psalmerna kan du lätt avlyssna på Arenan. Om du vill använda någon eller några av psalmerna, tag kontakt med vår radioredaktör. Hon ser till att psalmen laddas ner till studiodatorn, så den är dig tillhanda då du ska spela in. Ett litet förbehåll, dock – en del av psalmerna finns i formen unison sång med orgelackompanjemang och enligt en överenskommelse vi har med Yle Vega skall vi inte använda sådana versioner i andakterna.

Observera att samlingen **"Psalmer"**, dvs. de traditionella inspelningarna från 1980-talet, inte längre skall användas i andakterna. Samlingen **"Svenska psalmer"** har också tagits ur bruk p.g.a. bandens dåliga kvalitet.

### 3.3.3 Musik från webben

Piratkopior är förbjudna i Yles program. **Endast amanuensen på Yles skivarkiv får ladda ner musik från iTunes eller Spotify för laglig sändning i Yles kanaler!** Om du hittat musik på iTunes eller Spotify som du gärna vill använda skall du be vår

radioredaktör beställa den åt dig från skivarkivet. Hon laddar sedan upp den färdigt åt dig till studiodatorn. Beställningen kan ta några dagar i anspråk, så hör av dig i god tid innan du skall spela in.

### 3.3.4 Levande musik

Levande musik får inte användas i andaktsprogrammen, utan att ett skriftligt kontrakt uppgjorts med Svenska Yle före bandningen. Detta gäller såväl dig själv som andra sångare/musiker. **Kontakta oss i fall att du vill ha levande musik i din andakt.**

### 3.4.5 Musikrapporten

All musik som spelas i radio ska rapporteras, även om det bara är en sekund av en låt eller ett stycke som spelats. Musiken **måste** vara rapporterad inom två veckor från sändningsdatum. Datumen för deadline är alltid den 14:e och den sista varje månad. Det är då rapporterna sänds till upphovsrättsorganisationerna Teosto och Gramex och i avtalen med dem har Yle förbundit sig att hålla dessa deadlines. Försenade och uteblivna musikrapporter kan leda till straffavgifter, som du själv står för.

Rapportera därför musiken till oss genast efter att du har spelat in din andakt. Rapporten ska göras skriftligt. **Skriv in uppgifterna i början av manuset** eller fyll i uppgifterna om musiken på den blankett som vi skickat till dig eller meddela uppgifterna per e-post. Var mycket noggrann med att uppge de uppgifter som vi frågar om på blanketten (skivmärke och -kod, spår, längd o.s.v.). Annars godkänner databasen inte din rapport!

Notera rapporteringsanvisningarna i början av musiksamlingshäftena, om du valt musik från dem.

Kom ihåg att fråga teknikern hur mycket musik din andakt kom att innehålla totalt. Den exakta spellängden antecknar du i musikrapporten. Musik som tonas upp/ner eller ligger under tal skall räknas med i längden.

## 3.4 Litteraturcitat

**Textcitat ur publicerade verk får i regel inte användas**, eftersom det i andaktsbudgeten på Yle Vega inte finns medel för upphovsrättsersättningar till författare och översättare. Observera att psalm- och sångtexter hör till denna kategori, om de läses. Förbudet gäller inte citat ur Bibeln.

Kontakta oss alltid i god tid för bandningen, om du vill citera någon annans texter i din andakt. **Om vi får ett skriftligt tillstånd av författaren/ översättaren om att**



**vi får använda texten gratis i radio kan det vara möjligt.** Observera att vi måste ha tillståndet före andakten spelas in och att du inte får föra förhandlingar med författaren/översättaren på egen hand.

Upphovsrättsskyddet fortsätter att gälla i 70 år efter författarens/översättarens död. Upphovsrättsskyddet gäller även kyrkliga böcker och bönböcker, t.ex. Gudstjänstboken och Prinsessan Estelles bönbok. Dikter och verser, som publicerats i tidningar, tidskrifter eller på nätet får inte heller användas.

De andakter med textuppläsningar som ingår i vårt andaktsutbud är specialproducerade.

### 3.5 När du går till studion

Ha ditt manus och din planering av musik och eventuella ljudeffekter klara innan du går till studion. Till studioteknikerns uppgifter hör **endast det tekniska** i samband med bandningen. Hens uppgift är helt enkelt att se till att andakten spelas in med optimal ljudkvalitet, men det är en viktig uppgift. När det gäller effekter och behandling av musik, har du rätt att experimentera **inom den studiotid du har reserverat**.

Diskussioner kring dramaturgi och ordval ska alltså ske före studiosituationen med radioredaktören på Kyrkans central för det svenska arbetet eller någon annan person som du har förtroende för. **Förbered dig väl!** I studion finns det ingen extra tid för bearbetning eller korrekturläsning av manus eller oändliga omtagningar. Radioredaktören ger råd och tips och följer i mån av möjlighet gärna med till studion.

## 4. Honorar och reseersättningar

### 4.1 Resor

Resan till inspelningsorten **ersätts enligt billigaste färdmedel**, också då du använt egen bil. Resor inom närområde ersätts inte.

Resorna redovisas på Yles reseblankett för frilansredaktörer. Reseräkningen insänds till Kyrkans central för det svenska arbetet. Vi granskar och konterar räkningen innan vi sänder den vidare till Yle för utbetalning.



## 4.2 Honorar

Honorarets storlek baserar sig på antalet sändningsminuter. Om vi beställt två eller flera andakter av dig på en gång får du s.k. seriehonorar, vilket betyder att du får fullt honorar för den första andakten och seriehonorar för den/de följande. Om serien består av både Andrum och Aftonandakt, räknas det fulla honoraret alltid enligt tariffen för Andrum oberoende av i vilken ordning andakterna sänts (se nedan). I honoraret ingår repris- och webbrättigheter, dvs. du får inget extra för reprisering eller sändning på Yle Arenan.

### 4.2.1 Yle Vegas andaktstariffer (euro)

	<i>Första sändning</i>	<i>Serie</i>
Andrum 6'	70,08	56,06
Aftonandakt 7'	81,67	65,34
Familjeandakt 7'	81,67	65,34

Exempel 1:

3 st. Andrum:  $70,08 + 56,06 + 56,06 = 182,20$

Exempel 2:

1 st. Aftonandakt + 2 st. Andrum + 1 st. Aftonandakt:  $70,08 + 56,06 + 65,34 + 65,34 = 256,82$

Honoraret skickas till utbetalning först då du gjort hela jobbet klart, dvs. spelat in din andakt (eller alla dina andakter, om serie) och skickat in musikrapporten och manuskriptet. Observera att normal behandlingstid för ett honorar är cirka 3 veckor. Lönespecifikationen får du direkt till din nätbank några bankdagar innan utbetalningsdagen. Klicka på Nätlön, när du är inloggad i din nätbank och välj operatören CGI.

### 4.2.2 Skattekort

Förskottsinnehållningen görs enligt 60 %, om du inte lämnat in en kopia av ditt skattekort. Marginalanteckningar eller handskrivna lappar eller duger inte. Vissa skattekort måste inlämnas i original. Läs det finstilla på ditt skattekort!

## 5. Kort sagt...

♥ Boka studiotid tre veckor innan andakten skall gå ut. Andakten skall vara inspelad åtta vardagar före sändning. Andaktsprogrammets kostnadsställe är 12202 och projektnummer 3048252. Produktnumren är: Aftonandakt 4052496 och Andrum 4053214

♥ Var i kontakt med radioredaktören på Kyrkans central för det svenska arbetet innan du bandar andakten!

♥ Förbered dig väl! Studiotid är värdefull och skall användas effektivt.

♥ Textcitat och levande musik kräver specialtillstånd.

♥ I studion: ta med en manuskopia åt teknikern och kom ihåg att skriva upp hur mycket musik du använde i andakten!

♥ Sänd in manus, musikrapporter, skattekortet och ev. reseräkning genast efter att du har spelat in dina andakter! Vi vill helst ha allt material i elektronisk form per e-post, adress: [tuula.koskinen@evl.fi](mailto:tuula.koskinen@evl.fi). Om du måste skicka in någonting på papper, postar du brevet till Kyrkostyrelsen/KCSA, Kommunikation, PB 210, 00131 HELSINGFORS.

♥ Yle betalar ut honoraret då hela jobbet är gjort. Uteblivna musikrapporter kan leda till straffavgifter, som du själv betalar.

♥ Läs programreglerna på sida 12 - 13!



## 6. Programregler

Anvisningar för andaktsprogram utfärdade av Övervakningsorganet för kristna andaktsprogram. De som gör andaktsprogram ska följa de anvisningar som finns om innehållet i andaktsprogrammen och ge all information som behövs om innehållet.

Övervakningsorganet för kristna andaktsprogram (20.11.2019):

1. I andaktsprogrammen kan varje kyrka och kristet samfund föra fram sina egna tolkningar av tron. I programmen kan också sådana trosfrågor där kyrkorna och samfunden har olika åsikt tas upp. Andras trosuppfattningar ska respekteras – inte angripas.
2. Varje individs människovärde ska respekteras. Kön, ålder, ursprung, språk, religion, övertygelse, hälsotillstånd, funktionsnedsättningar och andra personliga egenskaper ska inte föras fram på ett nedsättande eller osakligt sätt. I andaktsprogrammen får inte förekomma diskriminering eller uppmaning till våld eller hets mot person eller folkgrupp. ([Yles etiska regler för program- och innehållsproduktion](#), EPI 5).
3. Då man i ett andaktsprogram behandlar fenomen i tiden och aktuella debattämnen får talaren inte agera domare i oavslutade tvistefrågor eller framföra ensidiga eller nedlåtande påståenden.
4. I gudstjänsterna får man meddela om kollekten och dess insamlingsmål, men inte särskilt vädja till radiolyssnarna, tv-tittarna eller de som tar del av programmen via webben. Yle får inte sända reklam i sina tv- eller radioprogram eller visa reklam i samband med sina nättjänster (EPI 30). Förbudet gäller också penninginsamlingar för allmännyttiga ändamål. I särskilda fall kan den ansvariga redaktören anhålla om undantagslov från de ansvariga på Yle.
5. Andaktsprogrammets ansvariga redaktörer föredrar ärendena i Övervakningsorganet. De ansvariga redaktörerna ska i nära samarbete med övervakningsorganet se till att innehållet i andaktsprogrammen uppfyller de etiska krav som Yle ställer för alla produktioner (EPI). Därtill måste man följa de anvisningar som Kyrkans kommunikation/Kyrkans central för det svenska arbetet har gett om andaktsprogram.
6. Den som medverkar i ett andaktsprogram är skyldig att inlämna noggranna uppgifter om den musik och de textcitat som använts i programmet. Detta gäller också sådant bildmaterial som berörs av Lagen om upphovsrätt.

7. Angående kandidater i samhälleliga och kyrkliga val följs Yles EPI (35) och principerna för kandidaternas medverkan (21.11.2016). I program som sänds före val tillämpas i regel inga begränsningar. I andaktsprogrammen bör man dock se till att ingen får oskäliga fördelar jämfört med andra kandidater. Om en medverkande i ett andaktsprogram är kandidat i ett val rekommenderas hen att ta kontakt med den ansvariga redaktören då kandidaturen är känd. Den ansvariga redaktören beslutar om personens medverkan och eventuella tvistefrågor avgörs av Övervakningsorganet för kristna andaktsprogram.

8. Den ansvariga producenten har rätt att göra en förhandsgranskning av programmen.

9. Övervakningsorganet får förbjuda en person som inte följer anvisningarna att medverka i andaktsprogram.

## 7. Kontaktinformation

### 7.1 Yle

Boka i god tid. Senast åtta vardagar före sändningsdatum skall andakten vara bandad! Banda på närmaste ort.

Yle Vega/Österbotten

Vasa, Abborrvägen 20

tfn 0400 638 473/Jouni Assila

Tider för andakter **endast** på onsdag eftermiddagar. Boka två veckor på förhand!

Jakobstad, Rådhusgatan 11

tfn 0400 530 001/Evert Rönnqvist

Yle Vega/Åboland

Åbo, Logomo, Hampspinnaregatan 14

tfn (02) 2717 859/Nina Bergman

Yle Vega/Västnyland

Ekenäs, Långgatan 13

tfn (019) 2648 840/växel

Yle Vega/Huvudstadsregionen

Helsingfors, Radiogatan 5 D

Kristoffer Bonn, kristoffer.bonn@yle.fi

Yle Vega/Östnyland

Borgå, Krämaregatan 2

tfn (019) 661 8815/Gemensamt tekniknummer eller 0400 600 841/Stefan Paavola

Tid för andakter **endast** tisdagar. Boka i tid!

Yle/Tammerfors, Vuolteenkatu 20

tfn (03) 3456 111/växel

### 7.2 Ålands radio och tv

Mariehamn, Ålandsvägen 24

tfn (018) 26 060/växel

## 7.3 Kyrkostyrelsen/Kyrkans central för det svenska arbetet

Adress:

Kyrkostyrelsen/KCSA

Kommunikation

PB 210

00131 HELSINGFORS

Besöksadress:

Södra kajen 8, Helsingfors

Tfn (09) 18021/växel

E-post: fornamn.efternamn@evl.fi

Webbsida: [sacrista.evl.fi/kommunikation](http://sacrista.evl.fi/kommunikation)

**Lucas Snellman**, ledande sakkunnig

ansvarig producent

tfn 050 566 8230

**Hedvig Långbacka**, radioredaktör

andakter i radio

tfn 050 561 8599

**Tuula Koskinen**, kommunikationssekreterare

honorar, musikrapporter, Arenan m.m.

tfn 050 304 9410

**Rufus Hedengren**, redaktör

gudstjänster i radio och tv

tfn 050 566 8481

Tack och lycka till!





Radioredaktören planerar de icke-lutherska samfundens andaktsfördelning

**12 månader** innan



Övervakningsorganet (ÖÖ) tar del av planerna och fattar beslut om godkännande

**4 månader** innan



Sekreteraren skriver ut programinformation till Yle Radio Vega och tidningarnas programtablåer

**6 veckor** innan

**6 månader** innan

Radioredaktören planerar, kontaktar andaktsredaktörer per e-post, Facebook, telefon eller brev, inväntar och antecknar svar



**2 månader** innan

Sekreteraren skriver ut produktionslistor för den tekniska planeringen på Yle  
Radioredaktören skriver bekräftelsebrev som skickas ut av sekreteraren





Radioredaktören skriver presspuffar för andaktsserier och andra specialsatsningar

Radioredaktören skriver annonslistor för den kommande veckans Andrum och sänder dem till Yle Radio Vegas programkoordinator och morgonprogramvärdar



Radioredaktören kontrolllyssnar på andakterna

**1 vecka** innan



**1 dag** innan

Andaktsprogrammets webbsida svenska.yle.tro uppdateras med den kommande veckans programinformation



Yle Radio Vegas programkoordinator och tekniker kollar att den kommande veckans andakter är inspelade och att filerna sparats i rätt mapp i "sändningsdatorn"



Teknikerna kollar en sista gång att alla andakter är klara för sändning och lyfter filerna från arkivmappen till den aktiva utsändningsmappen i "sändningsdatorn"



**KYRKOSTYRELSEN** 