

VIRSITUTKIMUSTA

Bibliografia suomalaisen
virsitutkimuksen tueksi

Toinen, laajennettu laitos

Virsitutkimushanke / Kirkon tutkimuskeskus

Helsinki 12.11.2012

Sisällys

I JOHDANTO 3

1. Virsien ja hengellisten laulujen tutkimushanke Suomessa 3
2. Bibliografian aineisto ja jäsenitys 7

II VIRSITUTKIMUKSEN BIBLIOGRAFIA 10

1. Virsien ja laulujen käyttö, seurakuntien ja muiden yhteisöjen musiikkitoiminta 10
2. Seurakuntien musiikkikasvatus, musiikki koulun uskontokasvatuksessa 24
3. Jumalanpalvelusmusiikki 43
4. Kirkollisten toimitusten musiikki 59
5. Musiikki elämänkaareissa 62
6. Afroamerikkalaiseen traditioon pohjautuva hengellinen musiikki 63
7. Virret ja yhteiskunta 68
8. Virret ja hengelliset laulut mediassa 72
9. Virsien ja laulujen teologia, musiikin teologia, laulujen aatteellinen sisältö 74
10. Virsien ja hengellisten laulujen tekstit ja kieli 79
11. Virret ja laulut musiikillisesti 87
12. Suomen virsi- ja lauluhistoria 90
13. Henkilöhistoria 97
14. Vuoden 1986 suomalaiset virsikirjat ja niiden laadinta 102
15. Muut suomalaiset virsi- ja koraalikirjat 108
16. Herätysliikkeiden laulut ja laulukirjat, hengelliset kansansävelmät 118
17. Muut suomalaiset hengelliset laulukokoelmat 129
18. Ortodoksinen kirkkolaulu 132
19. Kirkkomuusikot 138
20. Muut Pohjoismaat ja Viro 142
21. Muu Eurooppa, Pohjois-Amerikka 158
22. Afrikan, Aasian ja Etelä-Amerikan kirkkojen musiikki, musiikki lähetystyössä 171
23. Hymnologiaa koskeva tutkimus 174
24. Käsikirjoja 175
25. Kausijulkaisuja 176
- Lyhenteet 180

I Johdanto

1. Virsien ja hengellisten laulujen tutkimushanke Suomessa

Suomessa on vuonna 2010 aloitettu hanke virsien ja hengellisten laulujen tutkimiseksi. Määrittelynsä mukaisesti ”tutkimushankkeen tehtävänä on akateemisin tutkimusmenetelmin ja monitieteisessä tutkimuskontekstissa tarkastella virren olemusta, asemaa ja merkitystä 2000-luvun alun suomalaisessa kulttuurissa ja uskonnollisessa elämässä.”

Hankkeen esikuvina voi pitää kahta aiempaa yhteistyöprojektia. Ensimmäisessä tutkittiin vuosien 2003–06 aikana Helsingin Kallion kaupunginosan nuorten aikuisten uskonnollisuutta. Jälkimmäinen oli vuosina 2004–09 toteutunut suomalaisen rippikoulun ajankohtaisen tilanteen laaja kartoitus. Molemmissa tutkimusprojekteissa oli mukana useita tutkimusta tuottavia yhteisöjä. Yksi molempiin osallistunut taho oli Kirkon tutkimuskeskus, joka julkaisi keskeisiä tutkimustuloksia kummastakin: *Teija Mikkola, Kati Niemelä & Juha Pettersson (toim.), Urbaani usko. Nuoret aikuiset, usko ja kirkko. Kirkon tutkimuskeskuksen julkaisuja 96. Tampere 2006.* sekä *Tapani Innanen & Kati Niemelä (toim.), Rippikoulun todellisuus. Kirkon tutkimuskeskuksen julkaisuja 107. Tampere 2009.*

Myös virsitutkimushanke on pyritty rakentamaan usean tutkimustahon yhteistyöverkostoksi. Ehdotus virsiin ja hengellisiin lauluihin kohdistuvasta tutkimushankkeesta tuli vuonna 2008 Suomen evankelis-luterilaisen kirkon Kirkkohallituksesta sen Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta -yksiköltä. Hanke hyväksyttiin seuraavana vuonna Kirkon tutkimuskeskuksen projektiksi, jolloin myös hankkeelle osoitettiin jonkin verran taloudellisia resursseja. Myös kirkon tekijänoikeusrahaston varoja on osoitettu hankkeen käyttöön.

Hankkeen johtajaksi tuli jo rippikoulututkimuksen verkostossa mukana ollut dosentti Tapani Innanen, uskonnonpedagogiikan yliopistonlehtori Helsingin yliopiston teologisen tiedekunnan käytännöllisen teologian osastolta. Hänen lisäksi hankkeen suunnittelua koordinoineessa johtoryhmässä olivat mukana työalasihteeri Ulla Tuovinen Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta -yksiköstä sekä tutkija, TT Hanna Salomäki Kirkon tutkimuskeskuksesta.

Helmikuussa 2010 ensimmäisen kerran kokoontuneeseen hankkeen ohjausryhmään kutsuttiin edustajia kolmesta eri yliopistosta. Helsingin yliopistosta ohjausryhmään on osallistunut Innasen lisäksi kirkkososiologian professori Eila Helander, jonka tilalle ohjausryhmän jäseneksi tuli kesäkuussa 2012 uusi käytännöllisen teologian professori Jyrki Knuutila. Itä-Suomen yliopistosta mukana ovat olleet käytännöllisen teologian professori Paavo Kettunen teologian osastolta Joensuun kampukselta sekä uskonnon didaktiikan lehtori Ismo Pellikka soveltavan kasvatustieteen ja opettajankoulutuksen osastolta Savonlinnan kampukselta. Lehtori Jorma Hannikainen on edustanut Sibeliuksen Akatemiaa ja kirkkomusiikin tutkimusta. Diakonia-ammattikorkeakoulun edustajana ohjausryhmässä on toiminut lehtori Minna Valtonen.

Ohjausryhmään on kuulunut myös filosofian tohtori Anna Maria Böckerman, jolla on monipuoliset hymnologian tutkimuksen yhteydet niin Suomessa kuin kansainvälisesti. Hän on aktiivisesti toiminut mm. pohjoismaisessa Nordhymn-verkostossa.

Ohjausryhmän kokoonpano antaa kuvan hankkeen pyrkimyksestä monitieteisyyteen. Hanketta voi luonnollisesti kutsua laajassa mielessä hymnologiseksi tutkimusprojektiksi. Monipuolisemman kuvan kuitenkin saa, kun toteaa mukana olevan monia käytännöllisen teologian näkökulmia, kuten sielunhoito, kirkkososiologia ja uskonnonpedagogiikka, kirkkomusiikin eri osa-alueita, opettajankoulutuksen ja koulun pedagogiikan tutkimusta, herätysliikkeiden tutkimusta sekä työelämälähtöistä kirkollisen nuorisotyön ja diakonian tutkimusta. Verkosto on avoin myös muille tutkimusotteille, jotka hankkeen kehittyessä luontevasti siihen mahdollisesti liittyvät.

Hanke pyrkii määrittelynsä mukaan tarkastelemaan ”virren olemusta, asemaa ja merkitystä”. Yksi todennäköisesti keskeisiä aiheita on kysymys virren olemuksesta. Periaatteessa hankkeessa lähdetään hyvin laajasta määrittelystä: virsi on laulu, joilla on jokin liittymäkohta uskonnolliseen kysymyksenasetteluun. Hankkeessa on varmaankin syytä toisaalta etsiä sellaista määritystä, joka osoittaa jonkin laulun olevan varmuudella jossakin kontekstissa virsi, mutta yhtä hyvin toisaalta on tarpeen kartoittaa virren rajapintoja moniin eri suuntiin.

Hankkeen alkuvaiheessa olennaisen tärkeänä on pidetty yliopistojen ja korkeakoulujen tutkielmaopiskelijoiden prosessien liittymistä verkoston aiheisiin ja tutkimusotteisiin. Mukana olevissa yliopistoissa on vuosina 2010–13 rohkaistu kolmen eri lukuvuo-

den tutkielmaseminaareissa maisteriopintojen pro gradu -tutkielmien tekemiseen virsitutkimuksen aihepiireistä. Tämä maisteriopintojen tuki on vahvimmin toteutunut hankkeen kolmessa tutkijasymposiumissa, jotka on pidetty syksyllä 2010 Savonlinnan kristillisellä opistolla, keväällä 2011 Diakoniakorkeakoulun Järvenpään yksikössä sekä keväällä 2012 Vaivion kurssikeskuksessa lähellä Joensuuta. Kussakin symposiumissa noin 10–15 maisteriopintojaan tekevää on saanut monitieteistä tutkimusohjausta tutkielmaprosessiinsa.

Hanke on pyrkinyt tukemaan myös varttuneempien tutkijoiden, kuten väitöskirjaansa tekevien tai post doctoral -tutkijoiden mahdollisuuksia virsitutkimukseen. Tähän hanke voi osoittaa jo käytössään olevia resursseja, mutta tärkeänä pidetään myös muun rahoituksen saamista aihepiiriä koskevaan tutkimukseen. Hankkeeseen integroituneita väitöskirjaansa tekeviä tutkijoita ovat olleet TM Aino-Elina Kilpeläinen, MuM Riitta Linna, TM Seija Lähteenmäki, TM Sari Murtonen, FM, TM Teija Pitkänen sekä MuM, KM Jenni Urponen. Hankkeen tutkijat ovat verkostojensa kautta myös pitäneet yhteyttä toisiinsa tutkimushankkeisiin ja -yhteisöihin sekä esiintyneet kyseeseen tulevien tutkimusalojen kotimaisissa ja kansainvälisissä konferensseissa.

Hankkeen aikana – kestoksi on suunniteltu vuosia 2010–14 eli viittä vuotta – tarkoituksena on luonnollisesti julkaista tutkimustuloksia. Foorumeina ovat toivottavasti monet vakiintuneet tieteelliset tavat: opinnäytteet, muut monografiat tai artikkelikokoelmat sekä artikkelit painettuina tai sähköisesti julkaistuina, ja myös esitykset konferensseissa, seminaareissa ja symposiumeissa. Lähes kymmenen pro gradu -tutkielmaa tai vastaavaa opinnäytettä on julkaistu syksyyn 2012 mennessä; nämä ovat luonnollisesti osaltaan laajentaneet tämän bibliografian luetteloja.

Hankkeen osana päätettiin vuonna 2011 koota tietoja virsien käytöstä Suomen evankelis-luterilaisen kirkon jumalanpalveluksissa. Kartoituksen teki käytännössä TM, FM, pastori Teija Pitkänen toimiessaan hankkeen tutkimusavustajana 1.9.–30.11.2011. Hän keräsi tiedot jumalanpalveluksissa lauletuista virsistä koko kirkkovuoden 2009–2010 ajalta 105 seurakunnasta, yhteensä 117 eri kirkkotilasta tai niiden yhdistelmästä. Kartoituksen avulla saatiin koko kirkkovuoden ajalta laaja ja tilastollisesti erilaisia seurakuntia hyvin edustava otos, jossa on noin 41 000 yksittäistä virrenkäyttötietoa yhden kirkkovuoden kaikkina pyhäpäivinä (62 pyhää sekä kiirastorstai ja jouluyö). Kaikista otokseen tulleista seurakunnista on myös koottu monipuolisia taustatietoja. Tämä laaja tilastoaineisto

on Kirkon tutkimuskeskuksen kautta myönnettävän luvan perusteella saatavissa ilmaiseksi tutkimuskäyttöön.

Kotimaisena toimineen tutkimushankkeen tavoitteena on myös kansainvälistyminen. Sen piirissä toimineet eri tutkijat ovat vuodesta 2011 esitelleet tutkimustuloksia kansainvälisissä tutkijakokouksissa. Hanke valmistelee yhdessä toisten kotimaisten toimijoiden ja pohjoismaisen Nordhymn-verkoston kanssa kansainvälistä konferenssia. Se on suunniteltu pidettäväksi Suomen pääkaupunkiseudulla lokakuussa 2014 teemanaan ”Virsi – laulu – yhteiskunta”.

Hanke pyrkii toimimaan akateemisen tutkimuksen periaatteiden mukaisesti: tuotamaan aihepiiristään korkeatasoista, avoimesti ja kriittisesti tehtyä tiedettä. Hankkeella itsellään ei ole mitään esimerkiksi kirkollista tai koulutuksellista toivetta tutkimustuloksensa käytölle. Tuotetulla tieteellisellä tutkimuksella voi arvattavasti kuitenkin olla annettavaa niille, joita virren ja hengellisen laulun käyttö omissa kehittämissaasteissaan kiinnostaa.

Aivan hankkeen alkuvaiheessa käynnistettiin alkukartoitus, jossa selvitetään mahdollisimman kattavasti Suomessa tähän mennessä tehty virsiin ja hengellisiin lauluihin kohdistunut tutkimus. Samalla pyrittiin jossakin laajuudessa kartoittamaan myös kansainvälistä, erityisesti pohjoismaista tutkimusta, joka liittyy aihepiiriin. Musiikin maisteri ja kanttori, teologian kandidaatti Jenni-Kristiina Liiri on 1.3.–31.5.2010 tehnyt tutkimusselvitystä Kirkon tutkimuskeskuksen määräaikaaisena tutkimusassistenttina. Hän on myös täydentänyt tätä bibliografiaa niin, että se voisi entistä paremmin vastata hankkeen tavoitteiden (ks. s. 4) mukaista tutkimuksen tekemistä. Hänen toimittamanaan bibliografian toinen, laajennettu laitos on julkaistu marraskuussa 2012.

Nyt käsillä olevan bibliografisen selvityksen rakentuu Jenni-Kristiina Liirin vuonna 2010 tekemään kartoitukseen, jota hän on sen jälkeen päivittänyt. Bibliografia ei pyri olemaan kaiken kattava virsiä ja hengellisiä lauluja koskeva julkaisuluettelo. Päinvastoin luettelon laajuutta on pyritty rajaamaan, mikä jo sen nähtävillä olleen laajuuden vuoksi näytti tarpeelliselta. Esimerkiksi itse pääkohteen eli suomalaisen virsikirjan eri julkaisuja ei ole luetteloitu. Kysymyksessä on ensisijaisesti sellaisen akateemisen tutkimuksen kanalta relevantin kirjallisuuden kartoitus, joka tukee edellä esitellyn tutkimushankkeen tavoitteita ja joka on kohtuullisella vaivalla saatavissa Suomessa. Toivomme bibliografi-

an tällaisenaankin olevan avuksi kaikille niille, jotka ovat kiinnostuneita virteen ja hengelliseen lauluun liittyvästä tutkimuskirjallisuudesta.

Tapani Innanen

2. Bibliografian aineisto ja jäsenitys

Hymnologista tutkimusta on tehty runsaasti sekä Suomessa ja muissa Pohjoismaissa että saksan- ja englanninkielisillä alueilla. Tutkimus on kuitenkin aina viime vuosikymmeniin saakka painottunut teksti- ja sävelmähistoriaan; tietoa virsien ja hengellisten laulujen käytöstä ja niiden merkityksestä laulajille on saatavilla verrattain vähän. Tähän bibliografiaan on pyritty kokoamaan aineistoa erityisesti käynnissä olevan tutkimushankkeen painopisteiden näkökulmasta. Keskeisiä aineiston valintaperusteita ovat näin ollen olleet tieteellisyys, ajankohtaisuus ja suomalaisuus. Tärkeää on myös ollut aineiston liittyminen virsien, hengellisten laulujen ja muun uskonnollisia kysymyksenasetteluja sisältävän musiikin käyttöön ja merkitykseen. Mukana on kuitenkin myös paljon virsien, virsikirjojen, hengellisten laulujen ja laulukokoelmien historiaan liittyvää aineistoa. Sekin antaa perspektiiviä virsien olemuksen, aseman ja merkityksen tutkimukseen 2000-luvulla.

Aineistoa on pyritty keräämään Suomen osalta kohtalaisen kattavasti ja muiden Pohjoismaiden ja Viron osalta on pyritty kokoamaan keskeinen uusi tutkimus. Muutoin, erityisesti Euroopan ulkopuolista tutkimusta koskien, materiaalin keruu on ollut satunnaista, ja koottuja nimekkeitä onkin syytä pitää lähinnä viitteinä siitä, millaisia teemoja on tutkittu. Ulkomaisen tutkimuksen osalta bibliografia ei kata edes kaikkea Suomen kirjastoissa saatavissa olevaa materiaalia. Aineistoa on koottu erityisesti luterilaisten kirkkojen ja muiden protestanttisten kirkkokuntien näkökulmasta. Ajallisesti aineisto käsittelee koko protestanttisen virsilaulun historiaa aina reformaatiosta 2000-luvun alkuun asti. Mukana on jonkin verran myös keskiajan kirkkomusiikkia koskevaa tutkimusta. Tutkimushankkeen kannalta keskeistä on kuitenkin 2000-lukua ja 1900-luvun viimeisiä vuosikymmeniä koskeva tutkimus, ja se on pyritty kokoamaan kattavammin kuin vanhempaa historiaa koskeva aineisto.

Ensimmäisen laitoksen aineisto koottiin 1.3.–31.5.2010 pääosin suomalaisten yliopistokirjastojen tietokannoista ja artikkelitietokanta Artosta. Erkki Tuppuraisen kokoomat kirjallisuuslistat olivat avuksi erityisesti pohjoismaisen ja saksalaisella kielialueella tehdyn tutkimuksen osalta. Ruotsalaista ja muuta pohjoismaista tutkimusta koottiin myös ruotsalaisten kirjastojen yhteistietokanta Libriksestä, ja erityisesti englanniksi julkaistua materiaalia etsittiin ATLAS- ja Dissertations & Theses -tietokannoista. Tuoretta tutkimusta kartoitettiin myös muutaman 2000-luvulla tehdyn väitöskirjan kirjallisuusluettelon avulla. Informaatikko Leo Näreaho ja YTM Leena Koho olivat avuksi tiedonhaun asiantuntemusta vaativissa asioissa. Bibliografian ensimmäinen laitos julkaistiin Kirkon tutkimuskeskuksen internetsivustolla 2.6.2010.

Täydennykset toista laitosta varten koottiin Virsitutkimushankkeen ohjausryhmän jäsenten avustuksella. Aineistoa ei etsitty yhtä systemaattisesti kuin alkuperäistä bibliografiaa laadittaessa. Toiseen laitokseen on kuitenkin pyritty kokoamaan keskeiset kevään 2010 jälkeen julkaistut suomalaiset tutkimukset. Näiden lisäksi mukana on jonkin verran uusia ulkomaisia julkaisuja ja vanhemman tutkimuksen osalta täydennyksiä ensimmäiseen laitokseen. Toiseen laitokseen lisätyt julkaisut on merkitty **punaisella**.

Bibliografiaan koottu aineisto on tieteelliseltä tasoltaan vaihtelevaa. Väitöskirjojen, lisensiaatintutkielmien ja post doctoral -tutkimuksen lisäksi mukana on pro gradu -tutkielmia, muita yliopistoissa laadittuja tutkielmia ja muuta, tasoltaan ja tutkimusotteeltaan varsin kirjavaa aineistoa. Ammattikorkeakoulujen opinnäytetyöt on rajattu kootun aineiston ulkopuolelle, vaikka aihepiiriltään sopivia töitä onkin kirjoitettu. Sibelius-Akatemiassa tehdyt lopputyöt on sijoitettu joko alaotsikon *Pro gradu -tutkielmat* tai *Muut tutkielmat* alle riippuen siitä, kuinka suuren osan kirjallinen osuus muodostaa loppusuorituksen kokonaisuudesta. Sibelius-Akatemiassa on tehty sekä tieteellisiä maisterintutkinnon lopputöitä (tutkielma, sijoitettu pro gradu -tutkielmien joukkoon) että loppusuorituksia, jotka koostuvat taiteellisesta osuudesta ja tutkielmaa suppeammasta kirjallisesta osuudesta (kirjallinen työ, sijoitettu muihin tutkielmiin). Erityisesti alaotsikoiden *Muu kirjallisuus* alle koottu aineisto on sekalaista. Kaikki kirjallisuus ei täytä tieteellisyyden kriteerejä, mutta voi siitä huolimatta tarjota virikkeitä tai soveltua lähdeaineistoksi. Tutkijan onkin syytä harjoittaa lähdekritiikkiä ja etsiä itse lisää omaa aihetta koskevaa kirjallisuutta.

Kirjallisuus on jaettu aiheenmukaisten otsikoiden alle. Otsikot noudattavat osittain tutkimushankkeen ohjausryhmän kokouksessa koottuja ja Kirkkohallituksen Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta -yksikön virsityöryhmän listaamia ajatuksia mahdollisista tutkimusaiheista. Osa otsikoista on noussut aineistosta. Otsikoiden tehtävänä on jäsentää koottua aineistoa ja antaa karkea yleiskuva siitä, millaisia teemoja aiemmassa tutkimuksessa on käsitelty. Samalla tulee ilmi, millaiset aiheet ovat jääneet vähälle huomiolle. Aineiston järjestämisessä aiheittain olisi ollut mahdollista tehdä toisenlaisiakin ratkaisuja. Monet nimekkeet sopivat useamman kuin yhden otsikon alle, vaikka pääosin nimekkeet esiintyvät bibliografiassa vain kerran. Useiden julkaisujen yhteydessä on myös maininta julkaisun asiasanoista ja linkki kirjaston tietueeseen. Nämä tiedot on tarkoitettu auttamaan erityisesti uransa alussa olevia tutkijoita löytämään sopivaa aineistoa. On hyvä ottaa huomioon, että asiasanat kuvailevat julkaisuja vaihtelevasti ja sisältävät joskus myös suoranaisia virheitä.

Tutkijan kannattaa tutustua useaan bibliografian osaan ja tehdä tiedostossa sanahakuja, sillä sopivaa materiaalia voi löytyä eri luvuista. Erityisen hyödyllistä lienee tutustua myös muita Pohjoismaita ja muuta maailmaa koskeviin lukuihin, vaikka oman tutkimuksen aihe liittyisikin selkeästi suomalaiseen kontekstiin. Monia kysymyksiä yleisesti käsittelevät ulkomailla tehdyt tutkimukset on sijoitettu näihin lukuihin, vaikka kysymyksenasettelu sopisi myös Suomen tilanteeseen.

Jenni-Kristiina Liiri

II Virsitutkimuksen bibliografia

1. Virsien ja laulujen käyttö, seurakuntien ja muiden yhteisöjen musiikkitoiminta

Väitöskirjat

Åberg, K. 2002. "Nää laulut kato kertoo meijän elämästä". Tutkimus romanien laulukulttuurista Itä-Suomessa 1990-luvulla. Diss. Joensuun yliopisto. Suomen etnomusikologisen seuran julkaisuja 8. Helsinki: Suomen etnomusikologinen seura.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1638539>

Lisensiaatintutkielmat

Böckerman-Peitsalo, A. M. 2001. Finlands svenska kyrkosångsutskott och det kyrkomusikaliska arbetet i Borgå stift åren 1928-1939. Lisensiaatintyö. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000566237&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=252>

Rilasmaa, K. 2003. Kirkko ja tekijänoikeus. Tutkimus pohjoismaisten evankelis-luterilaisten kirkkojen seurakuntien musiikkitoiminnasta tekijänoikeuslakeihin ehdotettujen muutoksien valossa. Lisensiaatintyö. Lapin yliopisto. Oikeustieteiden tiedekunta. Velvoiteoikeus. Tekijänoikeus. Musiikki kirkko tekijänoikeus.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1754687>

Tast, M. 2007. Psalmer som väg till den lidande människans innersta rum. Lic. avh. Åbo Akademi. SVF. Vårdvet. Vasa. psalmer - vård psalmer - tröst psalmer - helighet hermeneutik virret - hoito virret - lohdutus virret - pyhyys Lic. avh. - SVF - Vårdvetenskap - 2007.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=004051457&local_base=fin01

Pro gradu -tutkielmat

Ahonpää, V. 1979. Helsingin kaupungin ruotsalais-suomalaisen seurakunnan musiikkielämä 1870–1905. Käytännöllisen teologian pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Seurakuntatyö - musiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1162991>

Berger, Frank. 2007. En sång säger mer än tusen ord. En analys av skillnader mellan sånger äldre och yngre sjunger i Purmo församling. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF. Kyrkohist. o. prakt.teol.

Fridlund-Lintinen, M. 1999. Med musiken under fingrarna. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Sokeainkirjoitus - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000559018&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=358>

Hemminki, P. 2003. Harrastajakuoron ja seurakunnan yhteistyö. Laurentinus-kuoro Lohjan seurakuntaelämässä 1966–1985. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto, kirkkomusiikin koulutusohjelma. Helsinki. Laurentius-kuoro Lohjan seurakunta seurakunnat - Lohja seurakunnat - musiikkielämä kuorot - harrastajat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000571654&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=263>

Hietaharju, T. 1987. Soitinyhtyeitoiminta suomenkielisissä seurakunnissa v. 1986. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikkielämä musiikkielämä - seurakunnat puhallinorkesterit - Suomi jousiorkesterit kamariyhtyeet - seurakunnat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000582761&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1333>

Honkanen, S. 2003. Musiikin merkitys kahden ulkosuomalaisen seurakunnan toiminnassa seurakuntalaisen kannalta. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Helsinki. Seurakunnat - musiikki siirtolaisuus.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000571186&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=57>

Iivonen, Susanna. 2012. Kirkkokuoro harrastuksena. Tutkimus neljästä suomalaisesta kirkkokuorosta. Uskonnonpedagogiikan pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Jokela, R. 1986. Keuruu laulaa ja soi. Keuruun seurakunnan ja kunnan musiikkiharrastustoiminta vuosina 1950–85. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkielämä - Keuruu - 1950-1985 seurakunnat - musiikkielämä kuorot puhallinorkesterit - Suomi musiikkioppilaitokset kansalaisopistot.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583084&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1326>

Jurmu, P. 1988. Kirkkomusiikin juhluvuosi 1985 ja sen vaikutus seurakuntien musiikkielämään Kuopion hiippakunnassa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikkielämä Kuopio - seurakunnat juhluvuodet - kirkkomusiikki - 1985 musiikkielämä - seurakunnat - Kuopio kirkkomusiikki - juhluvuodet.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583242&local_base=fin01

Kalliokoski, J. 2003. Veisaajat. Tutkimus yhteisen veisaamisen merkityksestä eläkeläisten laulupiiriin osallistujille. Pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kankaanpää, A. 1988. Etelä-Pohjanmaan kirkkolaulujuhlat 1926–1980. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Musiikkijuhlat - kirkkomusiikki kirkkomusiikki - musiikkijuhlat kirkkolaulut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584107&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1316>

Karttunen, A. 1988. Kauneimmat joululaulut. Perinne suomalaisessa seurakuntaelämässä. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - joululaulut tapahtumat - seurakunnat laulut - joululaulut joululaulut - seurakunnat Kauneimmat joululaulut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584179&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1313>

Karttunen, L. 1989. Kirkkomusiikin juhluvuosi 1985. Juhluvuoden toteuttamisen tarkastelua seurakunnissa Kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoiminnan keskuksen tekemän kyselyn perusteella. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - juhluvuodet juhluvuodet - kirkkomusiikki - 1985.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584203&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1312>

Kataja, L. 1993. Lakeuden ristin kirkkokonsertit 1981–1991. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Konsertit - kirkko - Seinäjoki - 1981-1991 kirkko - konsertit Seinäjoki - konsertit.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584204&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=136>

Kirjonen, T. 2001. Vexilla Regis XX Anni. Lohtajan kirkkomusiikkijuhlat 1979–1998. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - musiikkijuhlat - Lohtaja - 1979-1998.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000565740&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=272>

Kokko, T. 1991. Satakunnan kirkkolaulujuhlat 1935–1984. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - laulujuhlat laulujuhlat - kirkkomusiikki kirkkolaulut - laulujuhlat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584667&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=906>

Konttinen, A. 1984. Seurakuntien konserttitoiminta. Eräiden Kuopion hiippakunnan seurakuntien konserttitoiminnan tarkastelua. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - konserttitoiminta konserttitoiminta - seurakunnat.
[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584706&local_base=fin01](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584706&local_base=fin01;)

Kostamo, N. 1997. Seurakuntamusiikin merkitys Jyväskylän helluntaiseurakunnan musiikkivastuuhenkilöiden näkökulmasta. Etnografinen tapaustutkimus. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. Jyväskylän helluntaiseurakunta Church music - Pentecostal churches - 20th century Church music - Finland - 20th century Music - Social aspects - Finland musiikin historia - kirkkomusiikki - Suomi - 1980-luku musiikkisosiologia - kirkkomusiikki - Suomi - 1980-luku musikhistoria - kyrkomusik - Finland - 1980-talet musiksociologi - kyrkomusik - Finland - 1980-talet. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2116842>

Kronlund, N. 1999. Gamla kyrkans kör 1926–1961. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Gamla kyrkans kör kirkkokuorot - Suomi - 1900-lukuhistoriikit - kuorot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000560504&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=374>

Laitakari, T. 1980. Suomen vapaakirkon musiikki. Uskonnon ja musiikin vuorovaikutus. Laudaturseminaarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2081248>

Laitakari, T. 1984. Suomen vapaakirkollisen liikkeen musiikki historiallisesta näkökulmasta. Helsingin yliopiston musiikkitieteen laitoksen julkaisuja 4. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=469165>

Laitakari, T. 1986. Musiikki Helsingin vapaaseurakunnan kokouksissa. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Uskontotiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1344276>

Lammi, M. 1985. Hengellinen musiikkiliikunta. Taustaa ja eri toteuttamismuotoja Suomessa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkiliikunta - hengellinen musiikki - Suomi hengellinen musiikki - musiikkiliikunta - Suomi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585678&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1296>

Lautjärvi, R. 1986. Kuopion tuomiokirkon musiikkitilaisuudet 1950–1975. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Konsertit - Kuopion tuomiokirkko musiikkiesitykset - Kuopion tuomiokirkko. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585557&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1135>

Lehtikangas, H. 1999. Saksan suomalaisten seurakuntien musiikkiodotukset ja -tarpeet 1999. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Ulkosuomalaiset - seurakunnat - Saksa - 1990-luku. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000560004&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=772>

Lumio, P. 1989. Jämsän kirkkokuoro 1945–1978. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkokuorot - Jämsä - 1945-1978 ohjelmistot - kirkkokuorot - Jämsä - 1945-1978 historiikit - kuorot kuorot - historiikit.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585372&local_base=fin01:](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585372&local_base=fin01;)
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1283>

Makkonen, M. 1994. Kirkkokuoro seurakunnan työmuotona. Iisalmen rovastikunnan kanttoreiden ja kuorolaisten ajatuksia kirkkokuorotoiminnasta. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Kuopio. Kirkkokuorot - Iisalmi.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000596598&local_base=fin01:](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000596598&local_base=fin01;)
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1277>

Männistö, N. 1996. Kirkkokonsertti yleisön näkökulmasta. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Konsertit - kirkko.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601439&local_base=fin01:](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601439&local_base=fin01;)
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=787>

Männistö, N. 1998. Soiva kirkko. Kyselytutkimus konserttiyleisön suhtautumisesta kirkkokonserttien sisältöön ja järjestelyihin. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. kirkko konsertti yleisö.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002961924&local_base=fin01:](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002961924&local_base=fin01;)
<http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-1998784967>

Mäntyranta, M. 1984. Kirkollisia sävellyskilpailuja. Suomessa vuosina 1964–1983 järjestettyjen kirkollisten sävellyskilpailujen tarkastelua. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Sävellyskilpailut - hengellinen musiikki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585249&local_base=fin01

Mensalo, M. 2005. Suomen luterilaisen evankeliumiyhdistyksen nuorisoliiton laulujuhlat vuosina 1911–1939. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikin laitos. Musiikkitiede.

<http://jvkdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1000573>

Metsänheimo, J. 1993. Seurakuntien konserttitoiminta Lapuan hiippakunnassa 1990–1992. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - konserttitoiminta konserttitoiminta - seurakunnat.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589773&local_base=fin01:](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589773&local_base=fin01;)
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1267>

Miettinen, S. 1991. Eläkeläiskuurot Suomen ev. Lut. Seurakunnissa (1988). Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kuorot - eläkeläiset - 1988 eläkeläiset - kuorot - 1988.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585310&local_base=fin01:](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585310&local_base=fin01;)
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=878>

Myllylä, R. 1989. Tähti se kulukeepi. Oululaisen tiernapoikanäytelmän painatukset. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Tiernapojat - painotuotteet.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585277&local_base=fin01:](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585277&local_base=fin01;)
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1261>

Niemelä, H. 1992. Seurakuntien jumalanpalvelus- ja musiikkijohtokunnat Oulun hiippakunnassa 1987–1990. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Helsinki. Seurakuntahallinto - johtokunnat - Oulun hiippakunta - 1987-1990 johtokunnat - seurakuntahallinto - Oulun hiippakunta - 1987-1990 jumalanpalvelus - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585244&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=822>

Niva-Vilkko, P. 1990. Turun tuomiokirkon iltamusiikkisarjan kesäkonsertit 1980–1988. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Ohjelmistot - konsertit - 1980-1988 urut - konsertit - 1980-1988.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585223&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1068>

Paananen, K. 1989. Pohjois-Savon kirkkolaulujuhlat vuosina 1933–1988. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkijuhlat - kirkkomusiikki - Pohjois-Savo - 1933-1988 ohjelmistot - konsertit kirkkomusiikki - musiikkijuhlat - Pohjois-Savo - 1933-1988.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585033&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1246>

Palmberg, C. 2003. "Mikä ihmeen ylistys?" Hengellisen ylistysmusiikin olemus ja ilmeneminen Suomessa. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Musiikkitiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1942357>

Pelto, H. 1988. Kirkkokuoro rekisteröitynä yhdistyksenä. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkokuorot - yhdistysrekisterityhdistysrekisterit - kirkkokuorot.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584976&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1241>

Pietiläinen, P. 1986. Katolisen Pyhän Henrikin seurakunnan ja helluntaiseurakunta Saalemin musiikkitoiminta. Kahden helsinkiläisen seurakunnan musiikkitoiminnan kartoitus. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Saalem-seurakunta Pyhän Henrikin seurakunta seurakunnat - musiikki - Helsinki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584782&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1236>

Rantanen, S. 1986. Suomen laulun Matteus-passio perinne 1921–1986. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Bach, Johann Sebastian: Passiot, BWV244 Matthäuspassion. Suomen Laulu musiikki - tulkinta kuorot - Suomen Laulu.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583589&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1229>

Raudaskoski, O. 2001. Urkuyö ja aaria. Konserttisarjasta kesäfestivaaliksi. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkijuhlat - kirkkomusiikki - Espoo.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000567990&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=291>

Reelo, M. 1994. Hausjärven seurakunnan kirkkokuoron historia 1928–1993. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kanttorien kelpoistamiskoulutus. Helsinki. Hausjärven seurakunnan kirkkokuoro historiikit - kuorot - Hausjärvi kirkkokuorot - Hausjärvi - 1928-1993 kuorot - historiikit.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000594750&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=678>

Saarmala, M. 1986. Suomenkielisten kirkkokuorojen rakenteesta, toiminnasta, ohjelmistosta ja tavoitteista vuonna 1983. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - kirkkokuorot - Suomi - 1983 kirkkokuorot - Suomi - 1983.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583106&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1215>

Salli, M. 1995. Ylistä Herraa. Tutkimus karismaattisen ylistyksen tulosta Suomen evankelis-luterilaiseen kirkkoon, ylistysryhmistä luterilaisissa seurakunnissa sekä karismaattisen ylistyksen ja palvonnan periaatteista. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Evankelis-luterilainen kirkko - karismaattisuus karismaattisuus - evankelis-luterilainen kirkko.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000598226&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=605>

Salonen, Seija. 2008. Pois vaikerrukset, maan multa ei armoa peitä. Miten virsikirja antaa sanat läheisensä menettäneen surutyöhön. Käytännöllisen teologian pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Läntinen teologia. <http://urn.fi/URN:NBN:fi:joy-20080047>

Silvola, J. 2000. Kaksi vuosikymmentä evankelista kuorolaulua. Helsingin ev.luth. Nuorten kuoro 1906–1928. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Ev. luth. nuorten kuoro, Helsinki nuorisokuorot - historiikit - Helsinki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000564358&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=348>

Södergård, P. 1989. Musiken i Filadelfiaförsamlingen i Åbo-Pargas. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. HF Mus. enkätstudier pingströrelsen.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000192479&local_base=fin01

Tabell, J. 1985. Kirkollisen kuorotoiminnan vaiheista Kuopiossa vuosina 1887–1917. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - kuorot - Kuopio - 1887-1917 kirkkokuorot - Kuopio - 1887-1917 Kuopion Kirkollislauluseura - 1887-1898 Kuopion Kirkkokuoro - 1913-1917 Hoosiannakuoro - Kuopio - 1894-1913.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583386&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1195>

Takala-Luostarinen, Tarja. 2012. Iltalaulutuokioiden lasten kotikasvatuksessa. Uskonnonpedagogiikan pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Tapanainen, S. 1984. Etelä-Karjalassa vuosina 1927–1983 pidetyt kirkkolaulujuhlat. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Ohjelmistot - konsertti - musiikkijuhlat - kirkkokuorot - Etelä-Karjala - 1927-1983 kirkkomusiikki - musiikkijuhlat - Etelä-Karjala - 1927-1983. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583369&local_base=fin01

Tissari, M. 1996. Kirkon musiikkitoimikunnan (KMT) ja kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoimikunnan (KJMT) toiminta 1961–1983. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kirkon musiikkitoimikunta Kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoimikunta.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601636&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=863>

Tolvanen, S. 1989. Elämän sanasta me laulamme. Logos-kuoro vuosina 1965–1985. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Logos-kuoro kuorot - Suomi ohjelmistot - konsertit historiikit - kuorot kuorot - historiikit.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583224&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1187>

Venäläinen, T. 1998. Totuuden torvet epäviressä? Adventistinen musiikkikulttuuri adventistisen teologian peilinä. Tutkielma musiikin maisterin tutkintoa varten. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Teologia - musiikki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556770&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=449>

Wikström, Gun-Maj 1974. Strängbandssången inom kyrkans ungdom i Pedersöre prosteri. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Kyrkohistoria.

Muut tutkielmat

Ekroth, A. 2006. Ikävistä armoon. Vanhojen virsien veisuuta yksin, jouhikon, harmonin ja erilaisten äänimaisemien kanssa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Virsilaulu - perinne - Suomi virret - historia virsilaulu - tulkinta jouhikko. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000586275&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1708>

Ellfolk, M. 1998. Seurakunnan musiikkielämä esittäytyy. Helsingin ev. Lut. Seurakunnissa 30.10.–5.11. 1977 vietetyn kirkkomusiikkiviikon tarkastelua. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Seurakunnat - musiikkielämä kirkkomusiikki - juhlat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000557559&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=405>

Hakkarainen, Sanna-Maarit. 1997. "Meillä oli vain mummo wainaan nuotit". Näkökulmia 1800-luvun virsilaulun tilaan. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Helander, P. & Mäki, P. & Laitakari, T. 1984. Katolisen Pyhän Henrikin seurakunnan musiikkielämästä. Erikoistyö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. Laukama, Pentti Katolinen kirkko Suomessa - Pyhän Henrikin katedraaliseurakunta Church music - Catholic Church - 20th century Church music - Case studies - Finland - 20th century musiikinhistoria - kirkkomusiikki - Suomi -

1980-luku musikhistoria - kyrkomusik - Finland - 1980-talet.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002427793&local_base=fin01

Helin-Strebel, M. & Laitakari, T. 1984. Musiikin käyttö ja merkitys Helsingin lähetyseurakunnan tilaisuuksissa. Erikoistyö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2044143>

Honkanen, S. 1995. Englantilaiset käsikellot. Historia - soittotavat - musiikki. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kellot - soittimet käsikellot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000598345&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=573>

Huttu-Hiltunen, P. 1991. Tuomo Nikkolan lapsi- ja nuorisokuorosävellykset ja niiden soveltuvuus seurakuntien musiikkitoimintaan. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Nikkola, Tuomo kuoromusiikki - lapsikuorot kuoromusiikki - nuorisokuorot seurakunnat musiikkielämä.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000582945&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=985>

Jokela, R. 1985. Keuruun kunnan ja seurakunnan musiikkitoiminta 1950-luvulta vuoteen 1969. Seminaariesitelmä. Esitelmä. Sibelius-Akatemia. Kuopio.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000551267&local_base=fin01

Juusela, A. 1996. Kuopion kirkkomusiikkipäivät 1980–1995. Erityistarkastelualueena tiedotus. Projektiin liittyvä kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Musiikkijuhlat - kirkkomusiikki - Kuopio - 1980-95.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601316&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=746>

Kasper, E. 1979. Vantaan kaupungin musiikkielämän tarkastelua. Proseminarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. Johdanto Kulttuurilautakunnan toiminnasta Koulujen musiikinopetus Vantaan musiikkiopisto - Vanda musikinstitut Vantaan kaupungin työväenopisto - Vanda stads arbetarinstitut Seurakuntien musiikkitoiminta Orkesteriharrastustoiminta Kuoroharrastustoiminta Kansanmusiikki Pop- ja jazzmusiikki Kokeilutoimintaa Konserttitoiminta Pohdintaa Liitteet. Music - History and criticism - Finland - 20th century musiikinhistoria - Suomi - 1900-luku musikhistoria - Finland - 1900-talet. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002452532&local_base=fin01

Kataja, H. 1994. Virsi ja veisaaja. Virsien "viljelyä" ja niiden vaikutusten tarkastelua Jokioisissa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000592576&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=639>

Keränen, M. H. 1995. Suomen Lähetyseuran musiikkitoiminta 1960-luvulta lähtien. Musiikkiryhmät, äänitteet, musiikkityöntekijät ja muu musiikkitoiminta. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Suomen Lähetyseura musiikkielämä - Suomen Lähetyseura.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000598343&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=764>

Ketola, T. 1998. Terapeuttista musiikkia ja leikkiä kehitysvammaisille lapsille. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kehitysvammaisuus musiikkiterapia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000559832&local_base=fin01

Korkalainen, Samuli 2004. Herännäisylioppilaiden virsikuorotoiminta Helsingissä 1935–71. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Latvanen, K. 1993. Piirteitä Candomino-kuoron työstä ja laulajavalmennuksesta. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Candomino-kuoro naiskuorot - Suomi - 1900-luku.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000588256&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=753>

Logrén, E. 1976. Tuusulan seurakunnan organisoidusta musiikkitoiminnasta ajalla 23.3.1975–22.3.1976. Proseminarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=2082211>

Marjamäki-Rantanen, P. 2008. Iltapäiväkuoro. Lahden seurakuntayhtymän eläkeläiskuoro. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kuorot - eläkeläiset. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000590224&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2156>

Matikainen, R. 1994. Musiikkiterapia ja kirkon työntekijät. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkiterapia - kirkon viranhaltijat kirkon viranhaltijat - musiikkiterapia.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000593774&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=656>

Miikki, T. 1992. Puhallinmusiikki seurakunnan musiikkielämän elävöittäjänä. Imatran seurakunnan soittokunta. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Puhallinsoittimet - musiikki seurakunnat - musiikkielämä.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585305&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=817>

Mikkonen, J. 2000. Puhallus uudelle vuosituhannelle. Kirkkomusiikkia puhaltimille joulun ja uudenvuoden aikaan. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Puhallinsoittimet - musiikki seurakunnat - musiikkielämä kirkkovuosi - joulukirkkovuosi - uusia vuosi.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000561917&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=783>

Nuoranne, T. 1995. Ruotsin ja Suomen luterilaisten kirkkojen kuoroelämän vertailua. Sibelius-Akatemia. Solistinen osasto. Helsinki. Vertaileva tutkimus kirkkokuorot.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000598002&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1809>

Palmberg, C. 2001. "Laulakaa Herralle, huutakaa maa". Ylistysmusiikki Suomen karismaattisissa seurakunnissa. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=208335>

Pelkonen, H. 2004. Musiikkiterapian mahdollisuudet kanttorin työssä. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Musiikkiterapia - seurakunnat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000579048&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1367>

Pietiläinen, P. 1985. Helsingin katolisen Pyhän Henrikin seurakunnan ja helluntaiseurakunta Saalemin nykyinen musiikkitoiminta. Seminaariesitelmä. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000551313&local_base=fin01

Pätsi, A. 1999. Mummomuskaria ukkokodissa. Musiikkikerhon toiminta Kuopion ukkokodissa syksyllä 1997. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Musiikkiterapia - vanhukset musiikkikerhotoiminta - vanhukset.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000561520&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=838>

Ritakorpi, J. 1998. Ristintie. Pääsiäisajan näytelmä Rauman seurakunnassa. Lopputyö. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Pääsiäinen - näytelmät näytelmät - pääsiäinen. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556360&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=437>

Saarinen, J. 2008. Musiikki sairaalahartauksissa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. musiikkiterapia sairaalat - sielunhoito. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000590241&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2033>

Seppänen, J. 1996. Kansansoittajat kirkossa. Tutkimus pelimanneista hengellisen musiikin esittäjinä. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Perinteentutkimuksen proseminaaritutkielma. Kansansoittajat - hengellinen musiikki hengellinen musiikki - kansanmusiikki.

Takala, L. 1986. Luterilainen kirkkomusiikki musiikkisosiologian näkökulmasta. Erikoistyö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2094996>

Westerlund, S. 1999. Kammarkören psallite. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kamarikuorot - Suomi.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000563673&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=402>

Virtanen, K. 1989. Helsingin tuomiokirkon iltamusiikit 1967–1988. Lopputyö. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Ohjelmistot - konsertit - 1967-1988 kirkkomusiikki - Helsingin tuomiokirkko - 1967-1988.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576383&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1174>

Väisänen, K. 1982. Helluntaierätys ja musiikki. Erikoistyö. Helsingin yliopisto.

Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2081222>

Väättäin, T. 1990. Nilsin Bach-viikot 1980–1989. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkijuhlat - konserttiohjelmat musiikkijuhlat - Nilsin Nilsin Bach-viikot - 1980-1989.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000574640&local_base=fin01

Muu kirjallisuus

Björkstrand, G. & Ekstrand, S. & Lundström, S. 2003. Theologia practica et musica sacra. Festschrift till professor Karl-Johan Hansson inför avskedet från professuren i praktisk teologi den 28 februari 2003. Skrifter i praktisk teologi vid Åbo Akademi 43.

Åbo Akademi. Hansson, Karl-Johan festskrifter - teologi praktisk teologi hymnologia juhlaulkaisut - teologia käytännöllinen teologia hymnologia kirkkomusiikki virsilaulu pastoraalipsykologia.

<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1758452>

Blomqvist, G. & Böckerman-Peitsalo, A. M. 2000. Ett sekel av kyrkosång.

Finlandssvensk kyrkosång under 1900-talet. Helsingfors: Finlands svenska

kyrkosångsförbund. kirkkomusiikki historia järjestöhistoriikit musiikkijuhlat musiikkielämä.

Bonsdorff, L. V. 2003. Säg det i toner. Tankar kring upplevelse och insikt. – Årsbok för

Borgå stift. Svenskt kyrkoliv i Finland. Björkqvold, Jon-Roar musik - nonverbal kommunikation

musiikki - sanaton viestintä. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=934536>

Cederberg, M. 1996. Sjung av hjärtat sjung! – Kyrkans ungdom människovännen. 85: 10.

12–13. Nykarleby: Förbundet Kyrkans Ungdom. Holmgård, Sten hengellinen musiikki andlig

musik församlingsarbete - strängband. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=118834>

Donner, P. et al. 1976. Aktiivinen musiikin harrastus suomalaisessa maalaiskunnassa.

Raportti etnomusikologisesta kenttätutkimuksesta. – Musiikki. Suomen

musiikkitieteellinen seura ry:n ja Helsingin yliopiston musiikkitieteen laitoksen julkaisu.

Lempinen, Juuso Paavola, Aino musiikkielämä - Suomi - 1970-luku järjestöt - toiminta - Suomi

harrastukset - musiikki Lammi-projekti Lammi - musiikkielämä etnomusikologia - kenttätö - Lammi

ethnomusicology - fieldwork - Lammi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=292184>

Ekstrand, S. & Sarelin, B. 2007. Psalmjubil. Rapport från symposium i Åbo 26–27

oktober 2006. Skrifter i praktisk teologi vid Åbo Akademi 50. Åbo Akademi. Psalmsång

psalmer - trosliv virsilaulu virret - uskonelämä. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2063062>

Hannikainen, P. 1997. Papit musiikin edistäjinä Pohjanmaalla 1700-luvulla. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 52–70. Papit musiikkielämä - historia - Suomi - 1700-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339151>

Hannikainen, P. 2008. Pohjanmaan musiikkikulttuuria menneiltä ajoilta. Musiikin taitajia ja tukijoita eteläisen Pohjanmaan kirkkomusiikkielämässä 1700-luvun jälkipuoliskolla. Studia musica 36. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Flintenberg, Anders Kahelin, Henric Music - History and criticism - Finland - 18th century Music patronage - History - Finland - 18th century musiikin historia - taidemusiikki - Suomi - 1700-luku musiikin historia - kirkkomusiikki - Suomi - 1700-luku henkilöhistoria - muusikot - Suomi - 1700-lukutaiteen tukeminen - musiikki - Suomi - 1700-luku musikhistoria - konstmusik - Finland - 1700-talet musikhistoria - kyrkomusik - Finland - 1700-talet musikhistoria - militärmusik - Finland - 1700-talet personhistoria - musiker - Finland - 1700-talet konstunderstöd - musik - Suomi - 1700-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2138704>

Holmgård, R. 2002. Psalmen föder liv. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain’ veistakaam’ Herrall’. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 92–93. Psalmer psalmsång virret virsilaulu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339292>

Juusela, A. 1997. Kuopion kirkkomusiikkipäivät 1980–1995. Erityistarkastelualueena tapahtuman tiedotus. Snellman-instituutti 1997, 1. Kuopio: Snellman-instituutti. Kulttuuritapahtumat - kirkkomusiikki - Kuopio kulttuuritapahtumat - musiikki - Kuopio tiedotus - kulttuuritapahtumat kirkkomusiikki kyrkomusik musiikkijuhlat - kirkkomusiikki - Kuopio - 1980-95 musikfestspel - kyrkomusik - Kuopio kulttuuritapahtumat musiikki tiedotus Kuopio. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=004002932&local_base=fin01

Karsikas, P. 1998. Saamelaiset ja virsi. – Tabulatura 1997. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. 41–58. Virret - saamelaiset. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=205248>

Kilpiö, M. 2005. Virsi-ilta Maskun kirkossa 21.5.2005. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 99–105. Hemminki Maskulainen Klemetti, Heikki virret - historia - Suomi virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339347>

Kuokkala, P. 2000. Joonas Kokkosen sävellystuotannon liittymäkohtia kirkkomusiikkiin. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kokkonen, Joonas. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402512>

Lintunen, P. 1995. Lemminki neljänäinen kirkkolauluperinne. – Tabulatura. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Laulumusiikki - perinne - Lemminki kirkkomusiikki - perinne - Lemminki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=106040>

Musiikkiliikuntaa Suomen seurakunnissa. 1988. – Liikunta ja tiede. 25: 3. 162–163. Musiikkiliikunta kirkko. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=499912>

Numminen, A. 2007. Musiikki ja laulaminen - liikaa vai liian vähän? – Kristillinen kasvatus. 74: 6. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 20–21. Musiikkitoiminta - maallikot hyvinvointi - laulu arkipäivä - laulaminen laulaminen - arki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1342818>

On meillä aarre verraton. Aineistoa Runebergin virsistä. 2003. Helsinki: Kirkkohallitus, Toiminnallinen osasto. Runeberg Johan Ludvig virret - 1800-luku - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2134863>

Pajamo, Reijo 2003. Sångerna lever kvar men sångarna faller ur minnet. Om den andliga sångtraditionen i Karelen. – Theologia practica et musica sacra. Festskrift till Karl-Johan Hansson. Åbo Akademi. 265–278.

Pettersson, G. 1952. Kyrkliga sång- och musiksträvanden. – Borgå stift och dess herde. Lutherska litteraturstiftelsens svenska publikation 6. Helsingfors. Förbundet för svenskt församlingsarbete i Finland. 251–257. Kirkkomusiikki - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1361416>

Sigfrids, E. 2001. Minns du psalmen? – Årsbok för Borgå stift. Svenskt kyrkoliv i Finland. Helsingfors: Församlingsförbundet. 80. 68–71. Psalmsång psalmer virsilaulu virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=832056>

Soli deo gloria. 1999. Kvevlax kyrkokör 1934–1999. Vasa: Fram. Kvevlax kyrkokör kirkkokuorot - historia seurakuntatyö - musiikki kyrkokörer - historia församlingsarbete - musik. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000203649&local_base=fin01

Suojanen, P. 1984. What does hymn singing do to people? Lund: Folklivsarkivet. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1175851>

Suojanen, P. 1989. Soivat Virrat. Musiikkikulttuurin tapausanalyysia. Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen moniste 14. Virtain tutkimuksia. Tampereen yliopisto 5. Musiikkielämä - Virrat musiikkikasvatus - päiväkodit - Virrat kansanmusiikki - Virrat kirkkokuorot - Virrat Virrat maailmankuva - musiikki harrastukset - musiikki pelimannimusiikki - Virrat musiikki - uskonto. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=637274>

Suojanen, P. 1996. Kulttuurien tutkijan arki. Kokemuksia omasta ja vieraasta. Jyväskylä: Antrokirjat. Kulttuurintutkimus etnografia - metodologia kulttuuriantropologia virsilaulu - tutkimus amerikansuomalaiset elämänmuutokset - tutkimus - Kenia alueellinen identiteetti kulttuuriantropologia - metodologia kenttättyö - kulttuuriantropologia - Kenia diskurssi - amerikansuomalaiset - perhe-elämä

identiteetti - kotiseutu etnisyys - identiteetti - siirtolaisuus sanaton viestintä matkakertomukset - Intia.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=855660>

Suojanen, P. 1999. What does hymn singing do to people. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Unkuri, J. 2006. Kauneimmat joululaulut keräävät ihmiset yhteen. – Kristillinen kasvatus. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 2006: 5–6. 14–15. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=1266368>

Verschuren, Paul 1979. Onko katolinen kirkko laulava kirkko? – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Åberg, K. et al. 2006. Suomen romanimusiikki. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1067. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Thesleff, Arthur Borg, Saska perinmemusiikki romanit kansanlaulut hengelliset laulut iskelmät laululyriikka laulajat diskografiat musiikki kulttuurihistoria laulut perinmemusiikki - romanit - Suomi kansanmusiikki - romanit mustalaismusiikki Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2001174>

Österholm, N. 2007. Kreativitet gör livet vackert. – Årsbok för Borgå stift. 86. Helsingfors. Församlingsförbundet. 15–19. Metzner, Moritz kreativitet - musik skapande verksamhet luovuus - musiikki luova toiminta. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1361300>

2. Seurakuntien musiikkikasvatus, musiikki koulun uskontokasvatuksessa

Väitöskirjat

Pajamo, Reijo 1976. Suomen koulujen laulunopetus vuosina 1843–1881. Diss. Helsingin yliopisto. Acta musicologica Fennica 7.
http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=003143978&local_base=fin01

Lisensiaatintutkielmat

Rantala, K. 2003. Musiikkikasvatus lastenohjaajien koulutuksessa ja päiväkerhotyössä. Lisensiaatintyö. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki.

Musiikkikasvatus - päiväkerhot lastenohjaajat - koulutus.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000575306&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1350>

Pro gradu -tutkielmat

Antila, S. 2003. Hengellisen musiikin merkityksiä nuorelle. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikin laitos. Musiikkikasvatus. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=997414>

Bergström, G. 1987. Musikverksamheten bland barn i Korsholm år 1973–1985. En jämförelse mellan församlingarna och övrig musikverksamhet. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikki - opetus - Korsholm - 1973-1985 musiikkioppilaitokset - Korsholm musiikkileikkikoulut - Korsholm seurakunnat - musiikkikasvatus - Korsholm musiikkikasvatus - Korsholm - 1973-1985.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576697&local_base=fin01

Granström, Päivi. 1991. Virsikasvatus Espoon peruskoulujen ala-asteilla lukuvuonna 1989-90. Kirkkomusiikin koulutusohjelman projekti. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Heikinheimo, H. 2006. Musiikki elämän säestäjänä - musiikkilukiolaisen spiritualiteetti. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskonnonpedagogiikka.

<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2020087>

Heikkilä, K. & Järä, K. 1987. Uskonnollisen kielen ongelmat koulun virsiopetuksessa. Tutkielma virsien käsitteiden ymmärtämisestä 3. ja 5. luokilla ja virsikirjauudistuksen vaikutuksesta siihen. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Opettajankoulutuslaitos.

<http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=404107>

Hellström, K. 1994. Laulun mahti. Kansakoulun laulukirjat kansalaiskasvatuksen antajina 1909–1958. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Rauman opettajankoulutuslaitos.

<http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=431536>

Holmgård, C. & Strengell, A. 1995. Barns lust att spela. Motivationens determinanter bland elever i Korsholms församlings musikskola. Pro gradu. Åbo Akademi. PF Inst. För lärarutb. Vasa. Musikundervisning. Motivation pro gradu - PF - Pedagogik - 1995.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=004023753&local_base=fin01

Holopainen, S. 2008. Eettinen kasvatus koululauluissa 1920-luvulta 2000-luvulle. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Opettajankoulutuslaitos. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1354253>

Hynninen, V. 1971. Kirkkomuusikot rippikoulun opettajina. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. Rippikoulu - opettajat kirkkomuusikot. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1235196>

Hämäläinen, H. M. 2002. Maailmankuva ja arvot kansakoulun opetussuunnitelmassa ja koululaulukirjoissa 1950-luvulla. Pro gradu-tutkielma. Helsingin yliopisto. Opettajankoulutuslaitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=1683074>

Immonen, J. 1987. Hengellinen musiikki koulun musiikin oppikirjoissa vuosina 1929–1986. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Oppikirjat - musiikki hengellinen musiikki - koulut musiikki - oppikirjat - 1929-1986. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583046&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1327>

Ingalsuo, A. 2001. Virrestä viis veisaamme. Tutkimus hengellisen musiikin esiintymisestä 1990-luvun uskonnon ja musiikin yläasteen oppikirjoissa sekä kahden tapauskoulun hengellisen musiikin opetuksesta. Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Kasvatustieteiden ja opettajankoulutuksen yksikkö. Musiikkikasvatus. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=743194>

Ingalsuo, A. 2002. Hengellinen musiikki 1990-luvun yläasteen oppikirjoissa sekä kahden tapauskoulun opetuksessa. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Hengellinen musiikki - opetus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000570896&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=133>

Jauhola, T. 1991. Lapsikuorotoiminta vuonna 1989 Mikkelin hiippakunnassa. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kuorot - lapsikuorot lapsikuorot - seurakunnat - Mikkeli - 1989 seurakunnat - lapsikuorot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583067&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=886>

Joukio, M. 1972. Suomenkielisten partiolaulukirjojen hengellinen aines. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1236474>

Järvelä, S. 2002. Virren käyttö yläasteen musiikinopetuksessa. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkiteorian laitos. Musiikkikasvatus. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=879159;> <http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-2002879159>

Jääskeläinen, A. 2005. Mahtavalta tunnustaapi, kun suvivirsi soipi ja sitä laulaa hirveen iso kyläporukka. Koulun juhlien merkitys, tapaustutkimus Varpasen koululla. Pro gradu -

työ. Oulun yliopisto. Kasvatustieteiden ja opettajankoulutuksen yksikkö.
<http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=894668>

Kakkonen, H. 2008. Musiikkikasvatusta luterilaisessa seurakunnassa. Tapaustutkimus eteläsuomalaisen seurakunnan musiikkikasvatustoiminnasta. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikin laitos. Musiikkikasvatus. musiikkikasvatus evankelis-luterilainen kirkko seurakunta pätevyys kanttorit. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1070056>;
<http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-200809155735>

Kallio, K. 2004. Rippikouluikäisten virsikokemuksia 2000-luvun taitteessa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Virret - nuoret virret - sovitukset virret - rippikoulu. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000575353&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1358>

Karlsen, A. 2002. Kuuntelukasvatus seurakunnan päiväkerhoissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kuunteleminen - musiikki kasvatus - kuunteleminen. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000568340&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=750>

Kass, Fredrik. 2006. Kyrkans Ungdoms musik- och familjeläger. Uppkomsten och utvecklingen åren 1968–2004. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Kyrkohist. o. prakt.teol.

Kemppainen, Jorma. 2005. Musiikki evankelis-luterilaisen uskonnon perusopetuksessa alakoulussa. Uskonnonpedagogiikan laudaturtyö. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Läntisen teologian laitos.

Kilpeläinen, M. 1990. Joka pojan musiikkiliitto r.y. 1957–1987. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Järjestöt - musiikki musiikki - seurakunnat seurakunnat - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584369&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1009>

Kiviluoto, S. 2003. Musiikki rippikoulussa. Musiikin käyttö ja tehtävät rippikoulussa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskonnonpedagogiikka. Rippikoulu - musiikki hengellinen musiikki - nuoriso kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1732024>

Korhonen, T. 1985. Seurakuntien päiväkerhojen musiikkitoiminta Kuopion hiippakunnassa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - päiväkerhot päiväkerhot - seurakunnat musiikkielämä - seurakunnat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584795&local_base=fin01

Krokfors, Jockum. 1992. Musiken i församlingen. Betänkandet Musikfostran i församlingen i jämförelse med Martin Luthers syn på musik samt betänkandets

mottagande i församlingarna i Borgå stift. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi.

Kurppa, J. 2008. Sa armas kullanterttu, sa lapsi keväimen. Koulun laulukirjan laulujen moraaliset arvot 1930–1940 -luvuilla. Pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Soveltavan kasvatustieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=2142511>

Laakso, T. 1980. Koululaulukirjojen hengellinen aines. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=640904>

Laatu, T. 1984. Kartoitus Pitäjänmäen seurakunnan musiikkikoulun toiminnasta. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkioppilaitokset - seurakunnat - Pitäjänmäki seurakunnat - musiikkioppilaitokset - Pitäjänmäki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585637&local_base=fin01

Lankinen, T. 1989. Seurakunnan lapsikuorotoiminta. Neljän kirkkomusiikkipiirin vertailua vuonna 1986. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Lapsikuorot - seurakunnat seurakunnat - lapsikuorot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585686&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1130>

Lapinoja, L. 1995. Kuopion Kallaveden seurakunnan kinkarit ja niiden musiikki vuosina 1969 – 1994. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kinkarit - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000600652&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=771>

Lumikari, L. 2009. Virsilaulun merkitykset kouluyhteisössä. Etnografinen tutkimus turkulaisen Kaksikerran koulun virsilauluperinteestä. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Uskontotiede. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1352196>

Lundsten, H. 1987. Musiikin varhaiskasvatus kirkossa. Musiikkileikkikoulut Helsingin evankelis-luterilaisissa seurakunnissa 1985–1986. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkileikkikoulut - seurakunnat - Helsinki - 1985-1986 kirkon kasvatustoiminta - musiikkileikkikoulut musiikkikasvatus - seurakunnat varhaiskasvatus - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585366&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1280>

Luokkakallio, S. 2007. Elämä, usko, rukous - ja musiikki. Musiikkikasvatus Lapuan hiippakunnan rippikoululeireillä 2005. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikin laitos. Musiikkikasvatus. Lapuan hiippakunta musiikkikasvatus musiikki rippikoulu rippikoululeirit nuoruus opetus. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1030975>; <http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-2007364>

Mansikkamäki, I. 1988. Musiikkitoiminta Porin seurakuntien päiväkerhoissa toimintakaudella 1986–1987. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Päiväkerhot - musiikki - Pori - 1986-1987 seurakunnat - päiväkerhot - Pori - 1986-1987. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585327&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1276>

Mäkinen, P. 2009. Laulujen aiheet ja kasvatukselliset ihanteet kansakoulun laulukirjoissa ja peruskoulun musiikin oppikirjoissa vuosina 1952–1990. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Rauman opettajankoulutuslaitos. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1386107>

Määttänen, H. 1986. Seurakuntien musiikkikoulutoiminta lukuvuonna 1982–1983. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikki - 1982-1983 musiikki - koulut - 1982-1983. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585245&local_base=fin01

Niemi, J. 1998. Tutkimusmatka musiikin käyttöön ja laulujen säestämiseen pyhäkoulussa. Tutkielma musiikin maisterin tutkintoa varten. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Pyhäkoulu - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556149&local_base=fin01

Nikunlassi, E. & Peltonen, P. 2000. "Ne oli aika vauhdikkaita lauluja niin kun uskonnolle". Kuvaileva tutkimus Kamumessun tekemisestä ja kolmasluokkalaisten lasten hengellisestä elämästä. Pro gradu -työ. Tampereen yliopisto. Opettajankoulutuslaitos. Kasvatustiede. Hämeenlinna. koulu lapset uskonnollisuus jumalakäsitykset jumalanpalvelus uskontokasvatus uskonnollinen kehitys. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003714553&local_base=fin01

Norvanto, L. 2001. Oi muistatko vielä sen virren? Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Kajaanin opettajankoulutusyksikkö. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=726066>

Nurkkala, S. 1998. "Virrestä viis veisaan?". Virsikasvatus peruskoulun ala-asteella. Pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Opettajankoulutuslaitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1172785>

Oikarinen, I. 2007. Rippikoululeiri musiikinopettajuuteen kasvattajana. Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Kasvatustieteiden ja opettajankoulutuksen yksikkö. Musiikkikasvatuksen koulutus. Musiikkikasvatus. Rippikoululeirit - musiikki rippikoulut - musiikkikasvatus narratiivinen tutkimus - omaelämäkerrallisuus. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=966013>

Oikkonen, T. & Vainikka, K. 1989. Virret ja hengelliset laulut ala-asteen musiikinopetuksessa. Kasvatustieteen pro gradu -tutkielma. Jyväskylän yliopisto. Opettajankoulutuslaitos. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=320987>

- Ojala, S. 2006. Seurakunnan musiikkileikkikoulutoiminnan tavoitteet. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkileikkikoulut - seurakunnat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583409&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1595>
- Peltoniemi, A. 1985. Päiväkerhojen musiikkitoiminta Kuopion evankelis-luterilaisen seurakuntayhtymän päiväkerhoissa työkaudella 1983–1984. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Päiväkerhot - musiikki - Kuopio - 1983-1984 seurakunnat - päiväkerhot - Kuopio - 1983-1984. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584958&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1239>
- Pohjola, P. 1995. Musiikkikasvatuksen opiskelijoiden asennoituminen hengelliseen musiikkiin ja sen opettaminen. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Sibeliuss-Akatemia - Musiikkikasvatuksen osasto musiikkikasvatus - opiskelijat hengellinen musiikki - asenteet musiikinopettajat - hengellinen musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000600971&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=598>
- Pulkkinen, P. 2000. Hengellisen musiikin merkitys rippikoulunuoren elämässä. Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Oulun opettajankoulutuslaitos. Musiikkikasvatus. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=661573>
- Puukko, A. 2004. Lasten virsi (1997) -kokoelman sävelmät ja niiden käyttö Siilinjärven ja Kuopion seurakunnissa vuonna 2003. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Virsikirjat lastenlaulut. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000575465&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1272>
- Rantala, K. 1989. Suomen ev.-lut. kirkon päiväkerhotyössä toimivien lastenohjaajien musiikkikoulutuksesta. Pro gradu -työ. Tampereen yliopisto. Kasvatustiede. päiväkerhot musiikkikasvatus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003596981&local_base=fin01
- Rantala, M. 2009. Nuorten musiikkikasvattajana seurakunnassa. Neljän kanttorin kokemuksia työstä ja koulutuksesta. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Musiikkikasvatus - seurakunnat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005578272&local_base=fin01
- Ropponen, J. M. & Selkäinaho, E. T. 2002. Musiikki uskonnonopetuksen didaktisena välineenä. Toimintatutkimus oppiaineen mielekkyyden lisäämiseksi. Pro gradu-työ. Joensuun yliopisto. Savonlinnan opettajankoulutuslaitos. Luokanopettajien koulutus. Uskonto - opetus uskontokasvatus - peruskoulu opetusmenetelmät - uskonto työtavat - uskonto kasvatus musiikki - uskonto musiikki - uskontokasvatus opinnäytteet - kasvatustiede joegradu - kasvatustiede - Savonlinna. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002742868&local_base=fin01

Ruusula, Rita 1998. Peruskoululaisten tapa hahmottaa virsilaulun sisältöä ja merkitystä. Kasvatustieteen pro gradu-työ. Joensuun yliopisto. Savonlinnan opettajankoulutuslaitos.

Räsänen, Antti Petteri. 2003. Herra, viisauteen ohjaaja! Kirkkomusiikin käyttö ortodoksisen uskonnon tunneilla peruskoulussa ja lukiossa Pohjois-Karjalassa. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Sagulin, M. 2002. Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin opiskelijat 2001 ja rippikoulun musiikki. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Sibelius-Akatemia - Kirkkomusiikin osasto kirkkomuusikot - rippikoulu musiikki - rippikoulu. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000568494&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=150>

Silvennoinen, S. 1985. Heinolan kaupunkiseurakunnan musiikkikoulu. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikkioppilaitokset - Heinola musiikkioppilaitokset - seurakunnat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000582280&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1206>

Sipilä, R. 1989. Virsiopetus Turun seudun peruskouluissa lukuvuonna 1988–89. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - opetus - Turku - 1988-1989. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000582037&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1205>

Sjöbacka, Kristian. 1987. Ny psalm i skolan. Försök att introducera Psalmer-83 i lågstadiet. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. PF Inst. För lärarutb. Vasa.

Strömsund, Sanna. 1988. Psalmsången i lågstadiet. En granskning av läget hösten 1985. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. PF Inst. För lärarutb. Vasa.

Syrjäniemi, K. 1994. Virsikasvatus Nivalan peruskoulun ala-asteella lukuvuonna 1993–94. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Opetus - virret - Nivala - 1993-1994 virret - opetus - Nivala - 1993-1994. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000597295&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=691>

Tamminen, S. 2009. Elämä, usko, rukous - ja musiikki. Musiikkikasvatus Lapuan hiippakunnan rippikoululeirillä 2005. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Rippikoululeirit - musiikkikasvatus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005280144&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2231>

Tervaskanto, R. T. 2008. Musiikki itsessään on elämys. Rippikoulun musiikinopetuksen oppimateriaalit Elämä-usko-rukous, rippikoulusuunnitelma 2001:n mukaan. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Rippikoulut - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000590216&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2104>

Tynkkynen, H. 1988. Jyväskylän maaseurakunnan laulukoulut 1976–1987. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikkielämä - Jyväskylän maalaiskunta musiikkikasvatus - seurakunnat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000577282&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1182>

Urponen, J. 2009. Virsivirike-opetuskokeilu, "soittaen, lauluen, tanssien, iloiten..?". Luokanopettajaksi opiskelevien käsitykset virsistä, niiden opettelemisesta ja opettamisesta peruskoulussa mielekkyysteorian valossa. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Kasvatustiede. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1352203>

Veijalainen, P. 1980. Rippikoulun kokonaissuunnitelman käyttö ja toimivuus kirkkomusiikoiden rippikouluopetuksessa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskonnonpedagogiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=641178>

Wideman, E. 2006. Rippikoulu ja sen musiikki. Pietarsaarelaisten rippileiriläisten mielipiteitä. Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Kasvatustieteiden ja opettajankoulutuksen yksikkö. Musiikkikasvatus. Rippikoulu - musiikkikasvatus rippikoululeirit - gospelmusiikki kirkon kasvatustoiminta - musiikki kyselytutkimus. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=950969>

Vitikainen, E. 2009. Hengellisen musiikin käyttö yhtenäisessä peruskoulussa. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Opettajankoulutuslaitos. [http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1085589;](http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1085589) <http://urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-200905071545>

Vuorinen, M. 1988. Virren asema lasten ja varhaisnuorten uskontokasvatuksessa. Tutkimus virren asemasta tuusulan seurakunnan päiväkerhoissa ja pyhäkouluissa sekä kunnan päiväkodeissa ja ala-asteen kouluissa 1987–88. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - uskontokasvatus - Tuusula päiväkerhot - virret - Tuusula pyhäkoulut - virret - Tuusula.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576355&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1172>

Väätäinen, O. 1986. Virren asema peruskoulun ja lukion päivänavauksissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - päivänavaukset päivänavaukset - virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000574630&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1168>

Örthén, J. 2008. Elämä-usko-rukous. Rippikoulusuunnitelma 2001 ja Kuopion hiippakunnan kanttorit 2006. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Opetussuunnitelmat - rippikoulu rippikoulu - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589881&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2138>

Muut tutkielmat

Ali-Vehmas, R. 2005. Seurakunnan musiikkikasvatus Sibelius-Akatemian opiskelijoiden opinnäytetöissä. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikkikasvatus opinnäytteet.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000581626&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1494>

Haapaniemi, Riina. 2007. Virsikirja se hyvä, hyvä laulukirja on. Nuorten mietteitä rippikoulun musiikista kahdella Korson seurakunnan rippikoululeirillä vuonna 2004. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Hartikainen, E. 2004. Virsikasvatusta Tuusulan seurakunnassa. Virsivisa-projektin toteutus Tuusulassa 2002–2003. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - uskontokasvatus - Tuusula.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000575247&local_base=fin01

Junttila, E. 1990. Kuopion Puijon seurakunnan musiikkirippikoulun ja nuorisokuorotoiminnan tarkastelua. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Musiikkielämä - seurakunnat - Kuopio seurakunnat - musiikkielämä - Kuopio rippikoulu - musiikki kuorot - nuorisokuorot nuorisokuorot - seurakunnat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583217&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=744>

Jäntti, R. 2004. Tulkaa kaikki nyt laulamaan. Hannele Filppulan laulukoulu ja Sirpa Lampisen vasta-alkajalaulajien kuorolaulukoulu. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Filppula, Hannele Lampinen, Sirpa laulaminen - opetus musiikkikasvatus - seurakunnat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000575075&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1282>

Järvelä, S. 1999. Uskonnon näkyminen musiikinopetuksessa ennen ja nyt. Musiikkikasvatuksen viestintäseminaarityö. Jyväskylän yliopisto.

Järvelä, S. 2000. Saako virsi svengata? Virsien sovittaminen nuorille. Musiikkikasvatuksen proseminaarityö. Jyväskylän yliopisto.

Järvelä, S. 2001. Evankelis-luterilaiseen kirkkoon kuuluvien nuorten kirkollinen tausta ja virsitudemus. Kasvatustieteen proseminaaritö.

Karhukallio, E. & Piirola, K. 1982. On pyhäkoulu armas, käyn sinne riemuiten (pk-laulu nro 85). Erikoistyö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=2079469>

Karjalainen, S. 1991. Kirkkomusiikki osana evankelis-luterilaista uskonnon opetusta peruskoulun ala-asteella. Virikkeitä kirkkomusiikin opettamiseen. Syventäviin opintoihin kuuluva tutkielma. Oulun yliopisto. Kajaanin opettajankoulutuslaitos. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=222244>

Ketola, S. 2000. On ilo olla yhdessä, viettää hyvää hetkeä. Päiväkerhon musiikkituokiot Kuopion Alavan seurakunnassa keväällä 2000. Projektin kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Päiväkerhot - seurakunnat päiväkerhot - musiikki seurakunnat - päiväkerhot - musiikkitoiminta. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000564053&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=765>

Koho, Saija & Pitkänen, Tarja. 1995. Moraalinen ohjaus koululauluissa 1950-, 1960- ja 1990-luvuilla. Kasvatustieteen syventävien opintojen tutkielma. Joensuun yliopisto. Savonlinnan opettajankoulutuslaitos.

Korhonen, K. 1992. Musiikki leiririppikoulussa oppilaan näkökulmasta. Projektin kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikki - rippikoulu rippikoulu - leirit leirit - rippikoulu seurakunnat - rippikoulu. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584783&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1020>

Kukkonen, M. 1993. Peruskoulun 5–6 -luokkalaisten suhtautumisesta urkumusiikkiin. Kuopion Jynkän ja Kaavin koululaisten kokemuksia urkumusiikista ja juonnetusta, uruilla toteutetusta koululaiskonsertista. Projektin kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Peruskoulun ala-aste - asennoituminen asennoituminen - urut urut - musiikki konsertit - peruskoulu peruskoulu - konsertit. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584949&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1874>

Kuukankorpi, S. 1993. Harjun nuorten kuoro 1975–1993. Projektin kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Harjun nuorten kuoro historiikit - kuorot - Harju. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000588287&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=727>

Laine, Arja. 1993. Rauhankasvatusta sisältävän aineksen osuus peruskoulun laulukirjojen lauluteksteissä. Kasvatustieteen syventäviin opintoihin kuuluva tutkielma. Joensuun yliopisto. Kasvatustieteiden tiedekunta. Savonlinnan opettajankoulutuslaitos.

Laitinen, P. 1993. Jumalan lapsena elän - lapsi Jumalan seurakunnassa. Musiikki- ja rukoustuokio lapsikuorolle. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Lapsikuorot - hengellinen musiikki hengellinen musiikki - lapsikuorot.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585671&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=158>

Latva-Laturi, M. 1991. Kirkkomusiikki lukion uskonnonopetuksessa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - uskonnot uskonnot - opetus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585690&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1032>

Linnanmäki, V. 1996. Rippikoulun oppikirjojen musiikinopetusjaksot. Sisällön ja opetusmenetelmien tarkastelua. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Rippikoulu - oppikirjat oppikirjat - rippikoulut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000551941&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=778>

Lohi, A. 2005. Kuuntelukasvatus osana kanttorin työtä. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kasvatus - kuunteleminen musiikkikasvatus - seurakunnat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583988&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1669>

Naukkarinen, K. 1989. Musiikkileikkikoulu seurakunnan toimintamuotona. Kokemuksia Tampereen seurakuntayhtymän musiikkileikkikouluista lukuvuonna 1987–1988. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkileikkikoulut - seurakunnat - Tampere - 1987-1988 seurakunnat - musiikkileikkikoulut - Tampere - 1987-1988. [http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585243&local_base=fin01](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585243&local_base=fin01;)

Palokangas, A. 1989. Kirkon musiikkikasvatus ja kirkkomusiikin huomioiminen peruskoulun ala-asteen opetuksessa. Syventäviin opintoihin kuuluva tutkielma. Oulun yliopisto. Oulun opettajankoulutuslaitos. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=204302>

Perttunen, T. 1991. Musiikin varhaiskasvatus seurakunnassa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkikasvatus - seurakunnat seurakunnat - varhaiskasvatus varhaiskasvatus - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584797&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=891>

Piutula, A. 1989. Rippikoulun musiikinopetus. Kanttoreiden kokemuksia ja näkemyksiä rippikoulun musiikinopetuksesta. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikki - opetus rippikoulu - musiikki.
[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584636&local_base=fin01](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584636&local_base=fin01;)

Poutanen, K. & Tiensuu, L. 1991. Vertaileva tutkimus Pohjois-Karjalan alueella sijaitsevilla päiväkodeilla ja seurakunnan päiväkerhoissa esiintyvistä perinnelauluista ja

-leikeistä. Tutkimuspraktikumtyö. Joensuun yliopisto. Savonlinnan opettajankoulutuslaitos. Lastentarhanopettajankoulutus. Laulut - päiväkodit laulut - päiväkerhot leikit - päiväkodit leikit - päiväkerhot opinnäytteet - lako perinnelaulut perinneleikit.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002714779&local_base=fin01

Räsänen, S. 1994. Kansallisen musiikin sovellutuksia lukion musiikinopetukseen. Kahdeksan tunnin opetuskokonaisuus itsenäisyyden juhluvuonna 1992. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Musiikki - opetus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000593799&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=842>

Simpanen, E. 1994. Laulukoulutoiminta. Tausta, sisältö ja erilaisia toteutuksia. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - laulaminen laulaminen - opetus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000596142&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=687>

Sivula, H. 2005. Lasten urkusadut Kuopion tuomiokirkossa vuosina 1997–2003. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Sadut - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000579939&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1482>

Soininen, A. 1999. Vapaakirkko sinfonieta - uskon asia. Projektin kirjallinen työ. Taiteellinen osuus CD Rauhan maa (POYCD182). Sibelius-Akatemia. Kansanmusiikin osasto. Helsinki. Vapaakirkko Sinfonieta vapaakirkot - Suomi hengellinen musiikki - Suomi - 1990-luku orkesterit - Suomi amatöörimuusikot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000560384&local_base=fin01

Torri, M. 1991. Tien vaeltajat - Jeesuksen elämä virsien kertomana. Virsidraama nuorisokuorolle. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret kirkkomusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583210&local_base=fin01

Westerlund, A. 1998. Musiikkileikkikoulu seurakunnassa. Kolmen vauvamusiiikkiryhmän ohjaaminen Kallion seurakunnassa lukuvuonna 1997–1998. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikkileikkikoulu. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000560898&local_base=fin01

Viikki, Sari 2007. Omasta uskonnosta oppiminen arjen yhteisöissä. Nuorten aikuisten sisäisten tarinoiden tarkastelua. Pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Läntinen teologia. Uskonnonpedagogiikka. http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=002769742&local_base=fin01

Vilen, Mari & Vilen, Ville. 1990. Koulun laulukirjojen laulutekstit maailmankuvan muodostajina. Kasvatustieteen syventäviin opintoihin kuuluva tutkielma. Joensuun yliopisto. Savonlinnan opettajankoulutuslaitos.

Vuoristo, E. 1997. Kaikulauluja seurakunnan päiväkerhossa. Projektin kirjallinen työ. Sibeliuss-Sakatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Päiväkerhot - laulaminen kaikulaulu kaikumenetelmä.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556210&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=872>

Muu kirjallisuus

Cederberg, M. 1997. Från A till Ö. En tillbakablick på årets musik- och familjeläger. – Kyrkans ungdom människovännen. 8. Nykarleby. Förbundet Kyrkans Ungdom. 6–7. Leirit - seurakunnat läger - församlingar. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=176667>

Dahlbacka, I. & Bäckman, T. 1992. Kristendomsundervisning i historiskt perspektiv. Festschrift tillägnad Bill Widén på hans 60-årsdag den 19 maj 1992. Åbo Akademis förlag. Widén, Bill kristinusk kristillinen kasvatus uskontokasvatus kirkkomusiikki bibliografiat kirkkohistoria teologia opetus Viro. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=369408>

Eerola, K. 1999. On ilo laulaa yhdessä. Seurakuntien lapsityön keskus ry:n julkaisu nro 1. Kuopion VII ekumeeniset kansainväliset kirkkomusiikkipäivät. Helsinki: Seurakuntien lapsityön keskus. Kuorot nuorisokuorot - Kuopio kirkkomusiikki kirkkokuorot nuorisokuorot - seurakunnat kirkon nuorisotyö körer ungdomskörer - Kuopio kyrkomusik ungdomskörer - församlingar kyrkligt ungdomsarbete kyrkokörer. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1471363>

Ekstrand, S. 1998. Det anade ingen. Kyrkans ungdoms musik- och familjeläger 1968-1998. Nykarleby: Kyrkans ungdoms förlag. Förbundet kyrkans ungdom kirkon nuorisotyö musiikkikasvatus kirkon kasvatustoiminta leirit perhetyö historia kirkkomusiikki perheet. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=771971>

Elämä - usko - rukous. Rippikoulusuunnitelma 2001. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 10. Helsinki: Kirkkohallitus. Rippikoulusuunnitelmat tavoitteet kirkon kasvatustoiminta konfirmationsundervisning skriftskola rippikoulu - suunnitelmat - 2001. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000931749&local_base=fin01

Engström, K. & Järä, K. & Urponen, J. 2007. Virsivirikepaketti. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 3. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005161945&local_base=fin01

Engström, Katarina & Kairavuo, Jani & Urponen, Jenni. 2009. Virsilöytöretki. Virsivirikeitä nuorille. Helsinki: Nuorten keskus.

Erlin, N. & Hansson, K. 2001. Psalmen alltjämt populär. Skolan i nyckelposition för att psalmtraditionen förs vidare. – Meddelanden från Åbo Akademi 18. 6–7. Psalmer -

finlandssvenska psalmer - skolor virret - suomenruotsalaiset virret - koulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=818346>

Granskog, P. 2003. Mer än den blomstertid. Psalmsång är en utmaning för skolan. Årsbok för Borgå stift. Svenskt kyrkoliv i Finland 82. Helsingfors: Församlingsförbundet. 68–74. Psalmer - barn barn - psalmsång psalmer - läroämnen virret - lapset lapset - virsilaulu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=934553>

Gull, A. & Sjöberg, I. 1998. Måne och sol. Tankar kring psalmer. En morgonsamlingsbok för lågstadiet. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 4. Helsingfors: Kyrkostyrelsen. Päivänavaukset hartauspuheet andakter morgonsamlingar. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000177615&local_base=fin01

Hansson, K. 2002. Möjligheter till psalmfostran. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 79–85. Psalmer psalmsång virret virsilaulu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339285>

Heiskanen-Mäkelä, S. 2003. Koti ja koulu, kasvatuksen perusta. Koulu ja menneisyys 41. Suomen kouluhistoriallisen seuran vuosikirja 41. Helsinki: Suomen kouluhistoriallinen seura. Runeberg, Johan Ludvig Virkkunen, T. P Lotta Svärd kasvatushistoria kotikasvatus koulukasvatus kasvatus koululaitos opetus opettajat järjestötoiminta koulut historia pedagogikens historia hemuppfostran fostran i skola fostran skolväsen undervisning lärare organisationsverksamhet skolor religion matematik skol prestationer mikrohistoria lärarutbildning uskonto matematiikka koulusaavutukset kansakoulu opettajuus opetustoimi opettajankoulutus Helsinki Suomi Tartto Helsingfors Finland Tartu. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2070523>

Hilka, P. & Kallioniemi, A. & Luodeslampi, J. 2005. Uskontokasvatus monikulttuurisessa maailmassa. Pääosa artikkeleista Varhaiskasvatuksen uskontokasvatuksen symposiumin 2005 alustuksia. Helsinki: Kirjapaja. Uskontokasvatus - monikulttuurisuus monikulttuurisuus - uskonto uskonto - opetus kristillinen kasvatus spiritualiteetti - lapset maahanmuuttajat - uskontokasvatus kotikasvatus - arvot kotikasvatus - uskonnollisuus sosialisatio - uskonnollisuus musiikkikasvatus - hengellisyys musiikki - uskontokasvatus varhaiskasvatus - uskonto uskontokasvatus - didaktikka kotikasvatus - kristillinen kasvatus maahanmuuttajat - arvot uskontokasvatus - lapset religionsfostran förskolepedagogik mångkulturalism religionundervisning didaktik hemuppfostran. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=898240>

Hirvonen, R. 2002. Muistatko vielä sen virren, jota koulussa laulettiin? – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 86–87. Virsikirjat virret virsikasvatus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339289>

Iivonen, P. 1984. Väriä uskonnon opetukseen - miksei musiikilla. Kristillinen kasvatus. 1984: 3. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 7–10. Uskonnonopetus musiikki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=354850>

Innanen, T. & Niemelä, K (toim.). 2009. Rippikoulun todellisuus. Kirkon tutkimuskeskuksen julkaisuja 107. Tampere: Kirkon tutkimuskeskus. Rippikoulu opetussuunnitelmat opetus kirkon kasvatustoiminta uskontokasvatus kristillinen kasvatus etiikka spiritualiteetti uskonnollisuus nuoret perhetausta jumalakäsitykset uskonnollinen kehitys seksuaalikasvatus musiikkikasvatus isostoiminta kansainvälinen vertailu konfirmationsundervisning skriftskola kyrklig fostran religionsfostran läroplaner hjälpledarverksamhet - skriftskola ungdomar - religiös utveckling religiositet - ungdomar rippikoulu - isostoiminta rippikoulu - opetus rippikoulu - opetussuunnitelmat koti - uskontokasvatus rippikoulu - kansainvälinen vertailu nuoret - uskonnollinen kehitys nuoret - uskonnollisuus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005624134&local_base=fin01

Issakainen, T. 2005. Kotikirkko tutuksi viidellä aistilla. Kirkkopedagogiikan opas. Helsinki: Lasten keskus. Kirkon kasvatustoiminta kirkko kirkkorakennukset kirkolliset esineet kirkkomusiikki kirkkotaide. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1964645>

Jokisalo, J. & Simola, R. 2009. Monikulttuurisuus luokanopettajakoulutuksessa. Monialaisten opintojen läpäisevä juonne. Kasvatustieteiden tiedekunnan selosteita 7. Joensuun yliopisto. Monikulttuurisuus opettajankoulutus luokanopettajat peruskoulu koulu kansainvälistyminen kulttuurierot oppilaat kulttuuri-identiteetti uskontokasvatus kuvataidekasvatus musiikkikasvatus elämäntietämys käsitys maantiede historia opetus mångkulturalism undervisning skolan lärarutbildning klasslärare fostran till internationalism interkulturalism monikulttuurisuus - opetus monikulttuurisuus - koulu monikulttuurisuus - opettajankoulutus kansainvälisyyskasvatus kulttuurienvälisyys - opetus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005266626&local_base=fin01

Knaappila, K. et al. 1983. Kokemuksia musiikkirippikoulusta. – Kristillinen kasvatus. 1983: 4. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 4–5. Rippikoulu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=570798>

Kontunen, K. 2007. Kirkon ja sen musiikin tulevaisuus? – Kristillinen kasvatus. 74: 6. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 14–16. Kirkkomusiikki - messut kirkkomusiikki - nuoret tulevaisuus - kirkkomusiikki messut - metallimessu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1342816>

Korhonen, T. 2007. Musiikkikasvattajana rippikoulussa. – Kristillinen kasvatus. 74: 2–3. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 28–29. Musiikkikasvatus - seurakunnat rippikoulu - opetus musiikkikasvatus - rippikoulu virret - rippikoulu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1316281>

Krokbors, J. 1993. Musiken i församlingen. En studie kring betänkandet Musikfostran i församlingen. Skrifter i praktisk teologi vid Åbo Akademi 36. Åbo Akademi. Kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=500168>

Lavonen, J. 2007. Tutkimusperustainen opettajankoulutus ja kestävä kehitys. Ainedidaktinen symposiumi Helsingissä 3.2.2006. Osa 2. Tutkimuksia. Helsingin yliopisto. Käyttäytymistieteellinen tiedekunta. Soveltavan kasvatustieteen laitos 286. Didaktiikka ainedidaktiikka aineenopettajat opettajankoulutus opettajuus taitoaineet taideaineet

taidekasvatus musiikki kuvataide liikuntakasvatus uskontokasvatus uskonto mediakasvatus kielet äidinkieli kirjallisuus opetus. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1054273>

Lindfors, H. 2007. Koulujumalanpalvelus. Helsinki: LK-kirjat. Gudstjänst skolan skol elever kristen fostran kyrkliga högtider kyrklig fostran jumalanpalvelus koulu koululaiset kristillinen kasvatus kirkolliset juhlat kirkon kasvatustoiminta jumalanpalvelus - koulu jumalanpalvelus - lapset kristillinen kasvatus - lapset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2051240>

Livet, tron, bönen. Plan för konfirmandarbetet 2001. 2002. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja. Helsingfors: Kyrkostyrelsen. Fostran och ungdomsarbete. Rippikoulusuunnitelmat tavoitteet kirkon kasvatustoiminta konfirmationsundervisning skriftskola rippikoulu - opetussuunnitelmat - 2001. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000936087&local_base=fin01

Luodeslampi, J. & Nevalainen, S. 2007. Opetan uskontoa alakoulussa. Helsinki: LK-kirjat. Uskonnot - opetus eettinen kasvatus - kristillinen etiikka uskonto - opetus kirkkovuosi kuvat Godly Play uskonnonpedagogiikka uskontokasvatus peruskoulun ala-aste peruskoulu opetusmenetelmät didaktiikka religion undervisning religionspedagogik religionsfostran grundskolan undervisningsmetoder didaktik. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=964137>

Musiikkikasvatuksen virikevihko. Virikkeitä seurakunnan musiikkitoiminnan suunnittelua ja toteutusta M-ohjelman opiskelua varten. 1991. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalvelus - musiikki musiikkikasvatus - kirkko. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=464970>

Musiikkikasvatus seurakunnassa. Kirkon musiikkikasvatuksen lähtökohtia ja tavoitteita. 1987. Suomen ev.-lut. kirkon keskushallinto. Sarja D 1987: 6. Helsinki. Musiikkikasvatus - kirkko. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1211144>

Musikfostran i församlingen. 1987. Utgångspunkter och riktlinjer för kyrkans musikfostran. Centralförvaltningen för den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland. 1987: 6. Helsingfors: Församlingsförbundet. Musiikkikasvatus - kirkko kirkon kasvatustoiminta - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002785694&local_base=fin01

Pajamo, R. 1987. Virikkeitä virsikasvatukseen. Helsinki: SLEY-kirjat. virret virsikirjat virsilaulu. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002785941&local_base=fin01

Pajamo, R. 1988. Peruskoulun virsitieto. Helsinki: Kirjapaja. virret virsikirjat virret - historia virret - runoilijat virret - säveltäjät. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000554437&local_base=fin01

Pajamo, R. 1991. Koulun virsikasvatus. Helsinki: SLEY-kirjat. Uskonto virret musiikki virsilaulu opetus peruskoulu nuottijulkaisut uskonto - opetus musiikki - opetus virsilaulu - opetus virret - opetus uskontokasvatus musiikki - didaktiikka. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000691860&local_base=fin01

Peltola, L. 1988. Koulujumalanpalvelus. Kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoiminnan keskuksen 19.2.1987 hyväksymä mietintö. Helsinki: SKSK-kustannus. Jumalanpalvelus kristillinen kasvatus jumalanpalvelus - koulu. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1161257>

Peruskoulun virsisuunnitelma. 1987. Kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoiminnan keskuksen suositus virsien opettamiseksi peruskoulussa. Suomen ev.-lut. kirkon keskushallinto. Sarja D 1987: 12. Helsinki: Suomen ev.lut. kirkon keskushallinto. Virret - opetus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1211123>

Pesonen, M. et al. (red.) 2002. Handledning för konfirmandarbete I–III. Helsingfors: Kyrkostyrelsen. Konfirmationsundervisning skriftskola rippikoulu kirkon kasvatustoiminta. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000261422&local_base=fin01

Pesonen, M. et al. (toim.) 2001. Rippikouluopas I–IV. Elämä, usko, rukous, seurakuntayhteys. Helsinki: Kirkkohallitus, toiminnallinen osasto. Rippikoulu kirkon kasvatustoiminta. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000937114&local_base=fin01

Piispainkokouksen 15.3.1966 vahvistama virsien opetussuunnitelma kirkon ja koulun opetustyötä varten. 1966. Kirkon musiikkitoimikunta. Pieksämäki: Suomen kirkon sisälähetysseura. Virret - opetus uskontokasvatus - virret. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1333729>

Portin, K. 1996. Biscuit. Gud har fria händer med oss. – Kyrkans ungdom människovännen. Nykarleby: Förbundet Kyrkans Ungdom. 85: 4. 12–13. Johansson, Marcus Häger, Johannes Eklund, Anders Palén, Dennis Biscuit kirkon nuorisotyö musik - andlig musik kyrkligt ungdomsarbete. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=92063>

Pruuki, L. 2010. Rippikoulun pikkujättiläinen. Helsinki: LK-kirjat. Rippikoulu historia konfirmaatio kristillinen kasvatus uskontokasvatus pedagogiikka opetusmenetelmät. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005663835&local_base=fin01

Ruokonen, I. 2005. Musiikki lapsen hengellisessä kasvussa ja seurakuntaelämässä. – Uskontokasvatus monikulttuurisessa maailmassa. Helsinki: Kirjapaja. 177–192. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=1055508>

Sariola, Y. 1983. Virsikirjan asemaa lujitettava. – Kristillinen kasvatus. 1983: 1. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 16–19. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=561430>

Sariola, Y. 1987. Musiikin harjoittamisen teologisia lähtökohtia kirkon lapsityössä. – Kristillinen kasvatus. 1987: 3. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 4–8, 24. Kirkon nuorisotyö - musiikkikasvatus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=617576>

Sariola, Y. 2002. Virsikasvatuksen mahdollisuudet. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari

Vaasassa 2001. Helsinki. 71–79. Virsikirjat virret seurakunnat - musiikkikasvatus koulut - musiikki.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339278>

Tamminen, S. et al. 2009. Elämä, usko, rukous – ja musiikki. – Rippikoulun todellisuus. Toim. Tapani Innanen & Kati Niemelä. Tampere: Kirkon tutkimuskeskus.

Tiililä, O. & Nokkala, A. & Knuutila, Y. (toim.) 1960. Täysi tähkä. Juhlakirja yrjö J. E. Alaselle ja Aarni Voipiolle heidän täyttäessään 70 vuotta. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 69. Helsinki: Suomalainen teologinen kirjallisuusseura. Alanen, Yrjö J. E Voipio, Aarni juhlaulkaisut uskonto uskontokasvatus pedagogiikka suvaitsevaisuus etiikka virret kansakoulu alkuopetus vihkiminen kaste herätysliikkeet. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1026951>

Torri-Tuominen, Mari 1998. Musiikki rippikoulussa. – Kartalla. Rippikoulutyön käsikirja. Toim. Antero Rissanen. Helsinki: Lasten keskus.

Tule meidän kouluamme. 1994. Päivänavauksia virsien pohjalta. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 10. Helsinki: Kirkkohallitus. Päivänavaukset.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=726068>

Unkuri, J. 2009. Raamattua räpäten. – Kristillinen kasvatus. 76: 1. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 6–7. Opetus - Raamattu Raamattu - opetus opetusmenetelmät - kokeilu nuorisomusiikki - kirkko. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1419205>

Varhaisiän musiikkikasvatus seurakunnassa. 2004. Kirkkohallituksen julkaisuja 2004: 8. Helsinki: Kirkkohallitus.

Viitasalo, V. et al. 1989. Musiikkikasvatus seurakunnassa. Kirkon musiikkikasvatuksen lähtökohdat ja tavoitteet. Hyväksytty piispainkokouksessa 9. Helmikuuta 1988. Helsinki: Kirjapaja. Musiikkikasvatus - kirkko kirkon kasvatustoiminta - musiikki musiikkikasvatus.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=643861>

Virtanen, K. 2005. Kohti leikkivää kirkkoa. Helsinki: Lasten keskus. Berryman, Jerome kirkon kasvatustoiminta - lapset leikki - kasvatus lapsityö - kirkko perhetyö - kirkko draamapedagogiikka - uskontokasvatus jumalanpalvelus - leikki messut - musiikki uskonnonpedagogiikka Godly Play kristen fostran kyrklig fostran kyrkan barn barnarbete familjearbete lek musik berättelser dramapedagogik religionspedagogik. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1949959>

Östman, C. 1988. Riktlinjer för kyrkans musikfostran. – Resonans. 5. 27. Kirkko - musiikkikasvatus seurakunnat - musiikkikasvatus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=629338>

3. Jumalanpalvelusmusiikki

Väitöskirjat

Böckerman-Peitsalo, A. M. 2005. Objektivitet och liturgisk förankring. Strävanden att införa ny saklighet inom kyrkomusik och gudstjänstliv i Borgå stift åren 1923–1943. Diss. Åbo Akademi. TF.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005589859&local_base=fin01

Hannikainen, J. 2006. Suomeksi suomalaisten tähden. Kansankielisen tekstin ja sävelmän suhde Michael Bartholdi Gunnæruksen suomenkielisessä Officia missæ - introituskokoelmassa (1605). Studia musica 29. Diss. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Gunnærus, Michael Bartholdi: Officia missæ kirkkomusiikki liturgia laulumusiikki gregoriaaninen laulu tekstit suomen kieli musiikinhistoria gregoriansk sång introitukset liturginen musiikki - suomen kieli - Suomi - 1600-luku kirkkomusiikki - uskonpuhdistus - Suomi - 1600-luku Suomi.

<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2184111>

Räsänen, J. 1995. Seurakuntalaisten jumalanpalveluskokemukset ja uudistusodotukset vuonna 1992. Diss. Helsingin yliopisto. Tampere: Kirkon tutkimuskeskus. jumalanpalvelus kokemukset uudistukset osallistuminen opetussuunnitelmat peruskoulu maallikot Finlands evangelisk-lutherska kyrka Finlands evangelisk-lutherska kyrka - 1990- jumalanpalvelus - kokemukset jumalanpalvelus - uudistukset jumalanpalvelus - osallistuminen.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002939638&local_base=fin01

Schalin, Olav D. 1946. Kulthistoriska studier till belysande av reformationens genomförande i Finland I. Diss. Åbo Akademi. Svenska litteratursällskapet. Helsingfors.

Taitto, Ilkka 2001. Catalogue of Medieval Manuscript Fragments in the Helsinki University Library. Fragmenta membranea IV: 1–2. Antiphonaria. Diss. (I osa) Sibelius-Akatemia. Helsingin yliopiston kirjaston julkaisuja 67–68. Helsinki.

Taitto, Ilkka 2002. Fragmenta membranea IV. Inventory of Sources of Medieval Latin Chant in Finland. Diss. (II osa). Sibelius Academy. Studia Musica 15. Kirkkomusiikkiosaston julkaisuja 27. Helsinki.

Toivio, H. 2005. Voiko sen sanoa toisinkin. Uusimuotoisten jumalanpalvelusten merkitys suomen evankelis-luterilaisen kirkon jumalanpalveluselämässä 1966–1999. Diss. Helsingin yliopisto. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 243.

Vainikka, Sakari 2001. Radices Canorvm. Näkökulmia gregoriaanisten Kyrie- ja Gloria-melodioiden muotoutumiseen. Diss. Tampereen yliopisto. Acta Universitatis Tamperensis 800.

Äikää, E. 1995. Hymnus angelicus. Turun hiippakunnan keskiaikaisen messusävelmistön Gloria-melodiat, niiden kestopohja ja käyttö. Diss. Helsingin yliopisto. SKHST 170. Helsinki: Suomen kirkkohistoriallinen seura.

Lisensiaatintutkielmat

Hannikainen, J. 2002. Michael Bartholdi Gunnæruksen suomenkielinen introituskokoelma vuodelta 1605. Lisensiaatintyö. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Gunnærus, Michael Bartholdi gregoriaaninen laulu.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000570431&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=120>

Poutanen, H. 1999. Missa pro organo. Tutkimus urkumessun käytöstä ja erilaisista toteutuksista suomessa vuosina 1971–1996. Lisensiaatintyö. Helsingin yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Musiikkitiede. Musiikinhistoria - kirkkomusiikki - Suomi - 1900-luku messut - urut musikhistoria - kyrkomusik - Finland - 1900-talet mässor - orgel.

Vapaavuori, H. 1995. Jumalanpalveluksen virsilaulun ja -sävelmistön kehitys Suomessa vuodesta 1850 vuoteen 1903. Lisensiaatintutkimus. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Pro gradu -tutkielmat

Böckerman, G. 1948. Suomalaisen jumalanpalveluksen alku- ja gradualivirret. Tutkimus. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1866792>

Evans, Stephen. 1991. Uusien virsitekstien ja -sävelmien käyttö jumalanpalveluksessa. Vuoden 1986 virsikirjan uusien tekstien ja sävelmien käyttöönotto kuudessa Turun Arkkihiippakunnan seurakunnassa 1987–89. Tutkimus. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Happonen, J. 1993. Tuomasmessun musiikki talvikautena 1989–1990. Messun rakenne, musiikin funktiot, sisältö ja käyttö sekä suhde päiväjumalanpalvelukseen ja yleisen musiikkikulttuurin muutokseen. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=701289>

Hartala, Erja. 1991. 1900-luvun suomenkieliset johdantovuorolaulukokoelmat. Tutkimus. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Helminen, Erkki 1968. Kirkkomme ehtollismessun musiikillinen kehitys uskonpuhdistuksesta 1800-luvulle. Käytännöllisen teologian laudatur-tutkielma. Helsingin yliopisto.

http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=000552832&local_base=fin01

Jaakkola, J. 1995. Jumalanpalvelusuudistus Ranuan seurakunnassa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Koulutuskeskus. Helsinki. Jumalanpalvelus - uudistukset.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000597998&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=577>

Jääskelä, E. 1988. Alku-, kiitos- ja graduaalivirren asema ja tehtävä Suomen evankelis-luterilaisen kirkon päiväjumalanpalveluksessa 1900-luvulla. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kaarto, L. 2007. Rukoilla laulaen vai laulaa rukoillen. Kahdeksan teologian ylioppilaan tapoja toteuttaa ja kokea vesper. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=2079285>

Kiviluoto, H. 1993. Gospelmessujen seurakuntakäyttö Helsingin ja Mikkelin hiippakuntien suomenkielisissä seurakunnissa vuosina 1982–1992. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Gospelmusiikki - messut messut - gospelmusiikki seurakunnat - gospelmusiikki - Helsinki - 1982-1992 Helsinki - seurakunnat Mikkelin - seurakunnat.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584479&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=139>

Kolehmainen, Matti 1968. Messusävelmistömme 1700- ja 1800-luvuilla. Käytännöllisen teologian laudatur-tutkielma. Helsingin yliopisto.

Konttila, M. 1996. Osallistuva messu Männistössä. Kuopion Männistön seurakunnan jumalanpalvelusuudistusprosessi ja seurakuntalaisten uudistusodotukset. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Jumalanpalvelus - uudistukset. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000551454&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=768>

Laitila, M. 1995. Pyhäinpäivästä ja sen musiikista. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - juhlat.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000599986&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1129>

Launonen, P. 1993. Kaksikielisten seurakuntien kielivähemmistöjen jumalanpalvelusmusiikki. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kielelliset vähemmistöt - jumalanpalvelus jumalanpalvelus - musiikki kaksikielisyys - seurakunnat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585698&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=159>

Levomäki, H. 1998. Avaja porttis, ovesi. Kaksi veperiä ja kompletorio nuorten kanssa musisoiden Jokioisten kirkossa adventtina 1997. Tutkielma musiikin maisterin tutkintoa varten. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Teologia - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556774&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=424>

Matkaselkä, A. 2010. Ehtoollisvirsien liturginen funktio. Pro gradu -työ. Itä-Suomen yliopisto. Filosofinen tiedekunta. Teologian osasto. Läntinen teologia. Käytännöllinen teologia. Joensuu. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005849709&local_base=fin01

Mäkelä, J. P. 2000. Jumalanpalveluksen laatu. Seurakuntalaisten odotusten ja kokemusten vastaavuus Malmin, Pihlajamäen ja Kannelmäen messuissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1441536>

Nurmi, Päivi. 1984. Den gregorianska musikens väg till Borgå stift. En studie av 1963 års introitussånger och 1968 års mässmusik betraktade mot deras historiska bakgrund. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi.

Pohjanheimo, K. 1998. Yksin vai yhdessä. Tutkimus virsien valinnasta kolmessa Helsingin seurakunnassa kirkkovuonna 1996-1997. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Pöykkö, K. 2007. "Jos vielä lähemmältä mä voisin omistaa". Hengelliset sävelmät ja sävelsymboliikka Suomen evankelis-luterilaisen kirkon vuonna 2000 hyväksytyssä messusävelmistön toisessa sävelmäsarjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Rautakoski, A. 2011. Graduale mahta olla iocu psalmi eli kijtos wirsi. Evankeliumikirjan virsisuosituksat ja niiden toteutuminen kirkkovuonna 2009–2010. Pro gradu -työ. Itä-Suomen yliopisto. Filosofinen tiedekunta. Teologian osasto. Läntinen teologia. Käytännöllinen teologia. Joensuu.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005997736&local_base=fin01

Saario, T. 1987. Alternatim. Vuorolaulukokoelmien vertailua. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - kokoelmat musiikkianalyysi - virret.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583419&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1217>

Salminen, P. 1992. Det kan sägas på ett annat sätt. En undersökning av publicerade finska specialgudstjänster för unga. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. Jumalanpalvelus - gospelmusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000551330&local_base=fin01

Simola, I. 2005. Canticum crucis. Pitkäperjantain musiikki seurakunnissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Liturginen musiikki jumalanpalvelus -

musiikki pitkäperjantai.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000581654&local_base=fin01

Tuovinen, U. 1995. Mellunkylän seurakunnan käsikirjakokeilu. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - käsikirjat jumalanpalvelus messu - luterilaiset kirkot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000598344&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=610>

Vintturi, I. 1992. Jumalanpalveluksen musiikille asetettujen tavoitteiden toteutuminen Helsingin Agricolan tuomasmessussa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Jumalanpalvelus - musiikki - Helsinki kirkkomusiikki - Helsinki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576397&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=802>

Vogt, M. 1969. Yksiääniset Kyrie-sävelmät Suomen protestanttisessa kirkossa 1500- ja 1600-luvulla. Pro gradu -tutkielma. Musiikkitieteen laitos. Helsingin yliopisto. musiikinhistoria - kirkkomusiikki - Suomi - 1500-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=726809>

Väisänen, P. 1986. Jumalanpalveluskokemuksen ja musiikin tarkastelua. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Jumalanpalvelus - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000574649&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1170>

Ylönen, P. 1985. Virsien valinta ja käyttö jumalanpalveluksessa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - jumalanpalvelus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000574615&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1162>

Muut tutkielmat

Hannonen, E. 1999. Johann Sebastian Bachin kantaatit päiväjumalanpalveluksessa. Esimerkkejä Keravan seurakunnan kantaattijumalanpalveluksista ja jumalanpalvelusuudistuksen tuomista mahdollisuuksista. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Bach, Johann Sebastian jumalanpalvelus - musiikki kantaatit - jumalanpalvelus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000559155&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=361>

Holma, R. 1997. Kyyhkysen lailla. Helluntain jumalanpalveluksen musiikki Myyrmäen kirkossa. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Jumalanpalvelus - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000552864&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=462>

Jauhiainen, O. 2004. Armon varassa -messu. Gospel matkalla Suomen evankelis-luterilaisen kirkon messuun. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Suomen ev.lut. kirkko gospelmusiikki - jumalanpalvelus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000575468&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1380>

Joas, Jenny. 2007. Negromessu "Let's go down in the valley and pray". Negrospirituaalit ja afrikkalainen perinne messussa. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Jokinen, T. 1994. Piae cantionesta tanssilliseen messuun. Suomalaiset marialaulut ja niiden käyttö Lapuan ja Oulun hiippakuntien seurakunnissa. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Koulutuskeskus. Helsinki. Laulumusiikki - kirkkomusiikki kirkkomusiikki messut. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000594257&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=633>

Karjalainen, P. 1990. Taizen jumalanpalveluksien musiikki. Sovellutuksia suomalaiseen jumalanpalveluselämään. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Taize jumalanpalvelus - musiikki musiikki - jumalanpalvelus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584158&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1000>

Keränen, T. 2003. Haparoivan polulla maata näkyvissä. Gospelpainotteinen messuprojekti. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Säveltäminen - liturginen musiikki säveltäminen - gospelmusiikki sovittaminen - gospelmusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000571640&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=134>

Korhonen, H. 1992. Kolmen pääsiäisajan jumalanpalveluksen musiikin toteutus hetan musiikkipäivillä 1990. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikki - jumalanpalvelus jumalanpalvelus - musiikki pääsiäinen - jumalanpalvelus musiikkijuhlat kirkkomusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584722&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1018>

Korhonen, J. 1982. Päiväjumalanpalvelus Viherlaakson seurakuntatalolla. Erikoistyö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=2080528>

Laine, K. 1994. Jumalanpalveluksien koraalialkusoitot. Kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Kuopio. Koraalialkusoitot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000594749&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1909>

Lamminen, M. 1990. Taize-yhteisö ja sen musiikki sekä Taize-musiikki Tuomas-messussa. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585682&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1031>

Linna, A. 2000. Orkesterisoittimet jumalanpalveluksessa muutamissa Itä- ja Pohjois-Suomen rovastikunnissa. Kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto.

Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Jumalanpalvelus - soitinmusiikki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000562192&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=776>

Luomala, A. 1994. Gospelmessun toteutus, käyttö ja reseptio. Projektin kirjallinen työ.

Sibeliush-Akatemia. Kanttorien kelpoistamiskoulutus. Helsinki. Gospelmusiikki - Suomi messut - Suomi.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000594183&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=652>

Maukonen, L. 1996. Lasten messut. Näkökulmia sisältöön, käytäntöön ja merkitykseen. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin

koulutusohjelma. Jumalanpalvelus - varhaisnuoret musiikki - jumalanpalvelus liturginen musiikki - varhaisnuoret varhaisnuoret - liturginen musiikki messut - lapset messut - varhaisnuoret lapset - messut varhaisnuoret - messut.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601434&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=781>

Paukkeri, J. 2005. Koraalikantaatti. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion

osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Paukkeri, Juha: Koraalikantaatti kantaatit - säveltäminen.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000581832&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1541>

Piipponen, J. 1998. Mikkelinpäivän vesper. Vesperkäytännön, suomalaisten vesperien ja

oman sävellyksen tarkastelua. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion

osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Vesperit.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556855&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=832>

Pulkinen, E. 1990. Perhejumalanpalveluksesta ja sen musiikista. Projektin kirjallinen

työ. Sibeliush-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Jumalanpalvelus - musiikki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584618&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=936>

Pyylampi, Riikka. 2004. Osmo Tolosen ja Eero Väätäisen sävellyksiä psalmitenkesteihin.

Liturgisen käyttömusiikin tarkastelua. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia.

Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Salmi, M. 1998. Lapsen haasteena jumalanpalvelus. Toivo Pekkasen ala-asteen oppilaat

vastuussa lasten jumalanpalveluksen tehtävistä. Kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia.

Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Jumalanpalvelus - lapset peruskoulun ala-aste - jumalanpalvelus.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000557851&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=438>

Savolainen, L. 1991. Tuomasmessun musiikki. Viiden kuopiolaisen tuomasmessun tarkastelua talvikaudella 1990–1991. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - Tuomas-messu - KuopioTuomas-messu - Kuopio - 1990-1991. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000582426&local_base=fin01

Soronen, K. 1999. Valon rukous. Perinteinen hetkipalvelus nykypäivän toteutuksena. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Gospelmusiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000560838&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=858>

Syrjäniemi, M. 1993. Suomalaiset koraalialkusoittokokoelmatt 1878–1991. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Koraalialkusoitot - 1878-1991. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000600603&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=182>

Toivola, E. 2000. J. S. Bachin kantaatit jumalanpalvelusmusiikkina ja säveltämisen innoittajana. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Bach, Johann Sebastian kantaatit säveltäminen - kantaatit.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000562196&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=864>

Vikström, E. 1997. Gospelmessuja koulukirkoiksi? Nuottimateriaalin analyysi. Lopputyö. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Gospelmusiikki - messut nuottijulkaisut - gospelmusiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000553715&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=508>

Virpi, H. 1990. Musiikkia kolmen adventtisunnuntain päiväjumalanpalvelukseen. Sävellys- ja sovitustyön sekä projektin käytännön toteutuksen tarkastelua. Projektin Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Kuopio. Säveltäminen - liturginen musiikki sovittaminen - liturginen musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000550908&local_base=fin01

Vuorenmaa, T. 1989. Hetta-projekti. Pitkäperjantain ja 1.pääsiäispäivän päiväjumalanpalveluksen toteutus Hetan musiikkipäivillä 1989. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Kuopio. Tolonen, Osmo Mononen, Sakari jumalanpalvelus - musiikkianalyysi - Hetta.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000550907&local_base=fin01

Muu kirjallisuus

Brunius, Jan 2005. MPO-projektet: bakgrund och resultat. Stockholm: Kungl. vitterhets historie och antikvitets akademien. <http://www.vitterhetsakad.se/publikationer/Artiklar/Brunius.pdf>

Codex Westh. 2012. Westhin koodeksin tekstit. Toim. Kaisa Häkkinen. Wanhan suomen arkisto 5. Turun yliopisto.

Haapalainen, T. I. 2007. Koraaliehdotuksia. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Helsinki. 6–22. Virret 55 ja 400. Virret - Suomi virsitutkimus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339358>

Haapasalo, J. 1996. Psalmimusiikin uusi tuleminen. Näkökohtia Suomen evankelis-luterilaisen kirkon jumalanpalvelusuudistuksesta ja sen erästä juonteesta. – Musiikki. Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu. 26 :1. Helsinki. 186–193, 217. Liturginen musiikki - evankelis-luterilainen kirkko - Suomi jumalanpalvelus - uudistukset - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=276472>

Hannikainen, J. 1998. Michael Bartholdi Gunnæruksen introituskokoelma vuodelta 1605. – Tabulatura 1997. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 7–26. Gunnærus, Michael Bartholdi kirkkomusiikki - historia - Suomi - 1500-luku notaatio - keskiaika - Suomi Suomi - musiikinhistoria. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=205241>

Hannikainen, J. 2000. Gunnæruksen suomenkieliset introitussovituksset vuodelta 1605. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 22. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 129–146. Gunnærus, Michael Bartholdi liturginen musiikki - Suomi - 1600-luku käsikirjoitukset - sävellykset messu - Suomi - 1600-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402507>

Hannikainen, J. 2005. Michael Bartholdi Gunnæruksen Officia missæ vuodelta 1605. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta - seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 79–97. Gunnærus, Michael Bartholdi kirkkomusiikki - historia - Suomi - 1500-luku notaatio - keskiaika - Suomi messu virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339346>

Hannikainen Jorma 2009. Reformaatioajan musiikki Suomessa. Piirteitä liturgisesta musiikista. – Jumalanpalveluselämä muutoksessa. Suomalaisen Teologisen Kirjallisuusseuran julkaisuja 263. Helsinki. 89–109.

Hannikainen, J. 2009. Suomenkielinen psalmilaulu. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 127–148. Gunnærus, Michael Bartholdi Krohn, Ilmari psalmit - musiikki virret - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449786>

Hansson, K. 1992. Psalmer för högmässan. Psalmförslag i anslutning till 1968 års kyrkohandbok och 1986 års svenska psalmbok i Finland. Helsingfors: Församlingsförbundet. Virret jumalanpalvelus kirkkovuosi psalmböcker - gudstjänst virsikirjat - jumalanpalvelus virret - jumalanpalvelus.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000732498&local_base=fin01

Heino, H. 1999. Special masses and their popularity in Finland. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Hulmi, S. 2007. Jumalanpalvelus nelisäikeisenä kohtaamisena. Arvio jumalanpalvelusuudistuksen periaatteista ja niiden soveltamisesta kohtaamisen teologian näkökulmasta. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Uusi jumalanpalvelus ja liturgiikan tutkimus -seminaari Helsingissä 2006. Helsinki. 36–51. Liturgia - uudistukset teologia jumalanpalvelus - uudistukset.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339363>

Jumalan kansan juhla. 1992. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon kirkolliskokouksen vuonna 1988 asettaman käsikirjakomitean välimietintö. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon keskushallinnon sarja A 1992, 1. Helsinki: Kirkkohallitus. Liturgia - käsikirjat jumalanpalvelus messu kirkkomusiikki kirkkokäsikirjat - uudistukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=404365>

Jumalan kansan juhla. 1993. Kokeilumateriaali. Helsinki: Kirkkohallitus. Liturgia - käsikirjat kirkkokäsikirjat - uudistukset jumalanpalvelus - uudistukset messu kirkkomusiikki.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=667941>

Juusela, A. & Koistinen, S. 2000. Sana ja tavat. Kirjan merkitys luterilaisessa tapakulttuurissa. Snellman-instituutin B-sarja 46. Kuopio: Snellman-instituutti. Kirjahistoria - Suomi evankelis-luterilainen kirkko - kirjahistoria kirkkohistoria - Suomi tapakulttuuri - kirkko luterilaisuus - kulttuuri uskonnollinen kirjallisuus - historia katekismukset hartauskirjat - historia kansanopetus - kirkko kirjat - kokoelmat seurakunnat - kirjastot harvinaiskirjat jumalanpalvelus - musiikki kristillinen taide uskonnollinen taide kulttuurihistoria - kirkko. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1451248>

Kiiskinen, T. 2007. Musiikin merkitys messussa - täytettä vai täyttä tavaraa? – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Uusi jumalanpalvelus ja liturgiikan tutkimus -seminaari Helsingissä 2006. Helsinki. 52–58. Messu - musiikki jumalanpalvelus - uudistukset. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339365>

Knuutila, Jyrki 1985. Ritualet i Åbo stift. – SKHSV 1984. Helsinki. 69–115.

Knuutila, Jyrki 1987. Liturgisen yhdenmukaistamisen toteutuminen Suomessa reformaatiokaudella 1537–1614. – SKHSV 77. Helsinki.

Knuutila, Jyrki 1990. Strävan efter liturgisk uniformitet i Finland 1537–1614. – Reformationens konsolidering i de nordiska länderna 1540–1610. Red. Ingmar Brohed. Oslo. 351–380.

Knuutila, Jyrki 2002. Suomalainen luterilainen pääsiäissaarna reformaatiokaudelta 1700-luvun puoliväliin. – SKHSV 89–91. Helsinki. 77–124.

Knuutila, Jyrki 2007. Mikael Agricolan jumalanpalveluselämän perintö. – TA 112. 537–550.

Koskenvesa, E. 1989. Puheenvuoroja jumalanpalveluksesta. Käytännöllisen teologian julkaisuja. Helsingin yliopiston käytännöllisen teologian laitos C 8. Jumalanpalvelus - luterilaiset kirkot liturgia - luterilaisuus saarnat rukous - jumalanpalvelus kristillinen taide - symboliikka kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=413212>

Kotila, H. 2003. Vanhakirkollinen liturgia ja liturginen liike. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan seuran vuosikirja 2001. Anglikaaninen ja luterilainen jumalanpalvelus. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. 10–25. Liturgia - luterilaisuus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=900942>

Kotila, H. 2007. Uusi jumalanpalveluskulttuuri. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Uusi jumalanpalvelus ja liturgiikan tutkimus -seminaari Helsingissä 2006. Helsinki. 23–35. Liturgia - uudistukset kirkkokäsikirjat - Suomi - 1900-luku messu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339360>

Krohn, I. 1940. Liturgisen säveltyylin opas. Porvoo: Werner Söderström. Church music Melody Hymns - History and criticism Harmony Sacred vocal music - Instruction and study musiikin historia - kirkkomusiikki musikhistoria - kyrkomusik Authors' presentation inscriptions (Provenance) - Finland - 20th century. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=635008>

Leaver, R. A. & Zimmerman, J. A. 1998. Liturgy and music. Lifetime learning. Collegeville, MN: Liturgical Press. liturgia - musiikki kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1317167>

Lintunen, E. 2005. Lemin kirkkolaulu. Joensuu: Ilias. Lauren, Anders kanttorit virsilaulu - historia - Lemi virret - historia koraalivirssikirjat Lemi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1986214>

Martola, Y. 2003. Luterilainen liturginen traditio. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan seuran vuosikirja 2001. Anglikaaninen ja luterilainen jumalanpalvelus. Toim. Jaakko

Rusama. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. Luther, Martti liturgia - luterilaisuus messu. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339306>

Miettinen, P. (toim.) 1993. Uudistuva jumalan kansan juhla. Kannanottoja jumalanpalvelusuudistukseen liittyvään keskusteluun. Kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoiminnan keskuksen julkaisuja 1. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalvelus - uudistukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=508589>

Mäkelä, J. P. 2001. Jumalanpalveluksen laatu. Seurakuntalaisten odotusten ja kokemusten vastaavuus. Kirkon tutkimuskeskuksen julkaisuja 80. Tampere: Kirkon tutkimuskeskus. Jumalanpalvelus - kokemukset gudstjänst - erfarenheter jumalanpalvelus - tyytyväisyys maallikot - jumalanpalvelus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1515289>

Mäkeläinen, H. 2007. Osallistumiseen kannustava messu. Tampereen Tuomasmessu vuosina 2002 ja 2007. Kirkon tutkimuskeskuksen www-julkaisuja 15. Tampere. [http://apostoli2.evl.fi/julkaisut.nsf/0/157f5a9ca6922363c22576a5003a5852/\\$file/15_makelainen.pdf](http://apostoli2.evl.fi/julkaisut.nsf/0/157f5a9ca6922363c22576a5003a5852/$file/15_makelainen.pdf)

Nyman, H. 1989. Kyrkorum, kyrkosång, kyrkobruk. Helsingfors: Församlingsförbundet. Kirkkorakennukset - historia kirkkomusiikki jumalanpalvelus liturgiikka luterilaisuus - jumalanpalvelus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=367808>

Palvelkaa HERRAA iloiten. 2000. Jumalanpalveluksen opas. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 6. Helsinki: Kirkkohallitus. Kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoiminnan keskus. Jumalanpalvelus liturgia messu ehtoollinen ehtoollisastiat rippi kirkkotekstit liturgiset värit saarnat rukous virret kirkkomusiikki symboliikka kirkkovuosi rukous - jumalanpalvelus virret - jumalanpalvelus symboliikka - jumalanpalvelus gudstjänst - handledningar jumalanpalvelus - oppaat kirkkokäsikirjat - oppaat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000564504&local_base=fin01

Parvio, M. 1992. Suomalainen messukirjallisuus ja sen peruslinjat vuosisatojen saatossa. – Käytännöllinen teologia ja kirkko. Juhlakirja dosentti Pentti Lempiäisen täyttäessä 60 vuotta 18. syyskuuta 1992. Helsinki: Käytännöllisen teologian laitos. 99–115. Messu - kirjallisuus - Suomi jumalanpalvelus - historia - Suomi liturgia - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1397882>

Perkiö, P. (toim.) 1989. Kohti päivää, joka ei auringonlaskua tunne. Seurakuntien elämää paastonajasta pääsiäiseen. Helsinki: Kirkon keskusrahasto. Kirkko 2000 -prosessin seurantaryhmä. Seurakuntatyö paastonaika pääsiäinen. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=004658083&local_base=fin01

Perkiö, P. (red.) 1990. Mot den dag då solen ej går ned. Vad som händer i församlingarna från fasta till påsk. Helsingfors: Kyrkans centralfond. Uppföljningsgruppen för Kyrkan år 2000 -processen. Seurakuntatyö paastonaika pääsiäinen. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=411242>

Ranta, A. et al. 1998. Matkalla messuun. Virikkeitä rippikoulun jumalanpalvelusopetukseen. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 1998: 8. Kirkon jumalanpalvelus- ja musiikkitoiminnan keskus. Rippikoulu - messu konfirmationsundervisning jumalanpalvelus - rippikoulu skriftskola. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1276541>

Räsänen, J. 1996. Jumalanpalvelus minun makuuni. Kirkossa harvoin käyvien näkemyksiä. Kirkon tutkimuskeskus. Sarja B; 77. Tampere. jumalanpalvelus mielipiteet uudistukset kokemukset seurakunta worship - study Finlands evangelisk-lutherska kyrka jumalanpalvelus - mielipiteet seurakunta - mielipiteet jumalanpalvelus - kokemukset jumalanpalvelus - osallistuminen jumalanpalvelus - uudistukset uskonnollisuus - Suomi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000847832&local_base=fin01

Räsänen, J. 1999. The renewal of worship in the Evangelical Lutheran Church of Finland. Feedback from parishioners and staff members of the parishes. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Räsänen, J. 1999. Worship reform. Feedback on the service reform carried out in the Evangelical Lutheran Church of Finland in the 1990s. Lyhennelmä kirjoittajan julkaisuista Seurakuntalaisten jumalanpalveluskokemukset ja uudistusodotukset vuonna 1992, Jumalanpalvelus minun makuuni ja Parish reports on service book reform in 1998 (julkaisematon tutkimus). Publication of the Research Institute of the Lutheran Church in Finland 49. Tampere. jumalanpalvelus - kokemukset jumalanpalvelus - uudistukset jumalanpalvelus - osallistuminen jumalanpalvelus - mielipiteet seurakunta - mielipiteet gudstjänst - erfarenheter gudstjänst - reformer gudstjänst - engagemang gudstjänst - opinioner jumalanpalvelus kokemukset uudistukset osallistuminen mielipiteet seurakunta. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000187034&local_base=fin01

Salminen, J. (toim.) 2009. Jumalanpalveluselämä muutoksessa. STKS:n symposiumissa marraskuussa 2008 pidetyt esitelmät. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 263. Helsinki.

Salonen, K. 1996. Mikä messu! Näkökulmia uudistuvaan jumalanpalvelukseen. Kirkon tutkimuskeskuksen julkaisuja 67. Tampere. Jumalanpalvelus - uudistukset messu - luterilaiset kirkot. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=904656>

Sana on lähellä sinua. 1992. Kirkkovuoden tekstejä virsien valossa. Osa 1, 1. Adventtisunnuntai - loppiainen. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalvelus liturgiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=482082>

Schalin, Olav D. 1947. Kulthistoriska studier till belysande av reformationens genomförande i Finland II. Svenska litteratursällskapet. Helsingfors.

Setälä, E.n. & Wiklund K.B. 1893. Monvmenta lingvae fennicae, I. Suomen kielen

muistomerkkejä. I. Mikael Agricolan käsikirja ja messu. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 82. Helsinki.

Simojoki, P. 1999. A service for everyman. Views of a contemporary Christian music. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Suokunnas, Seppo 1986. Jumalanpalveluksessa käytettävien virsien liturginen funktio. – TA 91. 605–610.

Suokunnas, Seppo 1988. Käsikirjan uudet alkuvirsi- ja graduaalivirsisuositukset sekä muut uudesta virsikirjasta aiheutuvat muutokset. – TA 93. 297–306.

Suokunnas, Seppo 1988. Virsivalinnan 12 periaatetta. – TA 93. 422–425.

Suositus jumalanpalvelusten alku- ja graduaalivirsiksi. 1987. Suomen ev.-lut. kirkon keskushallinto. 5. Hyväksytty kirkolliskokouksessa 4.11.1987. Helsinki. Gudstjänst - psalmer jumalanpalvelus - virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005232151&local_base=fin01

Taitto, I. 1999. Nivelles'n Pyhä Gertrud Naantalissa. Palanen riimiofficiumia 1400-luvun puolivälistä. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Toim. Erkki Tuppurainen. Helsinki. 7–14. Gertrud liturginen musiikki - roomalaiskatolinen kirkko liturginen musiikki - Suomi - 1400-luku musiikkielämä - historia - Suomi - 1700-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339179>

Taitto, I. 1999. Treasures of the Helsinki University Library. The late-medieval hymnary manuscript from St. Olaf's Church at Kalanti. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Taitto, Ilkka 2000. Turun hiippakunnan sekvenssisävelmät 1330–1530. – Kirkko kulttuurin kantajana. Toim. Nina Lempa. Vammala. 35–55.

Taitto, Ilkka 2002. Graduale Aboense. Näköispainos käsikirjoituskatkelmasta 1397–1406. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Taitto, Ilkka 2006. Ns. Graduale Arosiensen lehti Tornionlaakson maakuntamuseossa. Ett blad av det s.k. Graduale Arosiense i Tornedalens landskapsmuseum. – Tornionlaakson vuosikirja 2006.

Tjåna herren med glädje. 2002. Handledning för högmässan. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 3. Helsingfors: Kyrkostyrelsen. Domkapitlet i Borgå stift. Jumalanpalvelus - oppaat kirkkokäsikirjat - oppaat messukirjat - oppaat liturgia messu ehtoollinen rippi saarnat rukous virret kirkkotekstit värit symboliikka kirkkomusiikki kirkkovuosi.

<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1619656>

Tuppurainen, E. 1997. Iisalmen nuottikäsikirjoitus Suomen 1600-luvun jumalanpalvelusmusiikin esimerkkinä. – TA 102. 26–38.

Tuppurainen, E. 1997. Suomen 1500- ja 1600-lukujen messusävelmät. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Toim. Hannu Vapaavuori. Helsinki. 38–51. Liturginen musiikki - Suomi - 1500-1600-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=817771>

Tuppurainen, E. 1999. Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Tuppurainen, E. 2000. Messun järjestys ja musiikki Suomessa 1546–1809. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 117–128. Messu - Suomi - 1546-1809 liturginen musiikki - Suomi - 1546-1809. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402505>

Tuppurainen, Erkki 2007. Joka-aikainen messuagenda. Pääsiäisajan messuagenda. Internet-sivusto. Agricola 2007 – materiaalia seurakuntien käyttöön. [Mikael Agricolan Messun tekstejä sovitettuina kahteen 1500–1600-lukujen messusävelmäsarjaan.] <http://evl.fi/agricola2007.nsf/sp2?open&cid=Content95553>

Tuppurainen, E. 2008. Mikael Agricola ja liturginen lauluperinne. – Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja. 46–71.

Tuppurainen, E. & Hannikainen, J. 2010. Suomenkielisiä kirkkolauluja 1500–1600-luvulta. Kirkkomusiikin osaston ja Kuopion osaston julkaisuja 33. Kuopio: Sibelius-Akatemia.

Tuppurainen, E. ym. 2012. Codex Westh; Westhin koodeksin kirkkolaulut. DocMus-tohtorikoulun julkaisu nro 2. Helsinki: Sibelius-Akatemia.

Vahtola, K. 1999. The reform of service book as a development process in worship life in the Evangelical Lutheran Church of Finland. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Vahtola, K. 2003. Käsikirjauudistuksen asema jumalanpalveluselämän kehittämisprosessissa. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan seuran vuosikirja 2001. Anglikaaninen ja luterilainen jumalanpalvelus. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. Liturgia - luterilaisuus jumalanpalvelus - uudistukset - 1900-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339307>

Vapaavuori, H. 1990. Kultti ja kulttuuri. Musiikin ja jumalanpalveluksen suhteesta. – Kristillinen kasvatus. 2. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 4–7. Musiikki - jumalanpalvelus kirkkomusiikki musiikki - teologia. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=642470>

Vapaavuori, H. 1993. Die Geschichte der Lieder zur Messe der finnischen Lutherischen Kirche im Überblick. – Kirchenmusik in Finnland. Helsinki: Sibelius-Akademie. 25–34. Kirkkomusiikki - evankelis-luterilainen kirkko - Suomi messut liturgia. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1395173>

Vapaavuori, H. 1994. Katsaus Suomen luterilaisen kirkon messusävelmistön vaiheisiin. – Näkökulmia Suomen kirkkomusiikkiin. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 6. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 23–32. Kirkkomusiikki - evankelis-luterilainen kirkko - Suomi messut - evankelis-luterilainen kirkko - Suomi jumalanpalvelus - musiikki - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=42275>

Vapaavuori, H. 1999. Die Geschichte der Lieder zur Messe der finnischen evangelisch-lutherischen Kirche im Überblick. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Vapaavuori, Hannu 1992. Musiikki jumalanpalveluksessa. – TA 97. 339–344.

Vapaavuori, Hannu 1998. Kirkolliskokous ja kirkkolaulun vapaus. – TA 103. 217–222.

Vatanen, O. 1993. Überlegungen zur liturgischen Musik. – Kirchenmusik in Finnland. Helsinki: Sibelius-Akademie. 35–38. Liturginen musiikki kirkkomusiikki - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1395175>

Vatanen, O. 1994. Ajatuksia liturgisesta musiikista. – Näkökulmia Suomen kirkkomusiikkiin. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 6. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 33–36. Liturgia - musiikki kirkkomusiikki messu jumalanpalvelus - musiikki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=42277>

Vatanen, O. 1996. Missa cantata. Messun rakenne musiikillisen toteutuksen näkökulmasta. – Musiikki: Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu 1. Helsinki. 194–

212, 217. Messu - evankelis-luterilainen kirkko liturginen musiikki - messu - Suomi - 1990-luku.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=276473>

Vatanen, Osmo 1989. Minä laulan Herran armoteoista lakkaamatta: Näkökohtia ehtoollisosan musiikkiin. – TA 94. 414–419.

Westerlund, Å. 1997. Helig, hel och helande. – Årsbok för Borgå stift. Svenskt kyrkoliv i Finland. 76. Helsingfors: Församlingsförbundet. 17–20. Jumalanpalvelus - virsilaulu virsilaulu - liturgia gudstjänst - psalmsång psalmsång - liturgi kyrkomusik - betydelse. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=253376>

Vikström, E. 2003. Porvoon prosessi liturgisena kokemuksena. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan seuran vuosikirja 2001. Anglikaaninen ja luterilainen jumalanpalvelus. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. Ekumenia - protestanttiset kirkot. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339310>

Vuori, Hilkka-Liisa 2007. Cantus sororum – suurten responsorioiden sävelmien taustaa. – Tabulatura 2006. Toim. Ilkka Taitto. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen julkaisu. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 138–149.

Vår högmässa. 1941. Föredrag och diskussioner vid mötesdagar i Helsingfors den 7–9 januari 1941 för präster och kantorer. Helsingfors: Förbundet för svenskt församlingsarbete i Finland.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000180204&local_base=fin01

4. Kirkollisten toimitusten musiikki

Väitöskirjat

Koivisto, M. 1997. Miten kirkko ymmärtää sanomansa? Toimituskeskustelun ja kastetoimituksen sisältö ja merkitys pastoraalipsykologisen ja liturgisen tutkimuksen näkökulmasta. Diss. Helsingin yliopisto. Käytännöllisen teologian laitoksen julkaisuja 87. Helsingin yliopisto. pastoraalipsykologia liturgiikka kirkolliset toimitukset - keskustelu kaste kyrkliga förrättningar - debatt pastoralpsykologi liturgik dop kirkolliset toimitukset.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002720131&local_base=fin01

Vilenius, E. 1997. Kirkolliset toimitukset palveluna. Seurakuntalaisten palvelunlaatuodotusten toteutuminen kasteen, avioliittoon vihkimisen ja hautaan

siunaamisen yhteydessä. Diss. Helsingin yliopisto. Kirkon tutkimuskeskus. Sarja A. 71. Tampere. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=989455>

Pro gradu -tutkielmat

Grundsten, A. 2002. Porin seudun seurakuntien siunaustoimitusten musiikki. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikki - Pori. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000570098&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=119>

Hepomäki, R. 1997. Kirkollinen avioliittoon vihkiminen. Haastattelututkimus vihkiparien kokemuksista. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. Avioliitto - vihkiminen aviopuolisot - vihkiminen. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001783336&local_base=fin01

Kairavuo, Jani. 2003. Mendelssohn eller Memory. Musiken vid kyrklig vigsel i Åbo ärkestift. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Kyrkohist. o. prakt.teol.

Karhu, M. 1994. Siunaustilaisuuksien virret Akaan siunauskappelissa, Urjalan ja Kylmäkosken kirkoissa vuonna 1993. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kanttorien kelpoistamiskoulutus. Helsinki. Virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000594748&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=637>

Koski, S. 1977. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon hautausmusiikki 1900-luvulla. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. Kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1239250>

Mäenpää, P. 1984. Yksinlaulun käyttö avioliittoon vihkimis- ja hautaan siunaamistoimituksissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Yksinlaulu - avioliittoon vihkiminen kirkolliset toimitukset - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585258&local_base=fin01

Nurmi, K. 1989. Suomenkielisen virsikirjan käyttö siunaustoimituksissa Malmin siunauskappelissa kirkkovuoden 1987–1988 aikana. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virsikirjat - seurakunnat - Helsinki virret - kirkolliset toimitukset hautajaiset - virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585215&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1251>

Vahtola, K. 1974. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon avioliittoon vihkitöimituksen musiikki. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1279245>

Vihko, A. 1989. Musiikin osuus ja käyttömahdollisuudet kirkollisissa toimituksissa vuosien 1963 ja 1984 kirkollisten toimitusten kirjan sekä väliehdotusten valossa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkolliset toimitukset - kirkkomusiikki - Suomi - 1963-1984 kirkkomusiikki - kirkolliset toimitukset - Suomi - 1963-1984. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576441&local_base=fin01

Muut tutkielmat

Imeläinen, J. 2008. "Elämältä kaiken sain, kirkkoon sinut vien, kun aamu koittaa". Vihkimusiikin valintojen tarkastelua. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Häämusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589857&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2146>

Keskisipilä, O. 2004. Häämarssi vihkitoimituksen osana. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Häämarssit. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000575466&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1270>

Otonkoski, H. 2007. Häät suomalaisen kansankulttuurin näyttämönä. Katsaus musiikin käyttöön nykyhäissä. Proseminarityö. Helsingin yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Musiikkitiede. http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=002455100&local_base=fin01

Sointula, M. 2005. Kirkollisten toimitusten kirja (2003) ja musiikki. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kirkolliset toimitukset - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000579529&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1428>

Muu kirjallisuus

Cleve, Fredric. 1988. Med vår undran i din närhet. Psalmerna vid förrättningar. – En ny sång. En bok om psalmboken -86. Förord: Karl-Johan Hansson, ordförande. Helsingfors: Församlingsförbundet. 61–79.

Du är med mig. 2009. Handledning för kyrkliga förrättningar. Evangelisk-lutherska kyrkan i Finland. 8. Helsingfors: Kyrkostyrelsen. Gudstjänstliv och musik. Kyrkliga förrättningar dop konfirmation begravning bikt själavård sjukhussjälavård vigsel äktenskap kirkolliset toimitukset kaste konfirmaatio vihkiminen - hautaus rippi sielunhoito sairaalasielunhoito siunaus. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005672316&local_base=fin01

Lempiäinen, P. 2004. Pyhät toimitukset. Theologia practica. Helsinki: Kirjapaja. Kirkolliset toimitukset sakramentit konfirmaatio vihkiminen hautaus rippi siunaukset rukoukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1850626>

Sinä olet kanssani. 2006. Kirkollisten toimitusten opas. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 4. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. Kirkolliset toimitukset kaste konfirmaatio avioliitto vihkiminen hautaus rippi sielunhoito sairaalasielunhoito siunaus kirkolliset toimitukset - oppaat ehtoollinen kyrkliga förrättningar dop konfirmation bikt vigsel välsignelse nattvard begravning. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2027374>

5. Musiikki elämänkaaressa

Väitöskirjat

Torvinen, J. 2007. Musiikki ahdistuksen taitona. Filosofinen tutkimus musiikin eksistentiaalis-ontologisesta merkityksestä. Diss. Helsingin yliopisto. Acta musicologica Fennica 26. Helsinki: Suomen musiikkitieteellinen seura. Bergman, Erik: Colori ed improvvisazioni, op72 Music - Philosophy and aesthetics Phenomenology and music Anxiety in music musiikki filosofia fenomenologia - musiikki ahdistus musikfilosofi fenomenologi - musik ångest. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2031967>

Pro gradu -tutkielmat

Forsblom, A. 2003. Vie minut, vie minut jonnekin, missä itkuni ilonhelminä pisaroi. Tapauskertomus erään naisen merkityksellisenä kokemasta musiikista elämänkaaren tärkeiden kehitys- ja kasvuprosessien aikana. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikin laitos. Musiikkiterapia. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=919368>; <http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-2003919368>

Muu kirjallisuus

Häyhä, J. 1983. Perhe ja kylä. Kuvaelmia itäsuomalaisten vanhoista tavoista. Maahanpaniaiset, kylänluvut, naimistavat. Kansanelämän kuvauksia 21. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura. Kansanperinne - Itä-Suomi kansantavat - Itä-Suomi tapakulttuuri - Itä-Suomi tapakulttuuri - suomalaiset - Itä-Suomi kuolema - hautajaiset - Karjala kinkerit - Karjala häät -

tapakulttuuri - suomalaiset häälaulut - Karjala. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=63240>

Kaikkonen, M. Et al 1997. Musiikki ja mielen mahdollisuudet. Sibelius-Akatemian koulutuskeskuksen julkaisusarja 1. Helsinki. Musiikki - vaikutukset mielenterveys psyykinen kehitys - lapset lasten kehitys musiikkiterapia musik - effekter musiikki psyykkiset vaikutukset musiikkipsykologia musiikki - mielenterveys musiikki - psyykkiset vaikutukset musiikki - psykologia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556200&local_base=fin01

Lehtonen, K. 2002. Onko musiikki elämän käännekohtien tulkki? Merkittävät musiikkikokemukset osana ihmisen elämänpolkuja. – Musiikkiterapia. Musiikkiterapia-alan aikakauslehti. 2. Jyväskylä: Suomen musiikkiterapiayhdistys. 27–42. Musiikkiterapia päiväkirjat musiikki kokemukset elämäntahti psykoanalyysi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=934824>

Lönnqvist, B. 2000. Arjen säikeet. Aikakuvia arkielämään, sivilisaatioon ja kansankulttuuriin. Etnografia 3. Jyväskylä: Atena. Lehtonen, Joel: Putkinto arkielämä - kansatiede - Suomi elämäntapa - kansankulttuuri - Suomi arkielämä sivilisaatio kansankulttuuri - Suomi kulttuurintutkimus kansatiede - Suomi kulttuuriantropologia aika - käsitykset syntymä - kansanperinne kuolema - kansanperinne päiväkirjat - tutkimus muistelmät - tutkimus tila - julkisuus tila - yksityisyys ruumis keho ruumiillisuus ruumiinkulttuuri kirjallisuudentutkimus henkilökuvaus - miehet henkilökuvaus - naiset liikkeet - miehet liikkeet - naiset asennot - miehet asennot - naiset vaatteet - symboliikka vaatteet - sukupuoliroolit lapsuus - muistot virret - aiheet esineet nuket kulttuurisosiologia ihminen - luonto luonnonympäristö - metsät puu - käyttö puu - käsittely puuesineet puurakentaminen museot mielikuvat - museot historiallinen antropologia träkonstruktioner etnologi - Finland kulturanthropologi kroppen kroppskultur kläder - könsroller föremål kansatiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1490649>

Vikström, E. 1996. Sångar från hela mitt jag. – Årsbok för Borgå stift. Svenskt kyrkoliv i Finland. 75. Helsingfors: Församlingsförbundet. 9–12. Virret - merkitys psalmer - betydelse psalmsång. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=168929>

6. Afroamerikkalaiseen traditioon pohjautuva hengellinen musiikki

Väitöskirjat

Moberg, M. 2009. Faster for the master. Exploring issues of religious expression and alternative Christian identity within the Finnish Christian metal music scene. Diss. Åbo Akademi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005622019&local_base=fin01

Pro gradu -tutkielmat

Hannus, P. 1984. Suomalainen gospel. Vuosina 1975–1982 levytetyn hengellisen nuorisomusiikin sisältö. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Yleinen käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=598588>

Järvi, P. 1993. Jakaranda. Kuvaileva tutkielma kuorosta vuosina 1985–1993. Tutkielma. Sibeliuss-Sakatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Jakaranda kuorot - gospelmusiikki gospelmusiikki - kuorot historiikit - kuorot - Suomi kuorot - historiikit - Suomi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589749&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=729>

Laitakari, M. 1984. Hengellinen nuorisomusiikki ja The Ranking Band sen edustajana. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. Ranking (yhtye) Suomen evankelis-luterilainen kirkko - Malmin seurakunta Contemporary Christian music - History and criticism - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=659432>

Lampi, K. 2011. Usko ja uskova ihminen Nuoren seurakunnan veisukirjan vuoden 2010 laitoksen uskokokonaaisuudessa. Uskonnonpedagogiikan pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. hengelliset laulut - nuoret usko - rippikoulu <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2373969>

Latvala, T. 2011. "Mullan makua ja taivaan tuoksua". Lauluntekijöiden käsityksiä hyvästä hengellisestä yhteislaulusta. Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Kasvatustieteiden ja opettajankoulutuksen yksikkö. Musiikkikasvatuksen koulutus. Musiikkikasvatus. hengellinen musiikki hengelliset laulut virret gospelmusiikki. <https://oula.linneanet.fi/vwebv/holdingsInfo?bibId=1145873>

Lillstrang, Eija-Maarit. 1996. Rockin kapinaa vai "sisäänlämpiävää Jeesus-viihdettä". Gospelharrastajat kirkon ja rockkulttuurin yhdistäjinä. Pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Kasvatustieteiden tiedekunta. Luokanopettajan koulutuslinja.

Lähteenmäki, M. 2008. Valtakunnassa kaikki hyvin. Ajan henki, ihmiskuva ja hengellinen sisältö Simojoen gospelsanoituksissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2091308>

Mustonen, R. 1998. Gospelmusiikki kirkkomusiikin opiskelijan syventymiskohteena. Tutkielma. Sibeliuss-Sakatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Gospelmusiikki - jumalanpalvelus gospelmusiikki - asenteet asenteet - gospelmusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556780&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=784>

Peltovirta, M. 1994. Kala-Pekasta Neitsyt Mariaan. Jaakko Löytyn lyriikka vuosina 1974–93. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskonnonpedagogiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=693206>

Saarainen, P. 1986. Nuorten hengellinen musiikki ajan ilmapiirin kuvastajana 1950-luvun lopulta 1970-luvun alkuun. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=590379>

Sormunen, J. 1986. Nuorten musiikkiihtyetoiminta Tampereen Viinikan seurakunnassa. Pro gradu -työ. Tampereen yliopisto. Kansanperinteen laitos, erityisesti kansanmusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1512629>

Tuomola, O. 1999. Onko hengellistä musiikkia olemassa. Tutkimus Maata näkyvissä -festareiden 1996 osallistujien suhteesta hengelliseen musiikkiin. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Musiikkitiede. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=805477>

Visuri, M. 2005. "Tutki minut" - gospelkuoro Tuluksen levytetyn tuotannon sanoitusten sisältö vuosina 1995–2002 ja sen suhde kuoron tavoitteisiin. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Vuorinen, H. 1991. Lukiolaisten käsityksiä gospelmusiikista. Kartoitus pääkaupunkiseudun ja Leppävirran eräiden lukioluokkien oppilaiden suhtautumisesta gospelmusiikkiin ja sen herättämistä mielikuvista. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Gospelmusiikki - asenteet gospelmusiikki - vastaanotto musiikkimaku - nuoret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576346&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=889>

Muut tutkielmat

Hiltula, Hannu. 1999. Diminuutiotekniikkaa Jacob van Eyckin Der Fluyten Lust-hof -kokoelman Psalmissa 134 sekä omissa sovituksissa neljään virsisävelmään. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Jäättmä, J. 2004. "En jaksaisi ilman". Kartoitus nuorten aikuisten suhtautumisesta gospelmusiikkiin. Proseminarityö. Helsingin yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Musiikkitiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2128338>

Lipiäinen, Tiina & Lipiäinen, Pekka. 1990. Pää pilvissä, jalat maassa eli nuorten hengellisen musiikin maailmankuva. Kasvatustieteen syventäviin opintoihin kuuluva tutkielma. Joensuun yliopisto. Savonlinnan opettajankoulutuslaitos.

Muta, Sanna-Mari. 2004. Vie vuorille tää viesti. Negrospirituaali ja sen tulo suomalaiseen hengelliseen musiikkiin 1890–1990. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto.

Myyryläinen, A. 1989. Gospelmusiikki ja lukiolaisten asenteet gospelmusiikkiin. Tapaustutkimus Kouvolan lyseon lukiossa kevätlukukaudella 1989. Sibelius-Akatemia. Musiikinopettajien täydennyskoulutus. Helsinki. Gospelmusiikki - vastaanotto musiikkimaku - lukio asenteet - gospelmusiikki gospelmusiikki - asenteet.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585260&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1058>

Nappari, M. 2005. Gospelmusiikki kanttorin koulutuksessa ja työssä. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kanttorit - koulutus gospelmusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000581408&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1448>

Norja, S. 1995. Gospelvuohet ja gossellampaat. Suomalaisen gossellyriikan kehityskaari 1980-luvulla. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Gospelmusiikki - Suomi - 1980-luku.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000598361&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=593>

Rissanen, S. 2009. Kirkkovuosi soi -konsertti. Kirkkovuoden gospelmusiikkia. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Gospelmusiikki kirkkovuosi.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005280400&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2232>

Tapio, L. 2001. Biisit purkkiin. Gospellevyprojekti seurakunnassa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Levytys - gospelmusiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000566296&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=862>

Muu kirjallisuus

Forsström, A. & Granskog, P. & Strandberg, M. (red.) 2008. Ett Herrens oljud! Tjugo år med His Master's Noise. Helsingfors. His Master's Noise historiikit kuorot sekakuorot gospelmusiikki hengellinen musiikki historia historiker körer ungdomskörer blandade körer gospelmusik andlig musik Helsinki Helsingfors.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005267047&local_base=fin01

Heinonen, J. 2001. The Road. Tie, taivas ja tehtävä. Helsinki: Sley. Road (yhtye) ensembler - gospelmusik yhtyeet gospelmusiikki hengellinen musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000241452&local_base=fin01

Kuustonen, M. & Heinimäki, J. 2006. Q. Lauluntekijän tarina. Helsinki: WSOY.
Kuustonen, Mikko Q. Stone (ensemble) elämäkerrat muusikot laulajat säveltäjät sanoittajat rock blues
gospelrock diskografiat kehitys yhteistyö biografier - musiker - Finland musiker - rock - Finland rock -
Finland biståndsbete. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2053390>

Könönen, J. & Huvi, T. 2005. Kahden maan kansalaiset. Suomi-gospelin historiaa.
Helsinki: Suomen lähetyseura. Gospelmusik gospelrock popmusik andlig musik ensembler
musikkultur gospelmusiikki rock pop musiikki hengellinen musiikki muusikot yhtyeet musiikkikulttuuri
historia Gospel music - History and criticism - Finland musiikin historia - gospelmusiikki - Suomi - 1900-
luku hengellinen musiikki - yhtyeet - Suomi hengellinen musiikki - gospelrock muusikot - gospelmusiikki
musikhistoria - gospelmusik - Finland - 1900-talet gospelmusiikki - Suomi gospelmusiikki - historia -
Suomi Suomi Finland. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000377780&local_base=fin01

Laakso, T. 2006. Rokkipappi. Krusifiksin juurella. Helsinki: Arkki. Laakso, Tarvo muistelmat
pappi muusikot gospelrock rock memoarer präster musiker. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2090683>

Lindfors, J. & Gronow, P. & Nyman, J. 2004. Suomi soi. 2. Rautalangasta hiphoppiin.
Helsinki: Tammi. Taiteilijat musiikki populaarimusiikki popmusiikki rock blues country punk heavy
rock diskomusiikki hip hop protestilaulut gospelmusiikki säveltäjät sanoittajat laulajat muusikot yhtyeet
historia musiikin historia musiikin historia - Suomi populaarimusiikki - Suomi kulttuurihistoria - musiikki -
Suomi - 1900-luku viihdemusiikki popmusiikki - muusikot - Suomi kulttuurihistoria populaarimusiikki -
historia - Suomi populaarikulttuuri - historia - Suomi kulttuurihistoria - Suomi populaarimusiikki - historia -
Finland musikhistoria - populärmusik - Finland viihdemusiikki - historia - Suomi musiikin historia -
populaarimusiikki - Suomi Suomi Finland - kulturhistoria.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=004818156&local_base=fin01

Lähdesmäki, V. & Miettinen, O. & Taipalus, P. 2005. Koneet kulkee läpi yön. Terapia
1988–2005. Tampere. Terapia - gospelmusiikki gospelmusiikki - terapia.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002531067&local_base=fin01

Moberg, Marcus 2009. Popular culture and the 'darker side' of alternative spirituality: the
case of metal music – Postmodern spirituality. Based on papers read at the symposium on
postmodern spirituality held at Åbo, Finland, on 11–13 June 2008. Ed. Ahlbäck, T. &
Dahla, B. Scripta Instituti Donneriani Aboensis 21. Åbo: Donner Institute for Research in
Religious and Cultural History.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005645870&local_base=fin01

Parviainen, J. 1984. Hengellinen nuorisomusiikki. Kirkon musiikkielämän valtavirta. –
Kristillinen kasvatus. 1. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 22–24, 21. Hengellinen
nuorisomusiikki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=570866>

Poteri, E. 1987. Suomalainen gospel.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005259202&local_base=fin01

Ranta, A. 1987. Marionetti 10 vuotta. Vantaankosken seurakunnan nuortenkuoro. Vantaa. Historiikit kuorot nuorisokuorot historiikit - kuorot - Vantaa nuorisokuorot - Vantaa Vantaa.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000681859&local_base=fin01

Rauhala, R. 1992. Populaarimusiikin tyyliuunnat. Aksentti 6. Helsinki: Kirjastopalvelu. Populaarimusiikki - tyyliit gospelmusiikki maailmanmusiikki folkmusiikki reggae country rock blues soul popmusiikki populaarimusiikki populaarimusiikki - historia populaarimusiikki - termit populaarimusiikki - diskografiat rock - historia popmusiikki - historia Popular music - History and criticism Popular music - Discography musiikin historia - populaarimusiikki musikhistoria - populärmusik.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000571695&local_base=fin01

Simojoki, P. 2007. Exit. Apostolin kyytiä. Tarinoita lavalta ja lavan takaa. Helsinki: Kirjapaja. Simojoki, Pekka Exit (yhtye) muistelmat - muusikot - Suomi gospelmusiikki - historia - Suomi yhtyeet - hengellinen musiikki - Suomi gospelrock memoarer - musiker - Finland andlig musik gospelmusik - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2074391>

Unkuri, J. 2004. Monta kappaletta suomalaista gospel-historiaa. – Kristillinen kasvatus. 5–6. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 13–16. Simojoki, Pekka Kaskinen, Anna-Mari säveltäminen - gospelmusiikki sanoitukset - gospelmusiikki musiikin historia - gospelmusiikki - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=987243>

7. Virret ja yhteiskunta

Väitöskirjat

Vapaavuori, H. 1997. Virsilaulu ja heräävä kansallinen kulttuuri-identiteetti. Jumalanpalveluksen virsilaulua ja -sävelmistöä koskeva keskustelu Suomessa 1800-luvun puolivälistä vuoteen 1886. Diss. Helsingin yliopisto. Suomen kirkkohistoriallisen seuran toimituksia 173. Helsinki.

Pro gradu -tutkielmat

Hämäläinen, V. 1950. Sosiaaliset tekijät virsikirjoissamme. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Teologinen etiikka ynnä uskonnonfilosofia.

Juote, I. 1978. Isänmaa ja esivalta 1938 virsikirjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kuusi, J. 2005. Jacobus Finnon kirjallisen tuotannon liittyminen uskonpuhdistuksen ajan yhteiskuntamoraaliin. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Historian ja etnologian laitos. Suomen historia. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=991752>

Muut tutkielmat

Suomala, J. 2007. Virret kansallisena yhtenäistäjänä talvi- ja jatkosodassa 1938–1944. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Historia - Suomi talvisota jatkosota virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000586413&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1720>

Muu kirjallisuus

Björkstrand, G. 1993. Vägar och vyer. Föredrag och artiklar i praktisk teologi. Skrifter i praktisk teologi vid Åbo Akademi 37. Chydenius, Anders Tengström, Jacob Topelius, Zacharias Fordell, Erik Grundtvig, Nicolai Frederik Severin kirkko - yhteiskunta virsikirjat - Pohjoismaat kansanopistot - Pohjoismaat pyhäpäivät teologia - korkeakouluopetus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=620996>

Dahlbacka, I. & Swanström, A. 2006. Växelspelet och identitet. Kyrka och religion i Finland och Sverige 1809–1999. Meddelanden. Kyrkohistoriska arkivet vid Åbo Akademi 37. Kirkko evankelis-luterilainen kirkko herätysliikkeet uskonnollisuus kirkkohistoria kirkolliset toimitukset hautaus puheet virret kansanopetus kristillinen kasvatus lähetystyö lähetysseurat piispat lestadiolaisuus historia autonomian aika itsenäisyyden aika kansainvälinen vertailu Suomi Ruotsi. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1026431>

Hansson, Karl-Johan 2003. Väckelse och nationell identitet i psalm och andlig sång i Finland under 1800-talet. – Jeg løfter opp til Gud min sang – rapport frå Hymnologikonferanse i Selfjord 2002. Red. Jørund Midttun. Trondheim. 153–166.

Heikkilä, M. 2003. Psalmsången och den finsknationella kulturen. – Theologia practica et musica sacra. Skrifter i praktisk teologi vid Åbo Akademi nr 43. 213–218. Virsilaulu - kulttuuri - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=872785>

Heino, H. 1988. Changes in religiosity from the Finnish viewpoint. Summary from: Uskonnollisuuden ja kirkollisuuden muutoksia toisen maailmansodan jälkeisessä Suomessa. Publications of the Research Institute of the Lutheran Church in Finland 37. Tampere. uskonnollisuus maallistuminen kirkosta eroaminen Finlands evangelisk-lutherska kyrka - 1900- sociology and religion Finland - religion church statistics - Finland church membership. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000042731&local_base=fin01

Heino, H. 1988. Uskonnollisuuden ja kirkollisuuden muutoksia toisen maailmansodan jälkeisessä Suomessa. Kirkon tutkimuskeskus 56. Tampere. uskonnollisuus maallistuminen kirkosta eroaminen Finlands evangelisk-lutherska kyrka - 1900- sociology and religion Finland - religion church statistics - Finland church membership uskonnollisuus - Suomi kirkkososiologia uskonnot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000042730&local_base=fin01

Häger, Andreas 1996. Kyrkan, rockmusiken och det pluralistiska samhället. – TA 101. 348–359.

Kivekäs, P. 2007. Leipää pelloilta maan. Virsiä suomen historiassa. Suomen ev.-lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 4. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. Virret - Suomi virret - historia hymnografia virret - yhteiskunnalliset vaikutukset - Suomi psalmer - Finland psalmer - historia hymnografi psalmer - samhälleliga effekter - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2114113>

Kivekäs, Pekka. 2012. Virsi aikansa kuvana. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Kjærgaard, Jørgen. 2012. Virret modernissa yhteiskunnassa. Tanskalainen näkökulma. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Kolehmainen, Taru. 2012. ”Jumala ompe linnamme” vuosisatojen halki. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Kurkela, Vesa. 2012. Jumala ompe linnamme. Yhteiskunnallinen virsi ja sen suomalainen reseptiohistoria. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Kääriäinen, K. & Niemelä, K. & Ketola, K. 2003. Moderni kirkkokansa. Suomalaisten uskonnollisuus uudella vuosituhannella. Kirkon tutkimuskeskuksen julkaisuja 82. Tampere. Kirkko evankelis-luterilainen kirkko - Suomi kirkkososiologia uskontososiologia uskonnot uskonnollisuus - Suomi uususkonnollisuus - Suomi uskonnolliset liikkeet - Suomi maallistuminen pluralismi - etiikka moraali - uskonto. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1732735>

Mustakallio, M. 2009. Musiikkia rajalla. Sata vuotta tornionlaaksolaista musiikkielämää. Suomen etnomusikologisen seuran julkaisuja 18. Tornio: Arktinen ajatus. Haajanen, Lauri Wikström, Rolf Matarengin kansanopisto Music - History and criticism. - Torne River Valley (Sweden and Finland) - 19th century musiikin historia - Suomi - 1800-luku musiikin historia - Ruotsi - 1800-luku musiikkielämä - Tornionjokilaakso - 1800-luku musiikkikulttuuri-Tornionjokilaakso kansanmusiikki perinнемusiikki kirkkomusiikki kansanopistot - musiikki kansansoittajat musikhistoria - Finland - 1800-talet musikhistoria - Sverige - 1800-talet. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2196215>

Paananen, V. & Westerholm, S. 1995. Rytkypolkasta iltavirteen. Keiteleen musiikin kirjo. Kansanmusiikki-instituutin julkaisuja 38. Keitele: Keiteleen kunta. Musiikkielämä - historia - Keitele kansanmusiikki - Keitele kansansoittajat - Keitele muusikot - Keitele hengellinen musiikki soittimet - kansanmusiikki - Keitele tanssit - häät - Keitele tanssit - historia - Keitele harrastukset - musiikki - Keitele. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=857703>

Rantala, V. 2002. Virsi ei enää ole jokapäivää. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 90–91. Virsikirjat virret yhteiskunta - kehitys - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339291>

Suojanen, P. 1989. Musiikista uskonnon yhteyksissä. Metodologisia kenttätutkimushavaintoja. – Soivat Virrat. Musiikkikulttuurin tapausanalyysseja. Toim. Päivikki Suojanen. Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen moniste 14. 111–125. Myös sarjassa Virtain tutkimuksia. Tampereen yliopisto 5. Uskonto - musiikki uskonnolliset yhteisöt - kulttuuri uskontososiologia - metodologia religion - music religious communities - culture sociology of religion - methodology. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1102108>

Talve, I. & Sinisalo, S. 1997. Finnish folk culture. Studia Fennica 4. Helsinki: Finnish Literature Society. Aineellinen kulttuuri kansantavat ruokaperinne elinkeinot - historia - Suomi instituutiot - historia - Suomi Suomi - kulttuuri Suomi - kansa tiede kansankulttuuri - suomalaiset rakennusperinne - Suomi elinkeinot - kansankulttuuri - Suomi kauppa - liikenne - kansatiede - Suomi ruokakulttuuri - Suomi vaatetus - kansanpuvut - Suomi käsityöperinne - tekstiilityöt - Suomi perhe - sukulaisuus - suomalaiset vuotuisjuhlat - suomalaiset siirtymäriitit - elämäankaari - suomalaiset kansanusko - suomalaiset kansanlääkintä - suomalaiset kansanperinne - Suomi kansanmusiikki - Suomi kansantanssi - Suomi kaupunkikulttuuri - teollistuminen - Suomi kulttuurialueet - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1108353>

Talve, I. 1979. Suomen kansankulttuuri. Historiallisia päälinjoja. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 355. Helsinki. Kansankulttuuri - suomalaiset rakennusperinne - Suomi elinkeinot - kansankulttuuri - Suomi kauppa - liikenne - Suomi ruokakulttuuri - Suomi vaatteet - kansanpuvut - Suomi käsityöperinne - tekstiilityöt - Suomi perhe - sukulaisuus siirtymäriitit - elämäankaari - suomalaiset instituutiot - historia - Suomi vuotuisjuhlat - suomalaiset kansanusko - suomalaiset kansanlääkintä - suomalaiset kansanperinne - Suomi kansanmusiikki - Suomi kansantanssi - Suomi kaupunkikulttuuri - teollistuminen - Suomi Suomi - kansatiede Suomi - kulttuuri. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=173175>

Talve, I. 1990. Suomen kansankulttuuri. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 514. Helsinki. Suomi - kulttuuri Suomi - kansatiede kansankulttuuri - suomalaiset rakennusperinne - Suomi elinkeinot - kansankulttuuri - Suomi kauppa - liikenne - kansatiede - Suomi ruokakulttuuri - Suomi vaatetus - kansanpuvut - Suomi käsityöperinne - tekstiilityöt - Suomi perhe - sukulaisuus - suomalaiset siirtymäriitit - elämäankaari - suomalaiset vuotuisjuhlat - suomalaiset kansanusko - suomalaiset kansanlääkintä - suomalaiset kansanperinne - Suomi kansanmusiikki - Suomi kansantanssi - Suomi kaupunkikulttuuri - teollistuminen - Suomi kulttuurialueet - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=63419>

Tuovinen, U. 2002. Yhteislaulusta ja vähän muustakin. Piispa Yrjö Sariolan alustuksen herättämiä ajatuksia. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam'

Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 88–89. Virsikirjat virret yhteislaulu - suomalaiset. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339290>

Vanne, A. & Lindfors, H. & Tuovinen, U. & Kuninkaanniemi, J. & Järä, K. 2005. Virsi elää -paneelikeskustelu. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 107–120. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339348>

8. Virret ja hengelliset laulut mediassa

Väitöskirjat

Nieminen, H. 1999. Suomalainen radiohartaus. Yleisradiossa vuosina 1932–1997 lähetettyjen luterilaisten aamuhartauksien rakenne ja sisältö. Diss. Helsingin yliopisto. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 221. Helsinki. radio hartauspuheet päivänavaukset radio-ohjelmat spiritualiteetti uskonnolliset ohjelmat andakter - radio religiösa program - radio spiritualiteetti - radio hartauspuheet - radio uskonnolliset ohjelmat - radio hartauspuheet - radio - 1930-1990-luku päivänavaukset - radio. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003711732&local_base=fin01

Pro gradu -tutkielmat

Jakoleff, J. 1990. Radiojumalanpalvelusten musiikki. Virsien musiikillinen toteutus ja kuoron käyttö radiojumalanpalveluksissa v. 1986. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Jumalanpalvelus - musiikki musiikki - jumalanpalvelus radio - jumalanpalvelus virret - jumalanpalvelus kuorot - jumalanpalvelus hengellinen musiikki - virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583063&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=939>

Kainulainen, J. 1984. Hartaita säveliä -radio-ohjelmasarjan musiikki elo-, loka- ja joulukuussa vuonna 1982. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Radio-ohjelmat - hengellinen musiikki hengellinen musiikki - radio-ohjelmat Hartaita säveliä - radio-ohjelmat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583371&local_base=fin01

Kamppila, H. 1980. Radion suomenkielisten arkipäivänhartauksien musiikki vuonna vuosina 1971 ja 1977. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta, Kirkkososiologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=641182>

Kortelahti, E. 2005. Aina sama virsi. Hengellisen musiikin toivekonsertin toiveiden ilmentämä spiritualiteetti. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Kirkkososiologia.

Näse, Barbro. 1982. "Spis", "Ögonblick och evighet" och "Tack och lov". En undersökning av tre programserier med kommenterad kristen musik vid Finlands Rundradio 1973–1980. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi.

Rautio, E. 2007. Tampereen evangelisluterilaisen seurakuntayhtymän tuottamien radio-ohjelmien kuuntelututkimus. Tarkastelussa Radio Moreenissa lähetettävät Jumalanpalvelus, Kirkkokahveella ja Hengellisen musiikin toivekonsertti. Pro gradu -työ. Tampereen yliopisto. Tiedotusopin laitos. Tiedotusoppi.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003758547&local_base=fin01

Talja, L. 2000. Piru kiertää ympyrää. Gospelmusiikkia sisältänyt hartauskokonaisuuskokeilu radion Ylen ykkösessä 1998. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Yleisradio gospelmusiikki - Yleisradio.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000565761&local_base=fin01

Muut tutkielmat

Maukonen, J. 1998. Sielun peili. Hengellisen televisio-ohjelman musiikin toteutusta ja tarkastelua. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Televisio-ohjelmat - hengellinen musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556783&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=780>

Peura, E. 2008. Kolmen verkkovirsikirjan tarkastelua. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Virret - internet virsikirjat - internet.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589657&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2019>

Muu kirjallisuus

Kärkkäinen, Kauko 1986. Musiikin mahdollisuuksista viestinnässä. – TA 91. 499–501.

Lampela-Kivistö, L. & Pyysiäinen, M. 2002. Uskonto ja viestintä. Käytännöllisen teologian laitoksen julkaisuja 104. Käytännöllisen teologian laitoksen vuosikirja. Helsingin yliopisto. Lampinen, TapioTakaovi (televisio-ohjelma) kirkolliset toimitukset jumalanpalvelus liturgiikka rukous hautaus virsikirjat saarnat uskonnolliset näytelmät uskonnolliset

tilaisuudet televisio-ohjelmat uskonnolliset ohjelmat uskonnollisuus evankelis-luterilainen kirkko
kirkkokäsikirjat anglikaaninen kirkko henkilöbibliografiat teologit.

Pajamo, R. 2002. Levy- ja kirjakatsaus. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain’ veistakaam’ Herrall’. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 143–158. Virret levyarvostelut - virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339304>

Radion hartausohjelmia varten äänitetyt virret. 1968. Helsinki: Oy Yleisradio Ab. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1777103>

Scott Hammes, D. & Urponen, J. 2012. Marketed recordings of hymns: Old wine in new wineskins? A musico-sociological study of developments and reception in the Nordic region since 1991. – Hymnologi. Nordisk tidsskrift. 3–4/2012. Løgumkloster: Salmehistorisk Selskab & Nordhymn.

9. Virsien ja laulujen teologia, musiikin teologia, laulujen aatteellinen sisältö

Väitöskirjat

Anttila, M. E. 2011. The innocent pleasure. A study on Luther's theology of music. Diss. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Luther, Martin spiritualiteetti luterilainen teologia - musiikki musiikki - teologia - 1500-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2266982>

Lisensiaatintutkielmat

Anttila, M. E. 2009. God-given delight. Luther's theology of music. Lisensiaatintutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Luther-tutkimus - musiikki luterilainen teologia - estetiikka teologia - musiikki mielihyvä - musiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2176524>

Halme, L. 1989. Rock on räjähtävä voima. Juice Leskisen laulutuoannon analyysi ja teologinen arviointi. Lisensiaatintutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Dogmatiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=585179>

Pro gradu -tutkielmat

Aarnio, K. 1964. Elias Lönnrotin kristinuskonkäsitys hänen virsiensä valossa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Dogmatiikka.

Ahlstrand, M. 1990. Kristus-kuva uusissa pohjoismaisissa virsissä. 1970-luvun jälkeen tehtyjen pohjoismaisten virsien Kristus-kuva Ruotsin kirkon sekä Suomen kirkon 1980-luvun virsikirjoissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Anttila, M. 1990. *Musica optimum Dei donum*. Martti Lutherin musiikin teologia. Ekumeniikan pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Luther, Martin musiikki Luther-tutkimus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=530431>

Fagerholm, T. 2008. Monikasvoinen aamutähti. CMX-yhtyeen Cloaca maxima -levy kokoelman analyysi. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. Progressiivinen rock - kristinusko punk - sanoitukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2091614>

Gädda, Maj-Gret. 1947. Ortodoxiens fromhetsliv i 1600-talets svenska psalmer. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Kyrkohistoria.

Havia, K. 1926. Neitsyt Marian kunnioitus Piae cantiones -lauluissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1867314>

Hukari, K. 1997. "Aika laulaa, tanssia ja kasvaa". Maailmankuva Pelle Miljoonan tuotannossa vuosina 1978–1981. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta, Uskontotiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1106556>

Häggbloom, Hans. 1983. "Sänd oss med fred och bröd". En analys av det teologiska innehållet i Nya psalmer 1979. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Dogmatik.

Inkala, A. 1999. Unio, communio ja rakkaus vuosien 1938 ja 1986 virsikirjoissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ekumeniikka.

Jämbäck, E. 2006. "Maan korvessa kulkevi lapsosen tie". Immi Hellénin lapsikäsitys 1883–1898. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2007626>

Kaksonen, J. 1945. Miten Vanhan testamentin psalmien sisällys on muuttunut nykyisessä virsikirjassamme. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kansanen, J. S.a. Piirteitä vanhatestamentillisen palkkamoraalin tulkinnasta nykyisissä psalmivirsissämme. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Teologinen etiikka ynnä uskonnonfilosofia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1857052>

Karppi, A. 2008. Ratafarismin pelastuskäsitykset reggae-laulujen sanoituksissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskontotiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2109924>

Kettunen, S. 1964. Synti ja armo Johan Kahlin virsissä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Teologinen etiikka ynnä uskonnonfilosofia.

Koho, L. S. 2011. Levolle lasken ruumiini. Fenomenologis-hermeneuttinen tutkielma vuoden 1986 virsikirjan osaston Kuolema ja iankaikkisuus virsistä. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. virret - kuolema kuolemanjälkeinen elämä - virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005965124&local_base=fin01

Kuikka, J.M. 1969. Moraalikasvatus Vanhan virsikirjan virsissä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Teologinen etiikka ynnä uskonnonfilosofia.

Kumpulainen, K. 1944. Suomalaisen virsikirjan lastenvirret. Hymnologinen ja uskonnollis-eettinen tarkastelu. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Laalo-Lipponen, K. 1980. Kristillinen jumalakäsitys pyhäkoululauluissa. Sisällönanalyttinen tutkimus vuoden 1969 pyhäkoululaulukirjasta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskonnonpedagogiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=641083>

Lehtimäki, H. 1998. Jerusalem, katse nosta. Kirkon kuvana toimivat Raamatun maantieteeseen liittyvät erisnimet virsikirjassa 1938-1986. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Lempinen, L. 1970. Neitsyt Maria suomalaisissa virsikirjoissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Lindgård, M. 1992. I medmänniskans tjänst. En jämförande innehållsanalytisk undersökning av hur den utåtriktade tjänsten för medmänniskan motiveras i 1986 års svenska psalmbok och i 1943 års svenska psalmbok. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Mustakallio, H. 1943. Nykyisen virsikirjamme virsien käsitys ihmisen kuoleman jälkeisestä elämästä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Neulainen, M. 1990. Kun uusi ihminen syntyy. Pekka Strengin "Kesämaa" -LP-levyn (LRLP-67) kymmenen laulun ideahistoriallinen analyysi. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskontotiede.

Pentti, E.J. 1945. Ilmestyskirjan vaikutus virsikirjamme sisältöön. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Porokara, L. 1971. Työväen laulujen sisällöstä ja siinä tapahtuneesta kehityksestä puolivuosisadan aikana. Proseminarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2083783>

Pyysalo, R. s.a. Ortodoksian virsirunous. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Ranta, P. 2002. Kristityn kutsumus ja velvollisuus Tuomas Ragvaldinpojan virsirunoudessa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Remes, U. 1996. Koukon katseen alla. Ilpo Saastamoisen maailmankatsomus Karhunpeijaiset-kuoroteoksen sanoituksessa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskontotiede.

Saine, Taina. 1986. Gudsilden i de nya finska och svenska psalmerna. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Prakt.teol.

Tast, Marianne. 1995. Psalmos. En studie av psalmer som berör hälsa och sjukdom under perioden 1695–1986. Helsingfors svenska sjukvårdsinstitut. Forskningar. Forskningsrapport nr 25. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. Vasa. Institutionen för vårdvetenskap.

Östman, Ulla. 1962. Religiösa och etiska tankar i Runebergs psalmdiktning. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Systematisk teologi.

Muut tutkielmat

Junttila, K. 1995. Mitä Raamattu sanoo musiikista. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Solistinen osasto. Helsinki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000600630&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1798>

Muu kirjallisuus

Björkstrand, G. 1979. Sången och det levande ordet. Skisser och studier i hymnologi och kateketik. Skrifter. Institutionen för praktisk teologi vid Åbo Akademi 20.

<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=787770>

Cleve, F. 2003. Solen, blomman och fågeln. Teologin och dess förändringar i Runebergs psalmer. – Runeberg i psalmboken. Red. Birgitta Sarelin. Åbo Akademis förlag. 61–86. Runeberg, Johan Ludvig lyriikka - virret metafora - virret virsikirjat - Suomi lyric - hymns - 17th century hymn books - Finland metaphor - hymns. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=911962>

Forsberg, J. 2007. Paul Gerhardtin virsien soteriologia. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Paul Gerhardt -seminaari Helsingissä 2007. Helsinki. 66–76. Gerhardt, Paul virret virret - tekstit pelastusoppi soteriologia. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339370>

Haikarainen, Raine 1992. Kosmista iloa ja inhimillistä rosoa: Käsikirjakomitean välimietinnön musiikinteologiasta pohdintaa. – TA 97. 281–286.

Halme, L. 1994. Taiteen teologia. – Kristillinen kasvatus. 4–5. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö. 27–29. Kristillinen taide - teorian taideteoria - kristillinen etiikka populaarimusiikki - kristillinen etiikka. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=704226>

Koski, S. 1997. Jumalan rakkaus - rakkaus Jumalaan. Unohdetuista piirteistä pietismin virsissä. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 71–88. Virret - pietismi - Saksa virsirunous. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339161>

Lempiäinen, P. 1992. Jouluvirsien teologiaa. – TA 97. 493–506. Hymnologia virsikirjat - historia virret - joulu hengelliset laulut - joulu virret - kristologia. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=463195>

Mannermaa, Tuomo 1991. Musiikin teologiasta: Teesejä ja toivomuksia. – TA 96. 1–2.

Nyman, Helge 1979. Den svåra vägen till Ecclesia cantans. – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Pietiläinen, Pauli 1991. Musiikin teologiasta ja käytännöstä kirkossa. Jokunen kommentti professori Tuomo Mannermaan teeseihin ja toivomuksiin musiikin teologiasta. – TA 96. 360–361.

Ryökäs, E. 1995. Christologie statt Pneumatologie. Eine Analyse der Pneumatologie des finnischen ev.-luth. Kirchengesangbuches von 1986. – Lutherische Kirche in der Welt. Jahrbuch des Martin-Luther-Bundes. Erlangen: Martin-Luther-Verlag. 42 (1995). 181–191. <https://arto.linneanet.fi/vwebv/holdingsInfo?bibId=80014>

Sariola, Y. 1979. Musiken som förkunnelse – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Sariola, Y. 1986. Jumalan kunniaksi ja mielen rakennukseksi. Musiikin teologian peruskysymyksiä. Helsinki: SLEY-kirjat. Church music Music in churches kirkkomusiikki kyrkomusik. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=62308>

Sariola, Y. 1999. From word to music. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Seppänen, Arto 1997. Jeesus-lapsi komsiossa: Esimerkkejä kontekstualisaatiosta saamelaisessa virsikirjassa Sábmagirji 1993. – TA 102. 68–72.

10. Virsien ja hengellisten laulujen tekstit ja kieli

Väitöskirjat

Holma, Juhani 2008. Sangen ialo Rucoous. Schwenckfeldiläisten rukouskirja Mikael Agricolan lähteenä. Diss. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Nerkko-Runtti, A. 2007. Lågorna är många. Studier i språket i den svenska psalmen 1819–1986. Diss. Uleåborgs universitet.

Pro gradu -tutkielmat

Aaltonen, E. 1999. Pahat pannaan piinahan, hyvät ilo-siahan. Taivas ja helvetti vuosien 1701 ja 1986 virsikirjojen sanaston kuvaamina. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Suomen kieli. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=771974>

Aro, A. 2001. Lutherin psalmivirren matka 1500-luvulta nykypäivään. Pro gradu -työ. Vaasan yliopisto. Nykysuomen ja kääntämisen laitos. Nykysuomi.

Avikainen, Sanna. 1996. Ein Vergleich von deutschen Kirchenliedtexten des 17. Jahrhunderts mit ihren finnischen Übersetzungen. Bewahrt sich der Inhalt über Jahrhunderte und Sprachgrenzen? Saksan kielen pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Kansainvälisen viestinnän laitos. Savonlinna.

Bergman, Annukka. 1979. Subjektets och predikatets numeruskongruens i finsk poesi. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. HF Finska.

Haapaniemi, Riikka. 2000. Elias Lönnrot - Suomen virsiseppä. Elias Lönnrotin sepittämät virret uusimmassa virsikirjassa. Pro gradu -tutkielma. Åbo Akademi. Humanistinen tiedekunta. Suomen kieli.

Haataja, M. 1999. Puhuteltavaan viittaaminen Lasten virsi -laulukokoelman teksteissä. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Suomen kieli. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=786035>

Isomäki, Päivi. 2006. "Sä yksin oot turvapaikkani, suojani". Suomalaisten ylistyslaulujen affektiset ainekset. Suomen kielen pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Suomen kielen ja kulttuuritieteiden laitos.

Jakonen, K. 1995. On virsi täällä heikko vain ja köyhä kiitoksemme. Adjektiivit ja niiden käyttö vuoden 1938 ja 1986 virsikirjoissa. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Suomen kieli. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=440904>

Jalkanen, Kirsi. 1996. Hemminki Maskulaisen virsikirjan (1605) adjektiivit. "Autuas autta köyhää vaevaest". Suomen kielen pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Suomen kielen, kirjallisuuden ja kulttuurintutkimuksen laitos.

Junell, U. 2007. Mitä silmät ei nää. Uskonnollinen symboliikka Juha Tapion sanoituksissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2079279>

Kanniainen, Esa-Pekka. 1993. Blott en dag. En jämförande analys av olika finska översättningar av Lina Sandells kända andliga sång. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Kyrkohist. o. prakt.teol.

Koskinen, T. 1992. Lina Sandells sångdiktning. En undersökning av bildspråket, det bibliska inflytandet och rimmet. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Pohjoismainen filologia. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=388186>

Liukkonen, T. 1988. Havaintoja gospel- ja virsitekstien sanastosta. Suomen kielen pro gradu -tutkielma. Jyväskylän yliopisto. Suomen kielen laitos. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=243676>

Manninen, M. 1973. Stilstudier i Runebergs psalmer. Pohjoismaisen filologian pro gradu -tutkielma. Tampereen yliopisto. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003649853&local_base=fin01

Moisanen, M. 1990. Armon avusta ystävään. Jumalan, Jeesuksen, Pyhän Hengen, pahalaisen ja ihmisen nimitykset neljässä virsikirjassa. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Suomen kieli. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=389954>

Mäkinen, P. 1971. Runebergin uskonnolliset käsitykset Vanhan puutarhurin kirjeissä, Vastauksessa vanhalle puutarhurille -nimisen kirjoituksen kirjoittajalle sekä virsissä. Pro gradu -työ. Tampereen yliopisto. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003696600&local_base=fin01

Paani, M. 1998. Elsa Holmsten ja Mimmi Bergh: Pohjoissuomalaisen naiskirjallisuuden pioneerit. Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Taideaineiden ja antropologian laitos. Kirjallisuus. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=572902>

Rahko, A. 1955. Runebergin virsirunoudesta. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Estetiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1671345>

Tammelin, Kyllikki. 1958. Psalmerna av finskt ursprung i Finlands svenska psalmbok. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Kyrkohistoria.

Tiili, E. 2008. Kaisa Juhantytär ja virren poetiikka. Pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Kotimainen kirjallisuus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2134538>

Tolvanen, Eeva. 1992. Finnon virsirunojen substantiiveista vuoden 1986 virsikirjan substantiiveihin. Suomen kielen pro gradu -tutkielma. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Suomen kielen, kirjallisuuden ja kulttuurintutkimuksen laitos.

Östman, Catharina. 1984. Psalm och språk. Finlandssvenska revisioner av Runebergspsalmer 1865–1983. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. HF Svenska.

Muut tutkielmat

Heimo-Korhonen, M. 2002. Kauniisti joka paikkaa. Ruotsin suomenkielisen virsikirjaehdotuksen (2002) muutamien tekstien musiikillista tarkastelua. Kirjallinen työ. Sibeliussäätiö. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Virret - ruotsinsuomalaiset. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000568746&local_base=fin01;http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=145

Muu kirjallisuus

Asplund, Anneli. 2012. Elias Lönnrot ja virsi. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Gustafsson-Pensar, U. 2003. Något om bearbetning av psalmtexter.– Runeberg i psalmboken. Red. Birgitta Sarelin. Åbo Akademis förlag.

Hallio, K. 1926. Lisätietoja Lutherin virren "Ein feste Burg" suomalaisiin tulkintoihin. – Virittäjä. 30. Helsinki. 137–139. Luther, Martin Tengström, Jacob virret - käännökset - suomen kieli hymns - translations - finnish. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=528576>

Heininen, Simo 1978. Luther ja Mikael Agricolan rukouskirja. – Nova et vetera. Studia in honorem Martti Parvio. SKHST 105. Joensuu. 123–152.

Heininen, Simo 1979. Mikael Agricolan Passio. – SKHSV 68–69. Helsinki.

Heininen, Simo 1992. Mikael Agricolan psalmisummaariot. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Heininen, Simo 1994. Mikael Agricolan psalmtarin reunahuomautukset. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Heininen, Simo 2000. Jaloheurukaisen jäljillä – Agricolan raamatunsuomennoksesta. – Tieteessä tapahtuu 5. 44–48.

Heininen, Simo 2007. Abckirian sisältö ja lähteet. – Mikael Agricola Abckiria. Kriittinen editio. Toim. Kaisa Häkkinen. Suomalaisen kirjallisuuden seura. Keuruu: Otava. 42–61.

Heininen, Simo 2007. Mikael Agricola. Elämä ja teokset. Helsinki: Edita.

Holma, Juhani 2007. Agricolan rukouskirjan juurilla. – TA 112. 524–536.

Huldén, L. 2003. Tre runeberspsalmsens senare öden. – Runeberg i psalmboken. Red. Birgitta Sarelin. Åbo Akademis förlag. 109–122. Runeberg, Johan Ludvig lyriikka - virret virsikirjat - Suomi lyric - hymns hymn books - Finland. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=911968>

Häkkinen Kaisa 2000. Jalopeuran jäljillä. – Tieteessä tapahtuu 7. 36–41.

Häkkinen, K. 2005. Maskun Hemmingin kieli. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 27–38. Hemminki Maskulainen murteet kieli - historia - Suomi muoto-oppi - suomen kieli. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339315>

Häkkinen Kaisa 2007. Suomen kieli. Mikael Agricolan Abckiriassa. – Mikael Agricola Abckiria. Kriittinen editio. Toim. Kaisa Häkkinen. Suomalaisen kirjallisuuden seura. Keuruu: Otava. 62–92.

Häkkinen, Kaisa. 2012. Virren kieli. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Häkkinen, S. 2007. Paul Gerhardt ja suomalainen tavis. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk' kuin maa päälläns' kantaa. Paul Gerhardt -seminaari Helsingissä 2007. Helsinki. 114–119. Gerhardt, Paul virret - Suomi virret - tekstit. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339376>

Ikola, N. & Penttilä, A. & Kaila, E. 1931–1932. Ala-Satakunnan murteen äännehistoria 2. Descendentti esitys myöhäiskantasuomalaisten vokaalien kehityksestä. Turun yliopiston julkaisuja. 15–17. Samassa niteessä Aarni Penttilä: Vuoden 1836 uusien virsien kieliasu ja Kustaa Renvall. Turun yliopisto. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=856548>

Jussila, P. 1999. The series and clusters of images in Peter Abelard's (1079–1142) hymns. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Kaivola, T. 1988. Messukirjasta meteli. Suomalaisen kirjan viisi vuosisataa. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 478. Helsinki. Books - History - Finland Printing - History - Finland kirjapainotaito - kirjan historia kustantajat - kirjakaupat - Suomi lukutaito lehdistö - historia kirjahistoria - Suomi virsikirjat - historia - Suomi kalenterit - historia - Suomi kaunokirjallisuus - naiset kirjastot - historia - Suomi vanha kirjasuomi - uskonnollinen kieli vanha kirjasuomi - runokieli Raamattu - kirjan historia - Suomi arkiveisut - kansankirjallisuus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=63396>

Koivulahti, J. 2004. "Syntisinä Vapahtajan turviin". Elias Laguksen kirjallinen toiminta pastoraalisten pyrkimysten edistäjänä kustavilaisella ajalla. Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja 93/2003. Helsinki. 89–106. Lagus, Elias uskonnollinen kirjallisuus - käännökset uskonnollinen kirjallisuus - historia - Etelä-Pohjanmaa hartauskirjat - historia - Etelä-Pohjanmaa suomenkielinen kirjallisuus - kustavilainen aika henkilöhistoria - papit - Etelä-Pohjanmaa. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=961893>

Koski, S. 2007. Gerhardtin vaikutus pietismin virsirunouteen. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk' kuin maa päälläns' kantaa. Paul Gerhardt -seminaari Helsingissä 2007. Helsinki. 77–104. Gerhardt, Paul Freylinghausen, Johann Anastasius pietismi - 1600-luku virret virret - tekstit. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339373>

Kurvinen, P. J. I. 1929. Suomen virsirunouden alkuvaiheet v:een 1640. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 180. Helsinki. Virret - Suomi - 1600-luku virsikirjat - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=133864>

Laitinen, H. 2005. Barokki tunteen ja järjen dialogina. Hemminki Maskulaisen Uscovaisen sielun halu Christuxen jälkeen. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 143–163. Hemminki Maskulainen virsikirjat - historia - Suomi virret lyriikka - suomenkielinen kirjallisuus - 1600-luku barokki - lyriikka. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339351>

Lindström, E. 1907. Äänneopillinen tutkimus Jaakko Suomalaisen virsikirjan kielestä. Suomi 4:5:2. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura. Suomalainen, Jaakko. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1463761>

Malin, A. 1928. Eräs suomalainen akrostikon. – Virittäjä. 32. Helsinki. 258–261. Arkkikirjallisuus - virret - 1600-luku broadside literature - hymns - 1600s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=528588>

Maliniemi, Irja 1963. "Organum" Piaie Cationes runoissa ja Maskun Hemmingin suomennoksissa. – In arce et vigilia. SKHST 66. 110–118.

Montanus, E. G. & Pitkäranta, R. 2005. Valitusruno. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400

vuotta. Toim. Reijo Pajamo. Helsinki. 38–140. Käännökset - latinan kieli.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1077099>

Nerkko-Runtti, A. 2001. Om vissa svenska översättningar till Luthers psalm "De profundis". – Kääntämisentutkimuksen päivät Oulussa 12.12.2000. Meddelanden från Institutionen för nordiska språk vid Uleåborgs universitet 26. 35–48. Virret - käännökset käännökset - ruotsin kieli käännökset - vertaileva tutkimus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=915211>

Peltonen, A. M. 1978. Kotimaisesta kirjallisuudesta. Tutkielmia, esseitä, haastatteluja. Monistesarja. Kotimainen kirjallisuus n:o 12. Tampereen yliopisto. Kivi, Aleksis Jotuni, Maria: Miehen kylkiluu Sillanpää, F. E: Hurskas kurjuus Kojo, Viljo virret - aiheet näytelmä - teema - rakkaus romaani - henkilö. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=810096>

Peltonen, A. M. 1978. Vanhan suomalaisen virsikirjan kuvaukset haudantakaisesta elämästä ja niiden heijastumia kirjallisuudessamme. – Kotimaisesta kirjallisuudesta. Monistesarja. Kotimainen kirjallisuus n:o 12. Tampereen yliopisto. 3–28. Virsikirjat - virret - ikuisuus - 1701 virret - kaunokirjallisuus - 1700-1930-luku hymn books - hymns - eternity - 1701 hymns - fiction - 1700-1930s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1078559>

Penttilä, A. 1931. Vuoden 1836n uusien virsien kieliasu ja Kustaa Renvall. Turun yliopiston julkaisuja. 16. Renvall, Kustaa. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=144502>

Piirainen, I. T. 1989. Martin Lutherin psalmivirret ja niiden käännökset suomenkielisissä virsikirjoissa. – TA 94. 28–37. Luther, Martti uskonpuhdistus - virret virsikirjat - historia psalmit - virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=634028>

Rapola, M. 1934. Vanhan runon kuvastelua parissa 1500-luvun suomalaisessa virressä. – Kalevalaseuran vuosikirja. 14 Porvoo. 149–169. Ilm. lyh. myös: Esitelmät ja pöytäkirjat. Suomalainen tiedeakatemia. 37–38. Elimaeus, Olavi Hemmingius Henrici Maskulainen suulliset lähteet - virret - kalevalamittaiset runot - 1500-luku kalevalamittaiset runot - kirjallisuus vanha kirjasuomi - uskonnollinen kieli - 1500-luku - 1600-luku vanha kirjasuomi - runokieli - 1500-luku - 1600-luku kielennäytteet - suomen kieli kansanrunous - virret - 1500-luku oral sources - hymns - kalevalametric runes - 1500's kalevalametric runes - literature Old Literary Finnish - religious language - 1500s - 1600s old literary finnish - poetic language - 1500s - 1600s language samples - finnish folk poetry - hymns - 1500s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=518387>

Rauhala, N. 2005. Virsilyriikan kääntämisestä. – XIII Kääntämisentutkimuksen päivät Oulussa 9.12.2004. Toim. Irma Sorvali. Oulun yliopisto.

Rosenqvist, V. T. 1917. Z. Topelius psalmdiktning. Särtryck ur Zacharias Topelius hundraårsminne. Helsingfors. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1196158>

Sainio, M. A. 1949. Lisiä hengellisten laulujemme bibliografiaan. – Virittäjä. 53. Helsinki. 217–227. Vanha kirjasuomi bibliografiat - vanha kirjasuomi suomen kieli bibliografiat -

hengelliset laulut Old Literary Finnish - poetic language bibliographies - old literary finnish Finnish bibliographies - religious songs. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=526516>

Salu, H. 1947. Suomalaisten virsien virolaisia käännöksiä. – Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja. 37–38. Helsinki. 177–187. Virret - kääntäminen - suomen kieli - viron kieli hymns - translating - finnish - estonian. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=528804>

Savijärvi, I. 1989. Hemmingin Piae cantiones -kokoelman sanavarat. – Virittäjä. 93. 297–308. Hemmingius Henrici Maskulainen hengelliset laulut - kokoelmat uskonnollinen kirjallisuus - virret Piae cantiones virret - sanat - 1600-luku vanha kirjasuomi - uskonnollinen kieli - 1610-luku vanha kirjasuomi - runokieli - 1610-luku uskonnollinen kieli - leksikologia - suomen kieli - 1610-luku old literary finnish - religious language - 1610s old literary finnish - poetic language - 1610s religious language - lexicology - finnish - 1610s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=461597>

Sulkala, H. 1998. Käännetyn virren tarina. – Matkalla kielestä kieleen. Juhlakirja Rune Ingon 60-vuotispäiväksi. Acta Wasaensia 63. Vaasan yliopisto. 192–206. Translating - Finnish kääntäminen - suomen kieli virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=470889>

Tarkiainen, V. 1922. Juhana Cajanuksen virsi. – Piirteitä suomalaisesta kirjallisuudesta. Porvoo. WSOY. 78–95. Ilm. myös: Virittäjä 1914. 102–114. Cajanus, Juhana virret - Etkös ole, ihmisparha - 1680-luku hymns - Etkös ole, ihmisparha - 1600s hymns - Etkös ole, ihmisparha - 1680s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1079023>

Tarkiainen, V. 1926. Lutherin virren "Ein feste Burg" suomalaiset tulkinnat. Virittäjä. 30. Helsinki. 3–18. Luther, Martin virret - käännökset - suomen kieli - saksan kieli hymns - translations - Finnish - German. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=528573>

Tarkiainen, V. 1948. Muudan virren suomennos 1500-luvulta. – Virittäjä 52. Helsinki. 46–48, 195. Vanha kirjasuomi - uskonnollinen kieli - kielennäytteet - 1500-luku vanha kirjasuomi - runokieli - kielennäytteet - 1500-luku kielennäytteet - suomen kieli kääntäminen - virret - 1500-luku old literary finnish - religious language - language samples - 1500s old literary finnish - poetic language - language samples - 1500s language samples - finnish translating - hymns - 1500s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=526439>

Torvalds, M. 2003. Ole Torvalds och "mögelfläckarna". – Runeberg i psalmboken. Red. Birgitta Sarelin. Åbo Akademis förlag. 123–134. Runeberg, Johan Ludvig Torvalds, Ole lyriikka - virret virsikirjat - Suomi lyric - hymns hymn books - Finland. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=911969>

Utriainen, T. 2006. Alaston ja puettu. Ruumiin ja uskonnon ääret. Tampere: Vastapaino. Bunyan, John: Kristityn vaellus Laestadius, Lars Levi uskontoantropologia - ruumiillisuus pukeutuminen identiteetti kristinusko raamatunkertomukset saarnat virret kristillinen taide metafora ruumiillisuus - uskonto vaatteet - symboliikka alastomuus - kulttuuriantropologia uskonto - pukeutuminen alastomuus - pukeutuminen alastomuus - uskonto ruumiinkuva - uskonto. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1978724>

Vatanen, O. 2007. Paul Gerhardt ja Johann Crügerin Praxis pietatis melica. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Paul Gerhardt -seminaari Helsingissä 2007. Helsinki. 105–113. Gerhardt, Paul Crüger, Johann virret virret -tekstit virret - historia - Saksa. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339375>

Voipio, Aarni 1944. Die lutherischen Choraltexte in den finnischen Gesangbüchern. Finnland und Deutschland. – Der Einfluss Deutschlands auf die finnische Kultur. Turku. 213–235.

Voipio, A. 1948. Virsien runousoppi. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 48. Helsinki. Virret - poetiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=233406>

Väinölä, T. 1997. Ns. Titanic-hymnin vaihteita Suomessa. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 89–104. Virsikirjan virsi 396. Virret - tekstit virret - kieli. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339168>

Väinölä, T. 2009. Kuka suomensi "korpin raato" -säkeistön? – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 98–102. Virret - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449778>

Östman, C. 1985. Psalm och språk. Finlandssvenska revisioner av runebergspsalmer 1865–1983. Meddelanden. Kyrkohistoriska arkivet vid Åbo Akademi 20. Runeberg, Johan Ludvig. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1626495>

Östman, C. 2003. Språkliga ändringar i Runebergs psalmer. – Runeberg i psalmboken. Red. Birgitta Sarelin. Åbo Akademi förslag. 35–58. Runeberg, Johan Ludvig lyriikka - virret virsikirjat - ruotsin kieli - Suomi virret - kieli lyric - hymns - 17th century hymn books - Swedish language - history - Finland hymns - language change. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=911831>

11. Virret ja laulut musiikillisesti

Pro gradu -tutkielmat

Anttinen, Marianne. 1996. Tekstilähtöisyys koraalisoinnutuksessa. Kuuden virren tekstin ja soinnutuksen kehityksestä ja vaikutussuhteista suomalaisissa, painetuissa virsi- ja koraalikirjoissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Hansson, Karl-Johan. 1966. Studier över Koralpsalmboken 1697. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. HF Musikvetenskap.

Karsikas, Päivikki. 1997. Pohjoissaamenkielinen virsikirja ja luterilaiset virsisävelmät. Esimerkkinä Utsjoen kunnan Kuolnan kylän veisuuperinne. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Korven-Korpinen, Marko. 2001. Havaintoja soinnutuksen kehityksestä suomalaisissa koraalikirjoissa vuosina 1850–1987. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Lindfelt, Ann-Katrine. 1992. Anglosaxiska melodier i den finlandssvenska psalmboken. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. HF Musikvetenskap.

Lintunen, P. 1991. Lemin neliääninen kirkkolauluperinne. Virsisovitukset ja niiden alkuperä. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - sovitukset - Lemi koraalivirsikirjat - sovitukset - Lemi kirkkomusiikki - laulaminen - Lemi.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585379&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1045>

Louhivuori, J. 1978. Halullisten sielujen hengelliset laulut 1–26, rakenneanalyysi ja toisintojen vertailu. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Musiikkitiede.
<http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=776895>

Muut tutkielmat

Ahlskog, Christian. 2005. Psalmsång och koralspel i ljuset av Rundradions psalminspelningar 1955–1997. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Aska, S. 2005. The New English Hymnal ja Suomen evankelis-luterilainen virsikirja. Vuonna 1986 julkaistujen virsikirjojen vertailua erityisesti sävelmistön kannalta. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Virret - Suomi virret - Iso-Britannia virret - anglikaaninen kirkko.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000581405&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1522>

Hokkanen, Ingmar. 1989. En koralbok blir till. Redogörelse för arbetet som redaktör för koralboken till psalmboken 1986, med särskild tonvikt vid de egna harmoniseringarna i koralboken. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Korhonen, P. 1999. Pekka Simojoen virsisävelmät ja niiden urkusäestys. Kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Simojoki, Pekka virret - Suomi säestäminen - virret.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000559239&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=819>

Nyman, A. S. 2006. Heikki Klemetin hengellisten kuorosävellysten ja -sovitusten tarkastelua. Kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Klemetti, Heikki kuoromusiikki hengellinen musiikki musiikkianalyysi.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585489&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1689>

Ristolainen, Arto. 1997. Suomalaisten kansantointojen soinnutuksia kolmessa koraalikirjassa. Kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Tikkanen, M. 1996. Heikki Klemetin ja Wiljami Niittykosken hengellisiä lauluja.

Projektin kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Klemetti, Heikki Niittykoski, Wiljami hengelliset laulut.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601449&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=554>

Vuorinen, P. 2009. Jumalan kunniaksi ja lähimmäisen parhaaksi. Hengellisen musiikin säveltäminen prosessina. Kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto.

Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Hengellinen musiikki - säveltäminen.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005280406&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2208>

Vähäsöyrinki, J. 2008. Kiitos sulle, Jumalani. Oskar Merikannon hengellinen

vokaalimusiikki. Kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Merikanto, Oskar hengelliset laulut - Suomi.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000590839&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2133>

Muu kirjallisuus

Alesaro, J. 2000. Krohn koraalien soinnuttajana. – Krohn-symposium 1999.

Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibeliuss-Akatemia.

63–74. Krohn, Ilmari soinnutus - koraalit soinnutus - hengelliset laulut koraalivirsikirjat - soinnutus.

<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402463>

Haapalainen, T. I. 1992. Hymnejä poismenneille. Muutamia hymnologisia

sävelmähuomioita. – Käytännöllinen teologia ja kirkko. Juhlakirja dosentti Pentti

Lempiäisen täyttäessä 60 vuotta 18. syyskuuta 1992. 171–189. Hymnologia koraalit virsikirjat - historia koraalivirsikirjat - historia. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1397904>

Hannikainen, Jorma. 2012. Virren sävelmä. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Pajamo, Reijo. 2012. Suomalainen virsisävelmä. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja 2011. Virsi suomalaisessa kulttuurissa. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura.

Saari, J. 2007. Kaksiääninen virsi Kangasalan koraalikirjassa (1624). Vanhin suomenkielinen moniääninen sävellys? – Tabulatura 2006. Toim. Ilkka Taitto. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen julkaisu. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 95–103. Myös Synkooppi 4/2006. 10–15. Virret - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339394>

Sarelin, Birgitta 2003. Diskussion om de alternativa melodierna i psalmboken. Theologia practica et musica sacra. Festskrift till Karl-Johan Hansson. Åbo Akademi. 301–320.

Tuppurainen, E. 1998. Suomalaisten virsikirjojen virsien sävelmät 1500-luvun lopulta 1700-luvun puoleenväliin. Virsin, lauluin, psalttarein. Juhlakirja Reijo Pajamon 60-vuotispäivänä 27.9.1998. Kuopio. 83–126.

12. Suomen virsi- ja lauluhistoria

Väitöskirjat

Haapalainen, T. I. 1976. Die Choralhandschrift von Kangasala aus dem Jahre 1624. Die melodien und ihre herkunft. Diss. Åbo Akademi. Acta Academiae Aboensis. Ser. A. Humaniora 53.

Lagercrantz, I. 1948. Lutherska kyrkovisor i finländska musikhandskrifter från 1500- och 1600-talen. 1, jul och påsk. Diss. Åbo Akademi. Lutherska litteraturstiftelsens svenska publikationer 2. Helsingfors: Förbundet för svenskt församlingsarbete i Finland. Choral music - Finland Church music - Lutheran Church Church music - Finland hengelliset laulut - Suomi virret - 1500-luku virret - käsikirjoitukset kirkkomusiikki - käsikirjoitukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=134354>

Mäkinen, T. 1964. Die aus frühen böhmischen quellen überlieferten Piae cantiones-melodien. Diss. Helsingin yliopisto.

Viergutz, Gudrun 2005. Beiträge zur Geschichte des Musikunterrichts an den Gelehrtschulen der östlichen Ostseeregion im 16. Und 17. Jahrhundert. Diss. Jyväskylän yliopisto. Jyväskylä studies in humanities 33.

Pro gradu -tutkielmat

Björkstrand, Lars-Erik. 1968. Andliga sånger och psalmer intill 1955. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Kyrkohistoria.

Pajamo, R. 1970. Piae cantiones-sävelmät Suomen virsisävelmistössä. Laudaturtyö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos.

Ringwall, M. 1993. Psalmen 'Av himmelshöjd' i den svenska psalmtraditionen i Finland. Avhandling. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - suomenruotsalaiset virsikirjat - suomenruotsalaiset.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583567&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=175>

Sipponen, E. 1991. Piae cantiones -aineiston kansainvälisestä alkuperästä. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=699006>

Muu kirjallisuus

Ahlskog, Gunnar 1979. Svensk psalm i Finland – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 63–72. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Cleve, Fredric 2008. Luthers psalmer om de tio buden och deras reception i Finland. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Malmö: Arcus. 280–288.

Dahlström, F. 2005. Piae cantiones -perinne. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 69–78. Hemminki Maskulainen Finno, Jaakko Klemetti, Heikki virsikirjat virsikirjat - historia

- Suomi hengelliset laulut - arkiveisut - Suomi virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339345>

Gummerus, J. 1931. Onko katolisella ajalla ollut suomenkielisiä virsiä? – Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja. 21. Helsinki. 333–353. kirjallisuudenhistoria - keskiaika - Suomi virret - keskiaika - Suomi vanha kirjasuomi - uskonnollinen kieli vanha kirjasuomi - kielennäytteet suomen kieli lyriikka - virret - 1300-1400-luku Old literary Finnish - religious language Old Literary Finnish - language samples Finnish lyric - hymns - 1300-1400s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=523316>

Haapalainen, T. Ilmari 1972. Kompletterande källhänvisningar till Ingeborg Lagercrantz' "Lutherska kyrkvisor". Skrifter. Institutionen för praktisk teologi vid Åbo Akademi 4.

Haapalainen, T. Ilmari 1973. S. A. Forsius' koralhäfte och dess melodier. Facsimile. Åbo.

Haapalainen, T. Ilmari 1979. Deutsche Melodien weltlichen Ursprungs im kirchlichen Gebrauch in Schweden-Finnland. – Weltliches und Geistliches Lied des Barock. Svenskt visarkiv. Stockholm–Amsterdam. 169–182.

Haapalainen, T. Ilmari 1979. Kangasalan koraalikirja (1624) musiikinhistoriallisena lähteenä. – Ihminen musiikin valtakentässä. Juhlakirja professori Timo Mäkiselle 6.6.1979. Jyväskylä.

Haapalainen, T. Ilmari 1981. Mies ja hänen koraalinsa. Paavon virren sävelmähistoriaa. – Kuvastimessa ... durch einen Spiegel ... Joonas Kokkonen. Juhlakirja Joonas Kokkoselle 13.11.1981. Toim. Timo Mäkinen et al. Savonlinna. 100–111.

Haapalainen, T. Ilmari 2004. Kanteleen kaunis kansanlaulu. "Kreetan laulun" lähdehistoriaa. Musiikki, perinne ja tutkija. Etnomusikologista kulttuurintutkimusta Joensuusta. Toim. Pekka Suutari ja Elina Paukkunen. Joensuun yliopisto. 161–194.

Haapalainen, T. I. 2005. Pohjoisen tekstin läntinen sävelmä. Koraali 1986: 616 b. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta - seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 165–178. Praetorius, Michael virret - Pohjoismaat virret - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339353>

Haapalainen, T. I. 2009. Koraaliemme 1943:146 ja 1986:552 maallista taustahistoriaa. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 149–181. Virret - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449792>

Hansson, K. 1993. Schwedische Kirchenliedtradition in Finnland. – Kirchenmusik in Finnland. Helsinki: Sibelius-Akademie. 57–69. Virret - suomenruotsalaiset kirkkomusiikki - suomenruotsalaiset. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1395186>

Hansson, K. 1994. Ruotsinkielinen virsiperinne Suomessa. – Näkökulmia Suomen kirkkomusiikkiin. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 6. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 51–60. Virsikirjat - ruotsin kieli - Suomi virret - ruotsin kieli - Suomi hengelliset laulut - ruotsin kieli - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=42279>

Hansson, K. 1999. Thomas Kingo i svensk och finländsk psalmtradition. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 47–56. Kingo, Thomas virsirunous - Suomi virsirunous - Ruotsi psalmer - finlandssvenska diktare - psalmer. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339191>

Herresthal, H. 1995. Virsi ja virsikirja musiikin historian kuvastimena. – Tabulatura. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 44–61. Virsikirjat hengelliset laulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=106020>

Huldén, L. 1996. Om psalm 584 "Jag har ett hem" – Årsbok för Borgå stift. Svenskt kyrkoliv i Finland. 75. Helsingfors: Församlingsförbundet. 56–62. Virret psalmer - finlandssvenska skrivande - psalmer uruppförande - psalmer. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=168936>

Jouste, M. 2005. Katsaus pohjoissaamenkielisen virsiperinteen historiaan. – Etnomusikologian vuosikirja. 17. Helsinki. 172–197. Virret - saamelaiset virsikirjat - saamen kieli virsilaulu - saamelaiset. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1087097>

Kivekäs, P. 2005. Juhlavirren esittely. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 127–130. Hemminki Maskulainen virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339350>

Klemetti, H. 1921. Suomen kirkkomusiikki protestanttisuuden alkuaikoina. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura. Church music - Lutheran Church Church music - Finland - 16th century musiikin historia - kirkkomusiikki - Suomi - 1500-luku musikhistoria - kyrkomusik - Finland - 1500-talet. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=132494>

Kurvinen, O. 1980. Virsikirjamme neljän virren alkuperä. – TA 85. 57–66. Virret - Suomi alkuperä - virret - Suomi virsikirjat - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=719297>

Lagercrantz, I. 1954. Lutherska kyrkvisor. I finländska musikhandskrifter från 1500- och 1600-talen. Del 2, Helge torsdag, pingst, helga trefaldighet. Lutherska litteraturstiftelsens svenska publikationer 3. Helsingfors: Förbundet för svenskt församlingsarbete i Finland. Choral music - Finland Church music - Lutheran Church Church music -

Finland kirkkomusiikki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001485474&local_base=fin01

Mäkinen, T. 1968. *Piae cantiones -sävelmien lähdetutkimuksia*. Acta musicologica Fennica 1. Helsinki: Suomen musiikkitieteellinen seura. Hymns - History and criticism Hymn tunes - History and criticism. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=141281>

Nirvi, R. E. 1932. Kuka oli v. 1836 ilmestyneiden "uusien virsien" 123:n virren sepittäjä X? Suomi 5:13:5. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1464648>

Nyman, H. 1973. Kyrkobruk, kyrkosång, kyrkorum. – Perspektiv på Borgå stift. Helsingfors: Församlingsförbundet. 137–152. Kirkkohistoria - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1018373>

Paarma, J. 2005. Saarna Maskun kirkossa 22.5.2005. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 123–126. Hemminki Maskulainen saarnat seurakunnat - historia - Turku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339349>

Paarma, J. 2005. Seurakunnallista elämää Maskun Hemmingin aikana. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 17–26. Hemminki Maskulainen seurakunnat - historia - Turku kirkollinen elämä - 1500-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339314>

Pajamo, R. & Tuppurainen, E. & Aroheimo-Marvia, L. 2004. Suomen musiikin historia. 7. Kirkkomusiikki. Helsinki: Werner Söderström. Church music - Finland Church music - Catholic Church Church music - Suomen evankelis-luterilainen kirkko Church music - Orthodox Eastern Church musiikin historia - kirkkomusiikki - Suomi messut - musiikki virret hengellinen musiikki kirkkovuosi taidemusiikki hengelliset laulut ortodoksinen kirkkomusiikki musikhistoria - kyrkomusik - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1891727>

Pajamo, R. 2002. Ei kirjatta kirkkoon eikä kirveettä metsään. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 99–108. Virsikirjat - historia - Suomi virret koululaitos. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339296>

Pajamo, R. 2006. Virsisävelmistömme kansallinen aines. – Musica viva! Matti Vainion juhlakirja. Festschrift for Matti Vainio. Helsinki: Minerva. http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=000437278&local_base=fin01

Pajamo, R. 2009. Virsisävelmistömme kansallinen aines. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 182–201.

Koraalit - historia - Suomi virret - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449795>

Pictorius, C. O. & Haapalainen, T. I. 1975. Carolus Pictoriuksen suomenkieliset virret vuodelta 1622. Suomi 118:1. Näköisp. Ed. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Pictorius, Carolus Hymns, Finnish - History and criticism virret - historia - Suomi - 1600-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=231055>

Sarelin, B. 2005. Musiken i kyrkan. Några utvecklingslinjer i den klassiska kyrkomusikens och kyrkovisans historia. Skrifter i praktisk teologi vid Åbo Akademi 48. Åbo Akademi. Kyrkomusik - historia sånger - kyrkomusik psalmer - kyrkomusik gudstjänst - musik mässa (gudstjänst) - kyrkomusik kirkkomusiikki - historia laulut - kirkkomusiikki jumalanpalvelus - musiikki virret - messu - kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1939815>

Suokunnas, Seppo 2004. Lina Sandellin laulut Suomessa. – Valen-Sendstad, Astri: Lina Sandell. Päivä vain. Suom. Mia-Lisa Alhbin. Helsinki: Sley-kirjat.

Taitto, I. 1992. Documenta gregoriana. Latinalaisen kirkkolaulun lähteitä Suomessa. Porvoo: WSOY. Gregoriaaninen laulu kirkkomusiikki - keskiaika - Suomi liturgia - keskiaika - Suomi notaatio - keskiaika käsikirjoitukset - gregoriaaninen laulu kirkkomusiikki - keskiaika liturgia - keskiaika kyrkomusik - medeltiden gregoriansk sång liturgi - medeltiden handskrifter - gregoriansk sång notation - medeltiden kirkkomusiikki keskiaika liturgia nuottikirjoitus käsikirjoitukset latinalainen kirkkolaulu - Suomi Suomi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000614382&local_base=fin01

Taitto, I. 1993. Die ältesten Kirchenliedquellen in Finnland. – Kirchenmusik in Finnland. Helsinki: Sibelius-Akademie. 20–24. Kirkkomusiikki - keskiaika - Suomi hengellinen musiikki - keskiaika - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1395172>

Taitto, I. 1994. Kirkkolaulun vanhimmat lähteet Suomessa. – Näkökulmia Suomen kirkkomusiikkiin. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 6. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 18–22. Hymnologia hengellinen musiikki - keskiaika - Suomi latinalainen kirkkolaulu - keskiaika - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=42272>

Tuohiniemi, Jaakko 2001. Zachris Palmin Ilolaulusta ja sen taustoista. – Synkooppi Op. 63. 36–47.

Tuppurainen, Erkki 1998. Maskun Hemminki ja urut. – Soikaa urut, laulakaa klaveerit. Juhlakirja Pentti Pellon 60-vuotispäivänä 26.8.1998. Kuopio. 45–48.

Tuppurainen, E. 1998. Virsin, lauluin, psalttarein. Juhlakirja Reijo Pajamon 60-vuotispäivänä 27.9.1998. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 17. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Pajamo, Reijo Friderici, Daniel Klopstock, Friedrich Gottlieb Ehrström, Fredrik August juhlaulkaisut - musiikki kirkkomusiikki kirkkomusiikki hengellinen musiikki henkilöbibliografiat - kirkkomusiikki ortodoksinen kirkkomusiikki hymnologia koraalitvirsi- ja lauluhistoria - historia virret hengelliset laulut virsilaulu lastenlaulut - virret. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1275935>

Tuppurainen, E. 1999. Tukholman suomalaisen kirkon musiikkikäsikirjoitukset. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 25–30. Käsikirjoitukset - musiikki - Ruotsi - 1500-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339188>

Tuppurainen, E. 2002. Da pacem Domine - "rauhanvirsi" 1500-luvun käsikirjoituksissa ja virsikirjoissa. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 133–138. Luther, Martti virsikirjat antifonit virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339302>

Tuppurainen, E. 2007. Mikael Agricolan virret. – Agricola ja rukous – virikkeitä kinkereihin ja seurakuntatilaisuuksiin. Helsinki: Kirkkohallitus. 46–52. (Ensimmäinen versio: Mikaelin matkassa. Agricola 2007 -juhlavuosi Mikkelin hiippakunnassa. 7–8.)

Tuppurainen, E. 2008. Förändringar i koralen Ein feste Burg i Finland. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus. 574–582.

Tuppurainen, E. 2008. Mikael Agricola und das Kirchenlied. – IAH Bulletin 36/37. Mirow. 435–438.

Urponen, J. 1999. "Paßio meidän Herran Jesuxen Christuxen". – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 31–46. Passiot - historia liturginen musiikki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339189>

Viergutz, G. 1996. Der Rostocker Kantor Daniel Friderici und sein Anteil an der zweiten lateinischsprachigen Ausgabe des schwedisch-finnischen Liederbuches „Piae Cantiones“. – Musica Baltica. Interregionale musikkulturelle Beziehungen im Ostseeraum. Hrsg. von Ekkehard Ochs & Nico Schüler & Lutz Winkler. Deutsche Musik im Osten. Band 8. Sankt Augustin: Academia Verlag. 190–195.

Viergutz, G. 1998. Daniel Friderici ja Piae Cantiones -kokoelman vuoden 1625 painos. – Virsin, lauluin, psalttarein. Juhlakirja Reijo Pajamon 60-vuotispäivänä 27.9.1998. Kuopio. 71–82.

Viergutz, G. 2000. Daniel Friderici und die Rostocker Ausgabe des Liederbuches Piae Cantiones. – Musik in Mecklenburg. Hildesheim. 237–248.

Viergutz, Gudrun 2004. Das Tenorstimmbuch der Trivialschule in Vaasa. Ein Beitrag zur Geschichte des Musikunterrichts an den Lateinschulen des Ostseekreises im 17. Jahrhundert. Tritoniana 6. Tritonia. Vaasan tiedekirjasto.

Vierimaa, Irma 2001. Musiikki keskiajan Suomessa kirkkomaalausten valossa. – Synkooppi Op. 63. 10–15.

Voipio, A. 1940. Virsiemme synty ja olemus. Evankelisen hymnologian pääpiirteet. Porvoo: WSOY. Hymnologia virret - historia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=160727>

Voipio, A. 1943. Lisätietoja uusien virsiemme tekijähistoriaan. – Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja. 33–34. Helsinki. 63–81. Uskonnollinen kirjallisuus - virret - 1930-luku religious literature - hymns - 1930s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1080360>

13. Henkilöhistoria

Pro gradu -tutkielmat

Arkkila, R. 1963. Elias Lagus. Seurakuntapappi, virsirunouden ja kirjallisen toiminnan harrastaja. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Fagerlund, Harry. 1988. Hjalmar Braxen (1860–1909) - frikyrklig sångboksutgivare och tonsättare. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. HF Musikvetenskap.

Hukka, A. 1939?, Simo Korpela virsirunoilijana. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Laine, M. 1981. Aarni Voipio homileetikkona ja hymnologina. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Maunula, P. 1948. Julius Krohn virsirunoilijana. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Pesonen, P. 1991. Olavi Pesosen hengelliset kuoro- ja yksinlaulut. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Pesonen, Olavi laulumusiikki - hengelliset laulut hengelliset laulut musiikkianalyysi - hengelliset laulut. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584800&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=897>

Raittila, P. 1948. Tuomas Ragvaldinpoika. Elämä, virsituotanto, yhteyden aikansa hengellisiin liikkeisiin. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Westerlund, B. 1942. Om Franz Michael Franzens psalmdiktning. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. Franzen, Franz Michael.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1873625>

Muut tutkielmat

Kajava, O. 1989. Ahti Sonninen hengellisten yksinlaulujen säveltäjänä. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Sonninen, Ahti laulut - hengellinen musiikki hengellinen musiikki - laulut yksinlaulu - laulut säveltäjät.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583381&local_base=fin01

Kokkonen, K. 1993. Mika Piiparisen hengelliset laulut. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Piiparinen, Mika hengelliset laulut vapaakirkot.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000587899&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=739>

Liimatainen, S. 2000. Alla Jumalan auringon. Ilkka kuusiston laulusarja Niilo Rauhalan tekstiin. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kuusisto, Ilkka: Alla Jumalan auringon Rauhala, Niilo musiikkianalyysi - hengelliset laulut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000564360&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=330>

Linna, R. 2000. O Herra kaikkivaltias. Elias Lönnrot virsityössä. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Lönnrot, Elias: Oi Herra kaikkivaltias virret.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000565401&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=331>

Niskakangas, Katri. 2007. Jumalan kunniaksi ja Siionin rakennukseksi. Yrjö Koskimäki - kanttori, säveltäjä ja tutkija. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Rajalin-Tymura, P. 2006. Erkki Melartin hengellisten yksinlaulujen säveltäjänä. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Melartin, Erkki henkilöhistoria - säveltäjät - Suomi hengelliset laulut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000582990&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1593>

Sulkanen, T. 1994. Ilmari Hannikainen: Hengellisiä lauluja op. 38. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Hannikainen, Ilmari: Hengellisiä lauluja, op38 musiikkianalyysi - hengelliset laulut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000550905&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=689>

Muu kirjallisuus

Ahmaoja, Marianne 2007. Richard Faltin – järjestäytyneen musiikkielämän pioneeri Suomessa. – Tabulatura 2006. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen julkaisu. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 29. Helsinki: Sibelius-Akatemia.

Anttinen, M. 2000. Löytöjä Faltin-arkistosta. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 22. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 155–162. Faltin, Richard Helsingin yliopiston kirjasto - Richard Faltin -arkisto yksityisarkistot - muusikot. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402509>

Haavio, J. 1949. Hemminki Maskulainen. Hengellinen runoilija. – Kotikirkkoni ja meidän seurakuntamme. Arkkihiippakunnan vuosikirja. Toim. A. E. Jokipii & Samuel Lehtonen & Toivo Winter. Porvoo: WSOY. 45–60. Hemminki Maskulainen virsikirjat - virret - 1600-luku kääntäminen - Piae cantiones - 1600-luku hymn books - hymns - 1600s translating - Piae cantiones - 1600s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1080691>

Heininen, Simo 1977. Gabriel Melartopaeus – syrjäytetty suomalainen kirkonmies suurvaltakauden alussa. SKHSV 64–67. 39–69.

Huttunen, M. 2000. Ilmari Krohn musiikkitieteilijänä. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 22. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 13–24. Krohn, Ilmari musiikintutkijat - henkilöhistoria - Suomi musiikkitiede - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402453>

Jakobsson, O. 1997. Fri som rymdens svalg. – Årsbok för Borgå stift. Svenskt kyrkoliv i Finland 76. Helsingfors: Församlingsförbundet. 12–16. Krokfors, Hjalmar runoilijat - suomenruotsalaiset kirjallisuudentutkimus - virret diktare - finlandssvenskar litteraturvetenskap - psalmer psalmer. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=253375>

Kilpiö, M. (toim.) 2003. Harald Andersén. Tuttu ja tuntematon. Känd och okänd. Helsinki: Kansanvalistusseura. Andersén, Harald henkilöhistoria - kuoronjohtajat - Suomi - 1900-luku musiikin historia - Suomi - 1900-luku personhistoria - kördirigenter - Finland - 1900-talet musikhistoria - Finland - 1900-talet. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1833843>

Kurki-Suonio, I. 2000. Ilmari Krohn - isoisä. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 22. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 75–80. Krohn, Ilmari musiikintutkijat - henkilöhistoria - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402466>

Kuusisto, Taneli 1979. Harald Andersén - Elämänvaiheita ja henkilökuvan piirteitä. – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Kuusisto, Taneli 1979. Harald Andersén - Levnads- och persons-kiss – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Maasalo, K. & Pajamo, R. 1998. Armas Maasalo (1885-1960). Johdatus hänen elämäänsä ja musiikkiuraansa. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 15. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Maasalo, Armas säveltäjät - Suomi - 1900-luku tonsättare - Finland - 1900-talet elämäkerrat - säveltäjät elämäkerrat - muusikot elämäkerrat - kirkkomuusikot elämäkerrat - urkurit säveltäjät - Suomi muusikot - Suomi kirkkomuusikot urkurit säveltäjien teosluettelot - Maasalo, Armas. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2131356>

Malin, A. 1921. Israel Israelinpoika Ståhlberg. Eräs kotimaassaan tuntemattomaksi jäänyt suomalainen hengellinen kirjailija. – Historiallinen aikakauskirja 19. Helsinki. 130–143. Ståhlberg, Israel Israelinpoika virret - 1780-1790-luku käsikirjoitukset - lyriikka - 1760-1770-luku hymns - 1780-1790 manuscripts - lyric - 1760-1770s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=546487>

Pajamo, R. 1998. Ilmari Krohn psalmien säveltäjänä. – Tabulatura 1997. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 14. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 98–102. Krohn, Ilmari. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=205269>

Pajamo, Reijo 2003. Nils Strömbäck – urkujenrakentaja ja koraalikirjan laatija. – Urut ajassa. Kari Jussilan juhlakirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. 35–44.

Parvio, M. 1972–73. Laurentius Liljevan - tähän asti tuntematon suomalainen virsirunoilija 1600-luvulta. Erip. Suomen Kirkkohistoriallisen Seuran Vuosikirja 62–63 1972–1973. Laurentius runoilijat - virret - Suomi - 1600-luku virret - 1600-luku hymns - 1600s. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1087437>

Penttilä, A. 1931. Lisäystä tietoihimme J. H. Hoppiuksesta virsirunoilijana. – Virittäjä 35. Helsinki. 469–470. Hoppius, J. H. vanha kirjasuomi - aineistot - 1700-luku suomen kieli virret - 1700-luku old literary finnish - materials - 1700s Finnish hymns - 1700s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=525183>

Raittila, P. 1949. Tuomas Ragvaldinpoika. Hengellinen arkkipöytäkirjoilija. Tyrvään seudun museo- ja kotiseutuyhdistyksen julkaisuja 21. Vammala. Tuomas Ragvaldinpoika arkkipöytäkirjoitus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=870709>

Ravanti, L. 2009. Mistä on virrentekijä tehty? – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäen maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 103–126. Virret - runoilijat virret - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449783>

Sihvo, H. 1984. Virsiseppä Lönnrot. – Lönnrotin aika. Kalevalaseuran vuosikirja 64. Toim. Pekka Laaksonen. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura. 100–106. Lönnrot, Elias virret - runoilijat. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=731939>

Tamminen, K. 1992. Pentti Lempiäinen. Tutkija, opettaja ja teologian tutkimustulosten yleistajuistaja. – Käytännöllinen teologia ja kirkko. Juhlakirja dosentti Pentti Lempiäisen täyttäessä 60 vuotta 18. syyskuuta 1992. Helsinki: Käytännöllisen teologian laitos. 19–25. Lempiäinen, Pentti henkilöhistoria - teologit henkilöhistoria - tiedemiehet. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1397821>

Tarkiainen, V. 1942. Muudan virrenseppä 1690-luvulta. – Virittäjä 46. Helsinki. 296–298, 348. Keckonius, Johannes vanha kirjasuomi - runokieli - uskonnollinen kieli - 1600-luku - 1700-luku vanha kirjasuomi - virsikirja - 1701 suomen kielivirret - 1600-1700-luku old literary finnish - poetic language - religious language - 1600s - 1700s old literary finnish - hymn book - 1701 Finnish hymns - 1600-1700s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=526070>

Tuppurainen, E. 2006. Rudolf Lagi, kirkkomusiikin pioneeri Kuopiosta. – Valtakunnalliset kirkkomusiikkijuhlat. Kuopio 9.–11.6.2006. Juhlaopas. 35–43.

Vainio, M. 2000. Ilmari Krohn ja Unkari. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 22. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 25–40. Krohn, Ilmari Bartók, Béla Kodály, Zoltán musiikkitiede - historia - Suomi etnomusikologia - historia - Suomi etnomusikologia - historia - Unkari pedagogiikka - musiikki - Suomi pedagogiikka - musiikki - Unkari. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402454>

Viinamäki, Anna 2005. Hemminki Maskulainen – virsirunoilija. <http://kaino.kotus.fi/www/artikkelit/maskulainen/>

Väinölä, T. 2000. Siunaa ja varjele meitä. Helsinki: Kirjapaja. hengellinen musiikki - virret virret - historia virret - runoilijat virret - säveltäjät. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000573698&local_base=fin01

Väinölä, T. 2001. Kiitos sulle Jumalani. Helsinki: Kirjapaja. psalmer - samlingar psalmböcker virret - kokoelma virsikirjat virret virret - historia virret - runoilijat virret - säveltäjät. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000236854&local_base=fin01

Zacharias Topelius hundraårsminne. Festskrift den 14 januari 1918. 1918. Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 137. Helsingfors: Svenska Litteratursällskapet i Finland. Topelius, Zacharias kirjallisuudenhistoria - suomenruotsalainen kirjallisuus - 1800-luku kirjailijat - suomenruotsalaiset - 1810-1890-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=221190>

14. Vuoden 1986 suomalaiset virsikirjat ja niiden laadinta

Väitöskirjat

Sarelin, B. 1998. Behålla och förnya. Den finlandssvenska psalmboksrevisionen 1975–1986. Diss. Åbo Akademi.

Lisensiaatintutkielmat

Sarelin, Birgitta. 1992. Bevara och förnya. 1943 års psalmbok i revisionsprocessen 1975–1986. Licentiatavhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi.

Pro gradu -tutkielmat

Aho, H. 1991. Virsien kielellinen uudistaminen. Pro gradu -tutkielma. Turun yliopisto. Suomen kieli. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=390378>

Evans, S. 1991. Uusien virsitekstien ja -sävelmien käyttö jumalanpalveluksessa. Vuoden 1986 virsikirjan uusien tekstien ja sävelmien käyttöönotto kuudessa Turun arkkihiippakunnan seurakunnassa 1987–89. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virsikirjat - uudistukset kirkkomusiikki - jumalanpalvelus jumalanpalvelus - musiikki musiikki - virsikirjat sanoitukset - virsikirjat virsikirjat - sanoitukset. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000581803&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=706>

Hellevirta, Pirjo Annikki. 1988. Virsikirjaehdotukseen suhtautuminen Kuopion ja Oulun hiippakunnissa. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Heroja, T. 1999. Oi, muistatko vielä sen virren? Virsikirjauudistuskeskustelu neljässä kristillisessä viikkolehdessä vuosina 1984–1985 ja 1987–1988. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=793445>; <http://urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-1999793445>

Häkkinen, K. 1987. Virsikirjauudistuskeskustelu maakuntien ykköslehdissä ja Kotimaassa vuosina 1984–1985. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Karhumaa, A.K. 2009. "Sinussa päivään selkeään ja toivoon, hiljaisuuteen jään". Niilo Rauhalan toiminta virsikirjakomiteassa virsirunoilijana sekä hänen virsiensä

syntykertomukset ja keskeiset teemat. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kinnunen, R. 1997. Jää hyvästi nyt, sinä, maailma. Kuolema vuoden 1986 virsikirjassa. Pro gradu -työ. Oulun yliopisto. Taideaineiden ja antropologian laitos. Kirjallisuus. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=523065>

Kopperoinen, J. 1989. Palvelu vuoden 1986 virsikirjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Korhonen-Hieta, M. 1989. Ihmisten arkielämäntilanteet vuoden 1986 virsikirjassa. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kortelainen, A. 1991. Tavanomainen uskonnollisuus Suomessa virsikirjakomitean saaman palautteen ilmentämänä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Kirkkososiologia.

Leppänen, P. 1987. Vuoden 1984 virsikirjaehdotuksen vastaanottaminen Suomen evankelis-luterilaisissa seurakunnissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Miettinen, P. 1979. Virsikirjauudistuskeskustelu lehdistössä vuonna 1976. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Myllymäki, Helena. 1987. Virsikirjauudistus aloitteesta ehdotukseksi (1973–84) sekä Lapuan hiippakunnan palaute virsikirjaehdotuksesta 1984. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Nissinen, R. 2008. "Ei me häpeillä laulaa kun kerran osataan". Heränneiden ja vanhoillislestadiolaisten käsityksiä vuoden 1986 Suomen evankelis-luterilaisen kirkon virsikirjasta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Nordberg, K. 2002. Ihmisten keskinäinen solidaarisuus vuoden 1986 virsikirjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Pietikäinen, I. 2003. Yhteislaulu - yhteisölaulu - virsi. Suomalaisen virren ja vuoden 1986 virsikirjauudistuksen alkuvaiheisen tarkastelua. Pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Musiikkitiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2004891>

Pöytäsaari, E. 1994. Uudistetun suomenkielisen virsikirjan tarkastelua. Pro gradu -työ. Vaasan yliopisto. Suomen kielen laitos.

Raatikainen, Pirkko. 1988. Virsikirjaehdotukseen suhtautuminen Turun arkkihiippakunnassa ja Mikkelin hiippakunnassa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Ruonakoski, Leevi. 2012. Virsitekstien muotoutuminen virsikirjaehdotuksesta vuoden 1986 virsikirjaan. Käytännöllisen teologian pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Sirviö, Martti. 1989. 1500-luvun protestanttiset koraalit vuoden 1987 suomen- ja ruotsinkielisissä koraalikirjoissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Takala, L. 1990. Virsikirjan sävelmistöuudistus ja Turun arkkihiippakunnan seurakuntien palaute virsikirjaehdotuksesta 1984. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virsikirjat - uudistukset seurakunnat - virsikirjat - Turun arkkihiippakunta. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583392&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1194>

Takala, Lea. 1984. Virsikirjan sävelmistöuudistus ja Turun arkkihiippakunnan seurakuntien palaute virsikirjaehdotuksesta. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Tarvainen, H. 2002. Kiitos myöskin ohdakkeista. Affektiivisuuden ilmaiseminen nykyisessä virsikirjassa. Laudaturtyö. Tampereen yliopisto. Suomen kielen ja yleisen kielitieteen laitos. Suomen kieli. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003725313&local_base=fin01

Väisänen, Eija-Liisa. 1987. Virsikirjaehdotukseen suhtautuminen Helsingin ja Tampereen hiippakunnissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Väisänen, M. 1990. Vuoden 1986 virsikirjan vastaanotto Mikkelin hiippakunnassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Muut tutkielmat

Iso-oja, T. 2007. Jo joudu, mun sieluni, heräämähän. Vuoden 1986 virsikirjan sävelmistön pohjalaistoisinnot ja niiden taustaa. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Virret - Suomi virret - Pohjanmaa.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000588092&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1765>

Kaukinen-Kauppi, I. 1994. Suurempi kuin sydämeni. Anna-Maija Raittilan virret vuoden 1986 virsikirjassa. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Raittila, Anna-Maija sanoittajat - virret virret - sanoittajat sanoitukset - virsikirjat virsikirjat - sanoitukset.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000594279&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=640>

Lindholm, M. 1990. Gammal och ny barnpsalm. En jämförande analys av barnpsalmerna i 1948- och 1986-års psalmböcker. Sibeliuss-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Virsikirjat - lastenmusiikki koraalivirsikirjat - lastenmusiikki virret - lastenmusiikki lastenmusiikki - virret musiikkianalyysi - virret.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000585425&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=917>

Takala, L. 1986. Sävelmärestauration virsikirjaehdotuksessa 1984. Proseminarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2094998>

Muu kirjallisuus

Cleve, Fredric 1985. Nattvardpsalmerna i Psalmer -83. – TA 90. 176–181.

Cleve, Fredric 1988. Du snöda värld farväl. Budskapet i de nya psalmerna. – En ny sång. En bok om psalmboken -86. Förord: Karl-Johan Hansson, ordförande. Helsingfors: Församlingsförbundet. 31–39.

En ny sång. En bok om psalmboken -86. 1988. Förord: Karl-Johan Hansson, ordförande. Församlingsförbundet. Virsikirjat virret psalmböcker psalmer.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000040603&local_base=fin01

Forsberg, Juhani 1985. Lutherin virret Virsikirjaehdotuksessa. – TA 90. 7–11.

Haapalainen, T. I. 1997. Silmäyksiä virsikirjamme katoliseen perintöön. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Perustuu osittain Joensuun yliopiston Musica sacra -sarjan luentoon 6.2.1996. Helsinki. 7–37. Hymnologia - Suomi virsikirjat - Suomi. virret - katolisuus - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=817423>

Haapalainen, T. I. 1998. Suomalaisen virsikirjan Piae Cationes -koraalit. – Virsin, lauluin, psalttarein. Juhlakirja Reijo Pajamon 60-vuotispäivänä 27.9.1998. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 17. Helsinki: Sibeliuss-Akatemia.

Haapasalo, J. 1993. Stiltreue bei der Choralharmonisierung. Einige persönliche Anmerkungen zur Bearbeitung des Orgelbegleitbuchs zum neuen Kirchengesangbuch. – Kirchenmusik in Finnland. Helsinki: Sibelius-Akademie. 82–90. Virsikirjat koraalikirjat kirkkomusiikki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1395188>

Haapasalo, J. 1994. Tyylinmukaisuus koraalisoinnutuksessa. Persoonallisia kommentteja koraalikirjatyöstä. – Näkökulmia Suomen kirkkomusiikkiin. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 6. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 73–79. Koraalivirsikirjat hengelliset laulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=42303>

Hansson, K. 1977. Tradition och förnyelse. Fakta och synpunkter inför den finlandssvenska psalmboksrevisionen. Tammerfors: Kyrkans forskningsinstitut. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=563686>

Hansson, Karl-Johan. 1988. Gör vår lovsång mera djup. – En ny sång. En bok om psalmboken -86. Förord: Karl-Johan Hansson, ordförande. Helsingfors: Församlingsförbundet.

Heino, H. 1985. Seurakuntien lausunnot suomenkielisestä virsikirjaehdotuksesta. Vuonna 1984 annettujen lausuntojen erittely ja tulostus. Tampere: Kirkon tutkimuskeskus. Virsikirjat - Suomi - 1986. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=63063>

Heinonen, Ilmari 1985. Helsingin yliopiston teologisen tiedekunnan lausunto virsikirjaehdotuksesta. – TA 90. 42–44.

Kolehmainen, Taru & Koivusalo, Esko 1985. Hyviä virsiä ei synny lausuntomenettelyllä. – TA 90. 44–45.

Kurki-Suomio, Erkki 1985. Virsikirjaehdotuksesta. – TA 90. 11–16.

Markku Kilpiö 1979. Kohti kuudetta suomalaista virsikirjaa – Chorus et psalmus. Juhlakirja harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Pajamo, R. 1997. Virsikirjauudistuksen esityöt. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 130–149. Virsikirjat - uudistukset. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339176>

Pajamo, R. 1999. Virren ja hengellisen laulun raja tulisi murtaa. Virsikirjan uudistuksen alkuvaiheet 1973. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. 87–99. Virsikirjat - Suomi virsikirjat - uudistukset virret - Suomi hengelliset laulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339223>

Pajamo, R. 2001. Virsikirjan sävelmistöuudistus 1973–1986. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 25. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Virsikirjat koraalivirsikirjat virret koraalit uudistukset hymnologia historia. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=792499>

Pajamo, R. 2003. Englannin virsihistoriasta ja sen vaikutuksesta suomalaisiin virsikirjoihin. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan seuran vuosikirja 2001. Anglikaaninen ja luterilainen jumalanpalvelus. Toim. Jaakko Rusama. Helsinki: Kirkkohallitus. Jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminta. 77–87. Luterilainen kirkko - virret virret - historia messu anglikaaninen kirkko - virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339311>

Pajamo, R. & Raittila, A. 1989. Lähetä minut, Herra. Lähetysvirret ja lähetysajatus uudessa virsikirjassa. Helsinki: Suomen Lähetysseura. virsikirjat virret - lähetystyö. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=250280>

Pajamo, R. & Suokunnas, S. 1984. Virtemme kiitosta kantaa. Tietoja uusista virsistä 1984. Porvoo: WSOY. virret - Suomi - 1984. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=583458>

Parvio, Martti 1985. Luterilaisen kirkon virsikirjaehdotus. – TA 90.16–23.

Riktlinjer för revisionen av den svenska psalmboken i Finland. 1977. Delbetänkande utarbetat av den av kyrkomötet år 1975 tillsatta svenska psalmbokskommitten. Pieksämäki. kirkko virsikirja. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003372081&local_base=fin01

Ruonakoski, Leevi. 2012. Virsitekstien muotoutuminen virsikirjaehdotuksesta vuoden 1986 virsikirjaan. Kirkon tutkimuskeskuksen www-julkaisuja 30. Tampere. [http://sakasti.evl.fi/julkaisut.nsf/07D747ADA0A00913C2257A980023A46F/\\$FILE/www30.pdf](http://sakasti.evl.fi/julkaisut.nsf/07D747ADA0A00913C2257A980023A46F/$FILE/www30.pdf)

Simojoki, Pentti 1985. Eräitä havaintoja virsikirjaehdotuksesta. – TA 90. 23–26.

Suokunnas, S. 1992. Vuonna 1986 hyväksytty suomalainen virsikirja ja sen valmistuminen. – Käytännöllinen teologia ja kirkko. Juhlakirja dosentti Pentti Lempiäisen täyttäessä 60 vuotta 18. syyskuuta 1992. Helsinki: Käytännöllisen teologian laitos. 157–170. Virsikirjat - Suomi - 1986 virsikirjat - uudistukset - 1986. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1397897>

Teinonen, Seppo A. 1985. Praesens adest? Virsikirjaehdotuksen tarkastelua. – TA 90. 1–7.

Torikka, A. et al. 1986. Uuden virren aika. Turun arkkihiippakunta. Vuosikirja 36. Virret virsikirjat - uudistukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1153394>

Vapaavuori, Hannu 1998. Hengelliset kansansävelmät virsikirjassamme. Virsin, lauluin, psalttarein. Juhlakirja Reijo Pajamolle 27.9.1998. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 17. Helsinki: Sibelius-Akatemia.

Vapaavuori, Hannu 1998. Keskipohjalaiset hengellisten kansantoisintojen tallentajina. – Lohtajan kirkkomusiikkijuhlat 20 vuotta. Kokkola. 34–38.

Vatanen, Osmo 1985. Sävelmärestauration Virsikirjaehdotuksessa 1984. – TA 90. 26–30.

Virsi- ja laulukirjojen periaatteet. 1976. 21. Varsinaisen kirkolliskokouksen asettaman virsikirjajärjestyksen osamietintö. Helsinki: Kirkkohallitus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1106771>

Virsi- ja laulukirjojen mietintö. 1/1985. Kannessa myös 1 Suomenkielinen virsikirja, 2 Den svenska psalmboken (eri liitteenä). Helsinki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2147353>

15. Muut suomalaiset virsi- ja koraalikirjat

Väitöskirjat

Forssell, K. 1955. Studier i Finlands svenska psalmbok av år 1943. Diss. Åbo Akademi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=708461>

Hansson, K. 1985. "En levande församlingssång". 1968 års svenska koralrevision i Finland, idé och verklighet. Diss. Åbo Akademi. Meddelanden från Stiftelsens för Åbo Akademi forskningsinstitut 108.

Kurvinen, O. 1941. Vanha virsikirja. Vuoden 1701 suomalaisen virsikirjan synty ja sisällys. Diss. Helsingin yliopisto. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=133862>

Lisensiaatintutkielmat

Ahonpää, V. 1991. Yxi tarpelinen nuotti-kirja. Tutkielma vuoden 1702 suomenkielisen koraalivirsikirjan ilmestymisestä ja musiikillisesta sisällöstä. Lisensiaatintyö. Helsingin yliopiston musiikkitieteen laitos.

Hansson, Karl-Johan. 1967. Koralpsalmboken 1697. En undersökning av dess tillkomst och musikaliska innehåll. Licentiatavhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi.

Pro gradu -tutkielmat

Airola, S. 1959. Nykyisen virsikirjamme kärsimysvirsistä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Andersén, H. 1971. Evangeliepsalmerna i Finlands svenska psalmbok av år 1943. Med särskild hänsyn till deras uppkomst, utveckling och användning i högmässan. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1229871>

Anttila, T. 2009. Oi Jumala, et hyljää pienten ääntä. Lapsuus vanhoissa suomalaisissa virsikirjoissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Elomaa, R. 1963. Suomen kirkon koraalikirja 1900-luvulla. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Engström, Katarina. 1987. Vuoden 1937 virsikirjaehdotus ja sen saama palaute. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Fagerudd, P. 1988. Suomenkielisen virsikirjan hyväksyminen 1886 ja siihen liittyvä lehtikeskustelu. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Gädda, E. 2007. "Lof ske dig, Krist, ewinnerlig, Du konung utan like! Böj neder alla knän för dig Tillkomma låt ditt rike.". Zacharias Topelius psalmer i 1886 års svenska psalmbok för de evangelisk-lutherska församlingarna i Finland. Pro gradu arbete. Helsingfors universitet. Historia. Topelius, Zacharias psalmböcker - historia - 1886 virsikirjat - historia - 1886 opinnäytteet - historia lärdomsprov - historia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2071882>

Haikala, H. 1937. Kahdennelletoista kirkolliskokoukselle esitettävän virsikirjaehdotuksen uudet virret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Hakulinen, M. 1960. Evankeliumivirret suomalaisissa virsikirjoissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Hanner, E. 1972. Diakonia-aiheet vv:n 1938–1963 virsikirjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Hansson, Karl-Johan. 1966. Koralpsalmboken 1697. Dess tillkomst och karaktär. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi.

Harjunpää, T. 1936. Uudistuspyrkimyksiä seurakuntalaulun alalla. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1867309>

Hartikainen, Johanna. 2002. Tie tehkää. Vuoden 1923 lisävihkoehdotuksen koraalikirja ja siihen kohdistunut lehdistöarvostelu. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Haukkanen, L. 1974. Nykyisen virsikirjamme kuolemaanvalmistautumisvirret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kallio, R. 1939?, Paavali Gerhardtin virret Suomessa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Laaksonen, M. 1972. Nykyisen virsikirjamme lasten ja nuorten virret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Lihavainen, K. 1973. Luterilaisen kirkon ulkopuolisiin lähteisiin perustuvat tai niistä vaikutteita saaneet virret suomalaisessa virsikirjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Lohi, S. 1972. Suomalaisen virsikirjan hautausvirret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Manninen, J. 1939. Virsikirjamme latinankieliset jouluvirret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Marttunen, R. 1971. Suomalainen sotilasvirsikirja 1898–1970. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Mikkola, A. 1950. Viimeisen virsikirjauudistuksemme suhde hengellisiin laulukirjoihimme. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Oikarinen, P.L. 1974. Nykyisen virsikirjan kaste- ja kofirmaatiovirsien alkuperä, kehitys ja sisältö. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Oksanen, H.W. 1937?, Virsikirjamme psalmivirret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Osari, J. 1979. Vuoden 1923 virsikirjan lisävihkoehdotus. Geneettinen tutkimus lisävihkokomitean työskentelystä ja valitun virsimateriaalin muotoutumisesta virsikirjan lisävihkoehdotukseksi. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Pajamo, Reijo 1970. Piae Cantiones -sävelmät Suomen virsisävelmistössä. Musiikkitieteen laudaturtyö. Helsingin yliopisto.

Pesonen, R. 1943. Suomen armeijassa käytetyt virsikirjat (suomenkieliset). Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Pylvänäinen, A. 1980. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon virsikirjan uudet virret. Proseminaarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=2083959>

Pyysalo, R. 1939?, Ruotsalaisen "Wallin'in virsikirjan" vaikutus "Uusia virsiä" nimiseen virsikirjaehdotukseen. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Päivänsalo, H. 1971. Evankelisuus ja vuoden 1886 suomalaisen virsikirjan synty. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Repo, M. 1938. Suomalaisen virsikirjan evankeliumivirsiä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Ryyti, T. 2005. Köyhyys Vanhassa virsikirjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Salo, S. 1966. Vuoden 1938 virsikirjan adventtivirsien synty, kehitys, sisältö ja käyttö. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Saurama, Esa 1970. Keskiajan hymni- ja sekvenssisävelmät vuoden 1702 Nuotti-Kirjassa. Käytännöllisen teologian laudatur-tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Voutilainen, Oiva 1970. Johan Kahlin virret suomalaisissa virsi- ja laulukokoelmissa. Käytännöllisen teologian pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Vuorinen, S. 1973. Suomalaisen virsikirjan lähetysvirret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Muut tutkielmat

Pajamo, R. 1969. Nykyisen koraalikirjan Piae cantiones - sävelmät. Proseminaarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=2083327>

Pylvänäinen, A. 1980. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon virsikirjan uudet virret. Proseminaarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2083959>

Muu kirjallisuus

Bonsdorff, M. V. 1946. Vid psalmers ljud. Några föredrag kring vår nya psalmbok. Helsingfors: Förbundet för svenskt församlingsarbete i Finland. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000109189&local_base=fin01

Böckerman-Peitsalo, Anna Maria 2007. Nya psalmer på svenska i Sverige och Finland. – Hymnologi: Nordisk tidsskrift 2/2007. 65–72.

Finno, J. P. 1988. Jaakko Finnon virsikirja. Näköisp. Toim. Pentti Lempiäinen. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 463. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura. Virsikirjat - näköispainokset - Suomi virsikirjat - historia - Suomi näköispainokset - virsikirjat. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=63371>

Haapalainen, T. I. 1977. Liber templi Ilmolensis. Näköisp. Ilmajoen musiikkikäsikirjoituksen koraalikirja-osasta. Monumenta hymnologica Fennica 2. Jyväskylä: Pro musica -säätiö. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1587294>

Haapalainen, T. I. 1979. Kaksi vuoden 1702 koraalikirjan kotimaista sävelmää – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibeliuss-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin-Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Haapalainen, T. I. 1980. Koralsamlingarna 1697 och 1702 – en jämförelse. – Meddelanden från stiftelsens för Åbo Akademi forskningsinstitut 56. 24–39.

Haapalainen, T. I. 1996. Hollantilaiset ja böömiläiset koraalimme. – Musiikki. Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu 26. Helsinki. 60–87. Koraalit - historia - Suomi koraalivirsikirjat - historia Rorate. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=165688>

Hallio, K. & Cederberg, A. R. 1928. Suomalaisen virsikirjan uudistus. 1–2, uudistuspöytäkirjat 1800-luvun alkupuoliskolla. "Uusia virsiä" 1836. Suomen kirkkohistoriallisen seuran toimituksia 23–24. Helsinki. Virsikirjat - Suomi - 1800-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=609207>

Hallio, K. 1915. Suomalaisen virsikirjan uudistus. 1 suomalaisen virsikirjan uudistuspöytäkirjat 1800-luvun alkupuoliskolla. Helsingissä: Suomen kirkkohistoriallinen seura. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1467200>

Hallio, K. 1928. Suomalaisen virsikirjan uudistus. Historiallinen katsaus. Suomen kirkkohistoriallisen seuran toimituksia 23. Helsinki. Suomen evankelis-luterilainen kirkko Hymns, Finnish - History and criticism virsikirjat - Suomi - 1800-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=197345>

Hallio, K. 1936. Suomalaisen virsikirjan virret. Alkuperä ja kehitys. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 203. Suomen kirkkohistoriallisen seuran toimituksia 40. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Kirkkohistoria - virsikirjat. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1421513>

Hansson, K. 1967. Koralspsalmboken 1697. En undersökning av dess tillkomst och musikaliska innehåll. Acta musica 4. Moniste. Musikvetenskapliga institutionen vid Åbo Akademi. Koraalivirsikirjat - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=462812>

Hansson, K. 2003. Runeberg och psalmboken. – Runeberg i psalmboken. Red. Birgitta Sarelin. Åbo Akademis förlag. 9–33. Runeberg, Johan Ludvig lyriikka - virret virsikirjat - Suomilyric - hymns - 17th century hymn books - Finland. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=911805>

Kivekäs, Pekka 2004. (Vuosien 1583–1938 virsikirjoja koskavat artikkelit). – Kirkkomusiikki. Toim. Juhani Haapasalo et al. Helsinki:Edita. 32–61.

Kivekäs, Pekka 2009. Vinterkriget och det utvalda folket. „Vinterkrigets psalmbok“. – Hymnologi 3/2009. 93–106.

Kivekäs, P. 2009. Virret teeman kantajina. Taustaa talvisodan virsikirjan virsille. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäen maiden ääriin ja leutoon

Indiaan. Helsinki. 59–80. Virret - historia - Suomi - 1930-luku virret - historia - Suomi - 1940-luku sota-aika - virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449762>

Kurvinen, O. 1951. Virsikirjamme virsien tekijät ja ilmestymisvuodet. – Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja. Helsinki. 185–212. Kirkkohistoria - virret uskonnollinen kirjallisuus - virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1258460>

Kähkönen, Antti 1987. Näkökulmia saamenkieliseen virsikirjaan. – TA 92. 116–120.

Lagercrantz, I. 1948. Roslagskullahandskriften - ett aboensiskt korallboks-förslag. Acta Academiae Aboensis 17, 2. Åbo Akademi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1522830>

Laitinen, Heikki 2000. "Vaan vahva virta vapaa." Aleksis Kivi Wanhan virsikirjan veisaajana. Helsingin yliopiston Kotimaisen kirjallisuuden, Suomen kielen ja Folkloristiikan laitosten Kivijalka-projektin kotisivut. <http://www.helsinki.fi/hum/kotim.kirjallisuus/kivijalka/2000/laitinen.htm>

Laulaja, J. 2002. Sydänjuuret värähtää. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 95–98. Virsikirjat - historia - Suomi virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339294>

Lempiäinen, P. 1968. Vuoden 1923 virsikirjan lisävihkoehdotuksen synty. Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja. Toim. Martti Parvio. Helsinki. 247–252. Virsikirjat - virret - 1920-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1080365>

Lempiäinen, P. 2009. Hemminki Maskulainen 1605 - totta vai tarua? – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 93–97. Hemminki Maskulainen virsikirjat - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449777>

Lönnrot, E. 1876. Ensimmäisen yleisen seurakuntakokouksen suomalaisen virsikirjan tarkastusta warten asettaman waliokunnan lausunto. Virsikirjat - Suomi - 1870-luku lausunnot - uudistukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1698721>

Moliis-Mellberg, G. 1952. Tillkomsten av vår nya svenska psalmbok. – Borgå stift och dess herde. Helsingfors: Förbundet för svenskt församlingarbete i Finland. 135–149. Uskonnollinen kirjallisuus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1262646>

Mäkinen, Kari 1998. Virsikirja Ankkalinnassa. – TA 103. 239.

Niemi, H. 1954. Suomalaisen virsikirjan uudistaminen vuoden 1886 viralliseksi virsikirjaksi. Ns. Lönnrotin virsikirjakomitean osuus. Suomen kirkkohistoriallisen seuran

toimituksia 54. Helsinki. Virsikirjat - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=142074>

Niinivaara, M. 1930. Eräs 1700-luvun suomalainen virsikirja. – Virittäjä 34. Helsinki. 144–150. Hoppius, Johan Henrik Hoppius, J. H. virsikirjat - käsikirjoitukset - 1730-luku virret - käännökset - suomen kieli - 1730-luku hymn books - manuscripts - 1730s hymns - translations - finnish - 1730s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=528591>

Pajamo, R. 1993. Några bidrag till kännedom om 1700-talets finska koralböcker. – Koral i Norden. Red. Anna-Brita Bodén. Uppsala. 67–80.

Pajamo, R. 1996. Gustaf Lindellin koraalikirja. – Musiikki. Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu. 26. Helsinki 129–144. Lindell, Gustaf koraalit koraalivirsikirjat - Suomi - 1800-luku käsikirjoitukset - sävellykset - Suomi - 1800-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=165692>

Palmunen, E. 1956. Suomalaisen virsikirjan bibliografiaa. Erip. Bibliophilos 15 n:o 3. Helsinki: Bibliofiilien seura. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1131273>

Piirainen, Ilpo Tapani 1989. Martin Lutherin psalmivirret ja niiden käännökset suomenkielisissä virsikirjoissa. – TA 94.28–37.

Piispainkokouksen asettaman virsikirjaehdotuksen tarkastajakunnan lausunto. 1938. Helsinki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1002849>

Pohjanpää, L. 1948. Viides suomalainen virsikirja. Syntyhistoria. Helsinki: Valistus. Virret - historia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=145510>

Rosenqvist, V. T. 1904. Runebergs insats i arbetet för åstadkommande af en ny svensk psalmbok i Finland. – Johan Ludvig Runebergs hundraårsminne. Festskrift den 5 februari 1904. Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland Folkskolans Vänner 62. Helsingfors: Svenska litteratursällskapet i Finland. Runeberg, Johan Ludvig. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1777134>

Rosenqvist, V. T. 1912. Lars Stenbäcks psalmboksarbete. Särtryck ur Svenska litteratursällskapetets förhandlingar och uppsatser 25. Helsingfors. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1196161>

Rosenqvist, V. T. 1919. Vår svenska psalmbok. Centralkommittén för svenskt församlingsarbete i Finland. 2. Helsingfors. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1777141>

Sarelin, B. (red.) 2003. Runeberg i psalmboken. Åbo Akademis förlag. Runeberg, Johan Ludvig kirjallisuuden historia - suomenruotsalainen kirjallisuus virsikirjat - historia lyriikka psalmer virret. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1833985>

Sarelin, Birgitta 2008. www.psalmer.fi. Finlandssvenska webbsajten om psalmer och andliga sånger. http://www.evl.fi/borga_stift/psalmer/

Sundkvist, Bernice 2008. Ein feste Burg i finländska psalmböcker. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus. 177–182.

Suokunnas, Seppo 1983. 400-vuotias Jaakko Finnon virsikirja. TA 88. 545–566.

Suokunnas, S. 1993. Die Finnischen Gesangbücher. – Kirchenmusik in Finnland. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 39–56. Virsikirjat - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1395177>

Suokunnas, S. 1994. Suomalaiset virsikirjat. – Näkökulmia Suomen kirkkomusiikkiin. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 6. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 37–50. virsikirjat - historia - Suomi hymnologia hengelliset laulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=42278>

Suokunnas, S. 1999. Die Finnischen Gesangbücher. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Tarkiainen, Viljo 1941. Vuoden 1701 virsikirjan synnystä. – Virittäjä. 271–281.

Tuppurainen, E. 1994: Das Samische (Lappische) Kirchengesangbuch Finnlands 1993. – IAH Bulletin 22. Groningen. 163–166.

Tuppurainen, E. 1998. Vuoden 1702 koraalivirsikirjan sävelmien valinta, suhde musiikkiin ja notaatio. – Tabulatura 1997. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 27–40. Korvaalivirsikirjat - Suomi - 1702. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=205247>

Tuppurainen, E. 2001. Yxi Tarpelinen Nuotti-Kirja. Vuoden 1702 painettu virsisävelmistö. Näköispainos ja kriittinen editio. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Vammala. (Recension: Harald Göransson: Yxi Tarpelinen Nuotti-Kirja. Svensk tidskrift för musikkforskning 2002. 128–129.)

Tuppurainen, E. 2002. Lutherin virret suomenkielisissä virsikirjoissa. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta. Helsinki. 123–132. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -

seminaari Vaasassa 2001. Luther, Martti virsikirjat virret - sanat virret - säveltäjät.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339301>

Tuppurainen, E. 2002. Lutherpsalmer i finska psalmböcker. – Hymnologiske Meddelelser 2. 105–112.

Tuppurainen, E. 2002. Orgel och figuralmusik i Hemming av Maskus finska psalmbok 1605. – Hymnologiske Meddelelser 3. 253–256.

Tuppurainen, E. 2002. Yxi Tarpelinen Nuotti-Kirja (1702). Die gedruckte Sammlung der Melodien für das finnische Gesangbuch. – IAH Bulletin 28. Publication der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. Rijksuniversiteit Groningen. Instituut voor Liturgiewetenschap. 276–279.

Tuppurainen, E. 2002. Yxi tarpelinen nuotti-kirja. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 29–44. Virsikirjat virret messusävelmät. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339271>

Tuppurainen, E. 2003. Hymnit ja niiden sävelmät Suomen luterilaisissa virsikirjoissa 1583–1986. – Veisuin ylistäkää. Juhlakirja Hilka Seppälän täyttäessä 60 vuotta. Toim. Jarmo Hakkarainen, Pekka Metso ja Ville Kiiveri. Joensuun yliopisto 2003. 323–338.

Tuppurainen, E. 2004. Yxi Tarpelinen Nuotti-Kirja. Summary. – IAH Bulletin. Publikation der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie 30/31. Graz.

Tuppurainen, E. 2005. Hemminki Maskulaisen virsikirjaan liittyneet sävelmät. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. 53–67. Hemminki Maskulainen virsikirjat virsikirjat - historia - Suomi virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339344>

Tuppurainen, E. 2009. Paul Gerhardt-Lieder in finnischen Gesangbüchern (taulukko). Täydennysliuska julkaisuun IAH Bulletin. Nr. 35/36. 2009. 421.

Vallinkoski, J. 1952. Milloin Maskun Hemmingin virsikirja ilmestyi? – Ramus virens. In honorem Aarno Maliniemi. SKHST 52. Forssa. 396–400. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1928720>

Vapaavuori, H. 2002. Antti Nordlundin koraalikirja 1850. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 113–122. Nordlund, Antti virsikirjat koraalikirjat virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339299>

Vapaavuori, H. 2002. Vanhan virsikirjan sävelmistöt ja kirkkoveisuu. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain’ veistakaam’ Herrall’. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 45–54. Virsikirjat koraalikirjat virret virsilaulu - historia. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339272>

Voipio, A. 1931. Virsikirjakysymys. Suuntaviivoja tekeillä olevalle virsikirjan uudistukselle. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 20. Helsinki. Virsikirjat - uudistukset. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=233399>

Väinölä, Tauno 1995. Vanha virsikirja. Vuoden 1701 suomalainen virsikirja. Pieksämäki.

Väinölä, T. 1999. Topelius ja virsikirja. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 79–86. Topelius, Zacharias virsikirjat - Suomi virret - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339218>

Väinölä, T. 2002. Vanha virsikirja. Vuoden 1701 virsikirjan syntytausta ja sisältö. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain’ veistakaam’ Herrall’. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 19–28. Virsikirjat virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339269>

Väinölä, T. 2005. Hemminki Maskulaisen virsikirja. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Soukat sanat maistaa suu. Hemminki Maskulaisen virsikirja 400 vuotta -seminaari Turussa / Maskussa 2005. Helsinki. 39–51. Hemminki Maskulainen Finno, Jaakko virsikirjat virsikirjat - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339342>

16. Herätysliikkeiden laulut ja laulukirjat, hengelliset kansansävelmät

Väitöskirjat

Kontio, Sinikka. 2001. Veisuun mahti. Vanha virsikirja ja kansanveisuun tyylipiirteiden sovellus omassa musisoinnissa. Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston julkaisuja. Tohtorintutkimuksen kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kansanmusiikin osasto.

Krohn, I. 1899. Über die Art und Entstehung der geistlichen Volksmelodien in Finland. Diss. Kaiserl. Alexander-Universität in Finland. Helsinki.

Kurki-Suonio, E. 1952. Hengelliset kansansävelmämme koraaleina. 1, sävelmien ottaminen koraalikirjaan ja niiden laatu. Diss. Helsingin yliopisto. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=636638>

Louhivuori, J. 1988. Veisuun vaihtoehdot. Musiikillinen distribuutio ja kognitiiviset toiminnot. Diss. Jyväskylän yliopisto. Acta musicologica Fennica 16. Helsinki: Suomen musiikkitieteellinen seura. Music - Performance Cognitive psychology Folk music - Analysis appreciation - Finland kognitiivinen psykologia - musiikki musiikki - kognitio hengellinen musiikki - rukoilevaisuus kansanlaulusävelmät - hengelliset laulut. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=253456>

Moilanen, E. 1994. Melos ja logos. Siionin virsien ja Siionin kanteleen melodinen toimintaperusta. Diss. Tampereen yliopisto. Acta Universitatis Tamperensis Ser. A. vol. 408.

Niinimäki, Pirjo-Liisa 2007. Saa veisata omalla pulskalla nuotillansa. Riimillisen laulun varhaisvaiheet suomalaisissa arkkiveisuissa 1643–1809. Diss. Tampereen yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Suomen Etnomusikologisen Seuran julkaisuja 14. Tampere. <http://acta.uta.fi/pdf/978-951-44-6851-3.pdf>

Suokunnas, S. 1982. Siionin kannel 1874–1892. Tutkimus Suomen evankelisen liikkeen laulukokoelman synnystä, lähteistä ja rakenteesta sekä tekstien ja sävelmien alkuperästä. Diss. Helsingin yliopisto. Helsinki: SLEY-kirjat.

Lisensiaatintutkielmat

Järvinen, Sinikka 1995. Veisuun mahti. Kansanveisuun tyylipiirteiden sovellus omassa musisoinnissa. Taiteilijakoulutuksen lisensiaatintutkintoon liittyvä tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kansanmusiikin osasto.

Louhivuori, J. 1983. Muuntuminen hengellisten kansansävelmien valossa. Lisensiaatintyö. Turun yliopisto. Musiikkitiede. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=397867>

Moilanen, E. 1988. Siionin virsien, Siionin kanteleen ja koraalivirsikirjan sävelmistöjen melodinen toimintaperusta ja sen muuntuminen v.1883–1986. Musiikkitieteen lisensiaatintutkielma. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=243784>

Niinimäki, Pirjo-Liisa 1999. Tuomas Ragvaldinpojan sävelmävalikoima. Tutkimus 1700-luvun arkkiveisuista, arkkiveisusävelmistä sekä niiden rakenteista. Etnomusikologian lisensiaatintutkimus. Tampereen yliopisto.

Suokunnas, S. 1976. Siionin kannel 1800-luvulla. Tutkimus evankelisen liikkeen laulukokoelman synnystä ja rakenteesta sekä laulujen ja sävelmien alkuperästä vuosina 1874–1892. Lisensiaattitutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Pro gradu -tutkielmat

Ala-opas, Y. 1943. Ikävöivä ja omistava usko Siionin virsissä ja Siionin kanteleessa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Dogmatiikka.

Arppe, J. 1976. Suomalaisten hengellisten kansansävelmien tulo vuoden 1886 suomalaisen virsikirjan sävelmistöön. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Erelä, P. 1968. Abraham Achreniuksen hengelliset laulut hänen julistuksensa ilmentäjinä. Tutkimus. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Finnilä, L.E. 1964. Abraham Achreniuksen suomenkieliset virret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Happonen, J. 2007. "Halullisten sjeluin hengelliset laulut" köyhyyden kuvauksena. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Hirvilammi, K. 1956. Siionin virret Ambomaalla. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Huhtinen, P. 1980. Kaste herätysliikkeiden laulukirjoissa Tunnustuskirjojen valossa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Juvonen, P.I. 1963. Lestadiolaisuuden eri suuntien laulukirjat sekä niiden vertailua. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kalpio, Kukka-Maaria. 2008. "Voimaksi voimattoman, toivoksi toivottoman" Siionin virret Lisävihkon sisällöllinen kokonaiskuva. Käytännöllisen teologian pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Läntinen teologia.

Kantele, L. 1983. Vanhatestamentilliset muistumat Sions sänger -kokoelmassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Vanhan testamentin eksegetiikka.

Kaukonen, A. 2006. Ruumis ja ruumiillisuuden symboliikka Sionin Wirssissä vuodelta 1790. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Kirkinen, S. 1991. Siionin laulut -nuottipainos 1977. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Hengelliset laulut - nuottijulkaisut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584389&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=908>

Kivekäs, Pekka 1963. Halullisten Sielujen Hengelliset laulut. Laudaturkirjoitus. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Kontio, S. 1990. Veisuun ehdot. Ylivieskalaisen herännäisveisaajan, Kerttu Hannulan Vanhan virsikirjan veisuutyyli. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kansanmusiikin osasto. Helsinki. http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=000597639&local_base=fin01

Koski, I. 1979. Vanhatestamentilliset kertomuslaulut Pekka Mikkosen laulukirjassa Lauluja Karitsan askeleissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Vanhan testamentin eksegetiikka.

Krank, O. 1997. "Nyt kodista laulun mä laulan". Siionin matkalaulut -kirjan merkitys lestadiolaiselle uudelleheräykselle. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=744919>; <http://urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-1997744919>

Kurkela, J. 2000. Verta kirjan lehdillä. Veri ja haavailmaukset Valituista virsiä ja - laulukirjassa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Laulaja, J. 1964. Fredrik Gabriel Hedbergin hengelliset laulut. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Lehtinen, M. 1981. Etehes armos istuimen. Sisällönanalyttinen tutkimus Siionin virsien vuoden 1972 laitoksesta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Liehu, J. 1960. Herrnhutilainen Kristus-mystiikka Siionin virsissä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Liimatta, E. 2008. Köyhyyden kokemus Elias Laguksen vuoden 1790 Sionin Wirssissä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Nuorviita, P. 1939. Pelastusvarmuus Siionin virsissä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Poikonen, O. 1980. Rukous Siionin Kanteleessa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Ruusuvuori, V. 1982. Siionin laulujen sisältö. Sisällönanalyttinen tutkimus vanhoillislestadiolaisuuden laulukirjan vuoden 1976 laitoksesta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Seppänen, Sisko 1975. Siionin valitut laulut ja virret. Käytännöllisen teologian pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Savolainen, S. 1983. Matkalauluja tiellä taiwaalliseen Sioniin -laulukokoelman ensimmäisen painoksen synty, laulujen alkuperä ja sisältö. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=631130>

Teräs, J. 1941?, J. A. G. Hynderin hengelliset laulut Siionin Kanteleessa ja Sionsharpan'issa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Tolonen, T. 1999. Yksinäisten yhteys. Siionin virren merkitys Kainuun herännäisyydessä. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=823807>; <http://urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-1999823807>

Topi, J. 1962. Siionin Kannel. Evankelisen liikkeen laulukirja ja sen uudistus v. 1961. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Tukiainen, Heikki 1967. Siionin virret -kokoelman synty ja asema virsikirjassamme. Käytännöllisen teologian pro gradu -työ. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Venho, T. 1971. K. V. Tammisen sepittämät hengelliset laulut ja virret. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Viitaniemi, O. 2007. Modernin herännäisyyden synnytysskivut. Wilhelm Malmbergin Siionin virsien raitistustyön konteksti ja aikalaisvastaanotto. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Suomen ja Skandinavian kirkkohistoria.

Virsu, E. 1965. Siionin virsien herrnhutilainen aines. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Teologinen etiikka ynnä uskonnonfilosofia.

Vähäsarja, V. 1976. Siionin virsien uudistus vuosina 1960–1972. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Väätäinen, E. 1988. Siionin virsien sävelmät ja niiden käyttö sovitus- ja sävellysmateriaalina. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - sovitukset hengelliset laulut - Siionin virret Siionin virret.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000574621&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1169>

Ylimäki, A. 1982. Siionin virret. Tutkimus heränneiden virsikokoelman uudistetun laitoksen synnystä, rakenteesta ja alkuperästä. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Muut tutkielmat

Berghäll, P. 2003. Veisuut - ehdotuksia uusiksi Siionin virsiksi. Uusien sävelmien tarkastelua. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Siionin virret.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000573594&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1093>

Seppänen, Jukka. 1997. Adventti- ja Jouluvirsiä kansan sävelmillä. Musiikkitieteen kandidaatintutkielma. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta.

Stenius, I. 2003. Lestadiolaisuus ja Siionin laulut. Katsaus 1800-luvun herätysliikkeiden musiikilliseen historiaan. Proseminaarityö. Helsingin yliopisto. Taiteiden tutkimuksen laitos. Musiikkitiede. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1759909>

Turtiainen, P. 1978. Paavo Ruotsalaisen "taisteluvirsi". Herännäisseuroista oopperaan Viimeiset kiusaukset. Erikoistyö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2095807>

Muu kirjallisuus

Ahmaoja, M. 2002. Arvi Ruuttunen - veisuri. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 139–142. Ruuttunen, Arvi virsikirjat virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339303>

Ala-Könni, Erkki 1953. Melismat eli niekut Lapuan seudun herännäisveisuissa. – Kalevalaseuran vuosikirja 33. Helsinki. 26–31.

Ala-Könni, Erkki 1974. Nurmon herännäisveisuu. – Nurmon kirja. Toim. Vuokko Kivisaari. Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen julkaisu 2. 191–225.

Asplund, Anneli 2006. Kirjallinen laulu. – Suomen musiikin historia: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Petri Hoppu & Heikki Laitinen & Timo Leisiö & Hannu Saha & Simo Westerholm. Helsinki: WSOY.

Bakke, Reidar 1999. Innblikk i den finske læstadianske sangtradisjonen i Varangerdistriktet. – *Studia musicologica norvegica* 2. 374–386.

Fredriksson, L. C. 2000. "Arktisk klämsång". Från jojk till laestadiansk sång. – Tornionlaakson vuosikirja. Tornio: Tornionlaakson neuvosto. 143–157. Musiikki - lestadiolaisuus laulumusiikki - lestadiolaisuus laulaminen - joit laulaminen - virret musiikki - saamelaiset hengellinen musiikki - Tornionjokilaakso hengellinen musiikki - Pohjoiskalotti. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=761053>

Fredriksson, W. 1974. Lova, Sion, Herren Gud. En bok om sångförfattare i Sionsharpan. Helsingfors: Svenska lutherska evangeliföreningens i Finland förlag. hengelliset laulut evankelinen liike. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=531810>

Haapalainen, T. I. 1979. Suomalaisten kansansävelmien lähdetutkimuksia 1. Suomen kansan sävelmiä I. Hengelliset sävelmät. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 352. Helsinki. Hymns, Finnish - Thematic catalogs Folk music - Thematic catalogs - Finland Folk songs, Finnish - Thematic catalogs - Finland kansanlaulusävelmät - hengellinen musiikki kansanlaulut - hengelliset laulut nuottijulkaisut - kansanlaulut hakemistot - hengellinen musiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=175371>

Haapalainen, T. I. 1993. Gesangbuch und Volksvarianten. – Kirchenmusik in Finnland. Helsinki: Sibelius-Akademie. 70–81. Virsikirjat - historia kirkkomusiikki. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1395187>

Haapalainen, T. I. 1994. Virsikirja ja kansantoisinnot. – Näkökulmia Suomen kirkkomusiikkiin. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 6. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 61–72. virsikirjat - historia - Suomi hymnologia hengelliset laulut kansanlaulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=42281>

Haapalainen, T. I. 1999. Silmäys Siionin sävelmiin. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 57–78. Virsikirjat hengelliset laulut herätysliikkeet. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339214>

Haapalainen, T. I. 2000. Krohn ja hengellisten kansansävelmien tutkimus. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 41–48. Krohn, Ilmari hengelliset laulut - kansanmusiikki - Suomi etnomusikologia - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402459>

Haapalainen, T. I. 2001. Elias Laguksen Sionin wirsien (1790) sävelmät. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 33–45. Hengelliset laulut - Suomi - 1700-luku virret - historia - Suomi.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539380>

Haapalainen, T. Ilmari 1977. Eurajoelta kerättyjä hengellisiä sävelmiä. – Eurajoen pitäjänkirja. Rauma. 398–415.

Haapalainen, T. Ilmari 1986. Suomalaisten kansansävelmien lähdetutkimuksia 2. Suomen Kansan Sävelmiä II. Laulusävelmiä. SKST 449. Vaasa.

Haavio, J. & Maunumaa, V. & Saarelma-Maunumaa, M. 1993. Tutustumme Siionin virsiin. Lapua: Herättäjä-yhdistys. hymnologia virret historia herännäisyys runoilijat virret - historia virret - herännäisyys virret - runoilijat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000753816&local_base=fin01

Haavio, J. 1970. Siionin virsien ääressä. Lapua: Herättäjä-yhdistys.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=004451343&local_base=fin01

Holma, Timo 2000. Lestadiolaisen lauluperinteen historiaa. Esitelmä Lars Levi Laestadiuksen juhluvuoden seminaarissa Rovaniemen kirkossa 16.1.2000.
http://www.tornio.fi/filewrap.php?c=&f=Kirjasto_Laestadius_Holma_liite.doc

Huhtanen, P. 1986. Siionin virsien rukous. – Kaunis hyvä. Esseitä kirjallisuudesta, estetiikasta ja uskonnosta. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 148. Helsinki. 134–142; Ortodoksinen kulttuuri 4. 3. 100–105. Siionin virret virret - Siionin virret virsirunous - Siionin virret virret - puheakti - Siionin virret hymns - speech act - Siionin virret.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=588614>

Härjänsilmä, A. & Oja, A. 1968. Antti Härjänsilmä ja hänen virtensä. Helsinki.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1071552>

Hökkä, T. 2006. Margareta Högman. Ystäväliike ja arkkivirsi. Helsinki: Studio Arkki. Högman, Margareta uskonnolliset liikkeet - Suomi - 1800-luku herätysliikkeet - naiset - Suomi arkkiyeisut - virret - 1800-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2028536>

Jämsä, Timo & Leinonen, Tapio 2003. Lepopaikka suloinen. Siionin matkalaulujen lähteillä. Oulu: Lähetysyhdistys Rauhan Sana ry.

Järvinen, S. 1992. Veisuun ehdot. Virsitekstin ja sävelmän keskinäisestä riippuvuudesta herännäisveisuussa. – Etnomusikologian vuosikirja 4. Helsinki. 158–182. Virret - virsilaulu virsilaulu - herännäisyys. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1392826>

Järvinen, S. 1996. Veisuun koristelu. – Musiikki. Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu 26. Helsinki. 161–167, 217. Helsinki: Suomen musiikkitieteellinen seura. Koraalit - Suomi virsilaulu - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=275732>

Kontio, S. 2000. Krohnin veisuunuottien henkiinherättelyä. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 51–62. Krohn, Ilmari transkriptiot - kansanmusiikki kansanmusiikki - transkriptiot nuottijulkaisut - kansanmusiikki kansanmusiikki - nuottijulkaisut hengelliset laulut - kansanmusiikki - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402462>

Koskimäki, Yrjö 2002. Vuoden 1701 virsikirjan virsien käyttö lestadiolaisten keskuudessa. – Jumalan huoneen ihanuus. Vuosikirja 2002. Suomen Rauhanyhdistysten Keskusyhdistys ry. Oulu. 182–187.

Krank, O. 2001. Sionin matkalaulut. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 103–112. Hengelliset laulut - herätysliikkeet - Suomi hengelliset laulut - lestadiolaisuus lestadiolaisuus - hengelliset laulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539415>

Kurki-Suonio, Erkki 1977. Paavon virret. – Paavo Ruotsalainen 1777–1852 Juhlakirja. Vaasa. 187–200.

Kurki-Suonio, Erkki 1978. Länsi-Suomen rukoilevaisten sävelmistä. Rauma.

Kurvinen, O. 1979. Tallinnassa v. 1742 painettu ruotsinkielinen virsikirja Siionin virsien lähteenä. – Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja 68–69. Helsinki. 62–72. Virret virsikirjat - ruotsinkieliset - 1742. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=750881>

Kurvinen, O. 1982. Halullisten sielujen hengelliset laulut. SKHSV 72. Helsinki. 90–133. Hengelliset laulut - rukoilevaisuus virret uskonnollinen kirjallisuus - Halullisten sielujen hengelliset laulut - 1790-1960-luku religious literature - Halullisten sielujen hengelliset laulut - 1790-1960s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=465277>

Laitinen, H. 2003. Matkoja musiikkiin 1800-luvun suomessa. Acta Universitatis Tampereensis 943. Tampere University Press. Lönnrot, Elias Haapasalo, Kreetta Runeberg, Johan Ludvig: Lähteellä musiikin historia etnomusikologia kansanmusiikki kansanlaulut kantele runonlaulu metriikka sääty-yhteiskunta musiikkikulttuuri historia kansansoittajat - elämäkerrat kansansoittajat - kantele kansanmusiikki - naiset käännökset - runot metriikka - lyriikka metriikka - virret metriikka - kansanlaulut kansanmusiikki - Suomi - 1800-luku Suomi kalevalamitta - runonlaulu. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1743722>

Leisiö, Timo 1987. Runoin virsistä Syrjälän Kaappoon polskaan. Näkymiä eteläpohjalaiseen kansanmusiikkiin. – Etelä-Pohjanmaan historia V. Vaasa. 317–.

Louhivuori, J. & Salenius, H. & Räikkönen, K. 1986. Hengellisten kansansävelmien muuntuminen. Veisuu innovaation ja tradition paineessa. Tampereen yliopiston

kansanperinteen laitoksen moniste 10. Hymns, Finnish - History and criticism Folk songs - Finland Folk music - Finland kansanmusiikki - virsilaulu hengelliset laulut kansanlaulusävelmät - hengelliset laulut kansanlaulusävelmät - muuntelu. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=636033>

Louhivuori, J. 2001. Rukoilevaisten veisuu. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 54–63. Rukoilevaisuus - hengelliset laulut hengelliset laulut - herätysliikkeet - Suomi hengelliset laulut - rukoilevaisuus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539387>

Louhivuori, Jukka 2006. Spiritual Folk Hymn Singing in Finland – Beseecherism. Spiritual Folk Singing. Nordic and Baltic Protestant Traditions. Edited by Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen. Forlaget Kragen. 85–96.

Mikko, K. & Haupt, A. & Nordberg, H. 2000. Lars Levi Laestadius - 200. Tornionlaakson vuosikirja. Tornio: Tornionlaakson neuvosto. Laestadius, Lars Levi lestadiolaisuus - saamelaiset lestadiolaisuus - naiset lestadiolaisuus - laulukirjat lestadiolaisuus lestadiolaisuus - juhluvuodet. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1508440>

Niinimäki, P. 2001. Hengellisten arkkiyeisujen sävelmät. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 22–32. Arkkiyeisut - hengelliset laulut - Suomi hengelliset laulut - arkkiyeisut - Suomi arkkiyeisut - sävellykset. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539349>

Niinimäki, Pirjo-Liisa 2006. Kirjapainosta kansanlaulajalle. 'Pramean piian veisu' arkki vihkoissa ja laulajien esityksissä. – Etnomusikologian vuosikirja 2005. 146–171.

Pajamo, R. 2001. Sortavalan renqvistiläissävelmät. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 46–53. Hengelliset laulut - Suomi renqvistiläisyys - hengelliset laulut hengelliset laulut - herätysliikkeet - Suomi hengelliset laulut - renqvistiläisyys. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539384>

Palola, Ari-Pekka 2002. Lestadiolaisuuden varhaisimpia julkaisuja 1800-luvulla. – Jumalan huoneen ihanuus. Vuosikirja 2002. Suomen Rauhanyhdistysten Keskusyhdistys ry. Oulu. 170–181.

Puumala, K. 2001. Hengelliset kansansävelmät Siionin kanteleessa. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 113–127. Hengelliset laulut - herätysliikkeet - Suomi hengelliset laulut - evankelinen liike evankelinen liike - hengelliset laulut kansanlaulut - hengelliset laulut hengelliset laulut - kansanlaulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539440>

Raittila, P. 1952. Lestadiolaisuuden varhaisimmat virsijulkaisut. – Ramus virens, in honorem Aarno Maliniemi. Helsinki. 311–321. Lestadiolaisuus - virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1247796>

Rauhala, N. 2000. Aurinkomme ylösnousi. Piirteitä Siionin laulujen kielestä. – Tornionlaakson vuosikirja. Tornio: Tornionlaakson neuvosto. 158–165. Siionin laulut - sanoitukset virret - lestadiolaisuus. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=761054>

Sainio, M. A. 1945. Huomioita Antti Achreniuksen "Halullisten sieluin hengellisistä lauluista". – Xenia Ruuthiana. SKHST 40. Helsinki. 148–154. Achrenius, Antti uskonnollinen kirjallisuus - virret - Halullisten sieluin hengelliset laulut - 1790-luku religious literature - hymns - Halullisten sieluin hengelliset laulut - 1790s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1080368>

Sainio, M. A. 1948. Antti Achrenius ja "Halullisten Sieluin hengelliset laulut". – SKHSV 37–38. Helsinki. 27–39. Achrenius, Abraham virret - Halullisten sieluin hengelliset laulut - 1790-luku hymns - Halullisten sieluin hengelliset laulut - 1790s. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=542846>

Seppänen, J. 1997. Adventti- ja jouluvirsiä kansansävelmillä. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 115–129. Krohn, Ilmari virret - kansansävelmät kansansävelmät - hengellinen musiikki virsikirjat. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339175>

Suojanen, P. 1984. Finnish folk hymn singing. Study in music anthropology. Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen julkaisu 11. Kulttuuri ja kieli 3. University of Tampere. Institute for Folk Tradition. Hymns, Finnish - Performance - Finland Hymns, Finnish - History and criticism - Finland Folk music - History and criticism - Finland Revivals - Hymns - Finland virsilaulu - Suomi psalmsång - Finland esitystapa - esitystilanne - virret. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=61427>

Suojanen, P. 1985. Muuntelu ja kulttuuri. Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen moniste 7. Tampereen yliopisto. Ahlgren, Arvo Language and languages - Variation Nonverbal communication Variations - Analysis, appreciation Persuasion (Rhetoric) kulttuuri - muuntelu kansanperinne - muuntelu sanaton viestintä - kulttuurienvälinen tutkimus virsilaulu - muuntelu kielitiede - variaatio viestintä - kulttuuri - muuntelu perinteentaitajat - repertuaari. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=248110>

Suokunnas, Seppo 1975. Ilolaulu Jeesuksesta. Siionin Kanteleen käsikirja. Suomen Luterilainen Evankeliumiyhdistys.

Tukiainen, H. 2002. Vanhan virsikirjan vaikutus herätysliikkeisiin virren uudistusprosessin aikana. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Ain' veistakaam' Herrall'. Vanha virsikirja 300 vuotta -seminaari Vaasassa 2001. Helsinki. 55–70. Virsikirjat - historia - Suomi herätysliikkeet virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339273>

Tuppurainen, E. 2001. Siionin virret ja niiden sävelmät. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 80–87. Hengelliset laulut - herätysliikkeet - Suomi virret - historia - Suomi hengelliset laulut -

lestadiolaisuus lestadiolaisuus - hengelliset laulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539413>

Tuppurainen, E. 2001. Vuoden 1702 koraalivirskirja ja hengelliset kansansävelmät. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 10–21. Koraalivirskirjat - Suomi - 1702 virret - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539328>

Vapaavuori, H. 1996. Kansankoraalien ja koraalitoisintojen tulo Suomen virsisävelmistöön. – Musiikki. Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu 26. Helsinki. 145–160. Koraalit - historia koraalivirskirjat - historia kansanlaulut - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=165696>

Vapaavuori, H. 1997. Hengellisten kansankoraalien "löytyminen". – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 105–114. Nyberg, Mikael Krohn, Ilmari virret hengelliset laulut virskirjat. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339171>

Vapaavuori, H. 2000. Hengelliset kansansävelmät ja virskirja ennen Krohnin ja Nybergin "löytöä". – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 147–154. Hengelliset laulut - kansanmusiikki - Suomi virret - Suomi virskirjat - historia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402508>

17. Muut suomalaiset hengelliset laulukokoelmat

Väitöskirjat

Hirvonen, R. 2009. Ystävä sä lapsien. Lasten virret ja hengelliset laulut suomenkielisissä kokoelmissa 1824–1938 ja niiden vaikutus vuoden 1938 virsikirjaan. Diss. Helsingin yliopisto. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-10-5473-0>

Pro gradu -tutkielmat

Hakkarainen, Jenni-Tuuli. 2003. Hengelliset laulut Suomen ortodoksisessa kirkossa 1920–1951: Vaeltajan lauluja -kokoelman luominen. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Hietanen, H. 1972. Suomen vapaakirkollisen liikkeen laulukirja Harpunsäveliä vuosina 1883–1911. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Hirvonen, R. 1993. Pyhäkoululaulukirjat. Suomen ev.lut.kirkon pyhäkoulutyössä käytetyt laulukirjat 1892–1992. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Pyhäkoulu - laulukirjat laulukirjat - pyhäkoulu.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000582809&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=114>

Hirvonen, Riitta. 1993. Pyhäkoululaulukirjat. Suomen ev.lut.kirkon pyhäkoulutyössä käytetyt laulukirjat 1892–1992. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Huhtinen, S. 1980. Hengellinen laulukirja. Sisällönanalyttinen tutkimus vapaiden yhteisöjen laulukirjasta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Järvinen, I. 1979. Sinisen laulukirjan sisältö. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kaartinen, S. 1998. Arvot ja niiden konkreettiset ilmentymät Nuoren seurakunnan veisukirjojen lauluissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskonnonpedagogiikka.

Kormilainen, R. 1979. Meren ulapoilla ja satamissa. Muukalaisen laulujen, vuoden 1961 uudistettu laitos. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kumpula, K. 1971. Lina Sandellin laulut suomalaisissa kirkollisissa laulukirjoissa. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Kujala, H. 1979. Herramme tulee -laulukirja. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Maunus, A. 1980. Hengellinen laulukirja. Suomen vapaiden kristillisten yhteisöjen yhteinen laulukirja. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Myllyluoma, H. 1976. Suomen Pelastusarmeijan ensimmäinen suomenkielinen laulukirja. Pelastus-armeijan Sotalauluja. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Männistö, J. 1994. Musiikki ja nuoret. Nuoren seurakunnan veisukirjat esimerkkinä kristillisestä musiikkikasvatuksesta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Uskontotiede.

Niemelä, A. 1973. Anglosaksinen aines laulukirjassa Hengellisiä lauluja ja virsiä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Nurmi, H. 1970. Vuoden 1969 pyhäkoululaulukirja. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1259854>

Perkola-Musikka, H. 1991. Pyhäkoululaulusta Lasten virreksi. Suomenkielisen pyhäkoulutyön lauluohjelmiston tarkastelua. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Pyhäkoulu - laulut laulukirjat - pyhäkoulu. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584808&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=905>

Peura, R. 1973. Nuorten Virsi - ensimmäinen Kirkon Nuoriso r.y.:n julkaisema nuorten hengellinen laulukokoelma. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Puukko, Arttu. 2004. Lasten virsi (1997) -kokoelman sävelmät ja niiden käyttö Siilinjärven ja Kuopion seurakunnissa vuonna 2003. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Pälä, P. 1971. Laulukirjan Hengellisiä lauluja ja virsiä vuoden 1951 uudistus. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Salmi, S. 1974. Virsiä ja lauluja merimiehille ja siirtolaisille. Merimieslähetysseuran laulukirja, sen synty ja sisällys v. 1902. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Selin, T. 1980. Nuoren seurakunnan veisujen sisältö. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Taavetti, M.T. 1980. Siionin lauluja. Suomi-Synodin laulukirja. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Ågren, T. 1980. Nuoren seurakunnan veisut. Maamme hengellisen nuorisomusiikin ensimmäisen laulukokoelman synty ja laulujen alkuperä. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Muut tutkielmat

Puukko, S. 1992. Laula kaikki maa. SLS:n julkaiseman laulukokoelman tausta ja sisältö. Projektin kirjallinen työ. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Hengelliset laulut - laulukirjat laulukirjat - hengelliset laulut.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584471&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=806>

Muu kirjallisuus

Hirvonen, R. 2009. Ystävä sä lapsien. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 81–92. Virret - lapset - Suomi.

<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449764>

Koski, Suvi-Päivi 1998b. Saksalaisen pietismin virsiä kokoelmassa Hengellisiä lauluja ja virsiä. – Virsin, lauluin, psalttarein. Juhlakirja Reijo Pajamolle 27.9.1998. Kuopio. 175–190.

Koski, S. 2009. Nyt kylmäin maiden ääriin, ja leutoon Indiaan. Näkökulmia Suomen lähetysseuran menestyskokoelman Hengellisiä lauluja ja virsiä taustaan. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 7–35. Laulukirjat - hengelliset laulut herätysliikkeet - laulukirjat virret.

<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449755>

Vaalas, Pauli 1973. Laulujen lähteillä. Hengellisiä lauluja ja virsiä -kokoelman vaiheita ja tekijöitä. Helsinki: Suomen lähetysseura.

18. Ortodoksinen kirkkolaulu

Väitöskirjat

Creutlein, T. V. 2006. Einojuhani Rautavaaran "Vigilia Pyhän Johannes Kastajan muistolle" ortodoksisen kirkkomusiikin kontekstissa. Diss. Joensuun yliopisto. Joensuun yliopiston teologisia julkaisuja 15.

Peltomaa, L. M. 2000. The image of the Virgin Mary in the Akathistos hymn. Diss. Helsingin yliopisto. The medieval Mediterranean 35.

Seppälä, H. 1981. Bysanttilaiset ekhokset ja ortodoksinen kirkkolaulu Suomessa. Diss. Helsingin yliopisto. Acta musicologica Fennica 13. Helsinki: Suomen musiikkitieteellinen seura. Church music - Finland Church music - Orthodox Eastern Church Byzantine chants - History and criticism kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko - Suomi ortodoksinen kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=64874>

Pro gradu -tutkielmat

Aho, Laura. 2003. Oktoekhos kreikkalaisessa ja suomalaisessa ehto- ja aamupalveluksessa sekä liturgiassa. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Anttonen, Sirpa. 1999. Lukkarista teologian maisteriksi. Ortodoksinen kanttorikoulutus Suomessa vuosina 1918–1998. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian ja läntisen teologian laitos.

Autio, S. 2001. Kolme näkökulmaa Valamon Obihod-sävelmistöön. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. Musiikkikasvatus. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=866646>; <http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-2001866646>

Ek, Susanne. 2003. Liturgisen laulun funktio Suomen ortodoksisessa kirkossa. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Grinevich, Olga. 2008. Aleksandr Kastalski venäläisen kirkkomusiikin uudistajana. Vanhojen venäläisten rospevien sovitukset Aleksandr Kastalskin musiikillisessa toiminnassa. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia.

Honkamäki, Leena. 1998. Bysanttilaisen ja venäläisen akatistosikonin hymnografinen yhteys Jumalansynnyttäjän akatistoshymniin. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Kupiainen, P. 1991. Bysanttilaisen musiikin merkitys kuulijan ja esittäjän kannalta. Lauluperinteen tarkastelua erään kuoron esitysten perusteella. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Bysanttilainen musiikki liturginen musiikki - vastaanotto. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000561022&local_base=fin01

Laukkanen, Sofia. 2008. Valamolainen sävelmistö ortodoksisen kirkkolaulun myytti? Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia.

Lintu-Kallinen, Anita. 1992. Kristuksen syntymäjuhlan kanoni. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Länne, Marianna. 2006. Pyhän Johannes Krysostomoksen liturgian sävelmistö. Musiikkianalyysi romaniankielisestä liturgiasta Suomessa. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Merras-Häyrynen, Varvara. 2003. Valamon obihodin sävelmät suomenkielisessä ortodoksisessa liturgisessa laulussa. Kirkkomusiikki pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Nikolskaja-Heikkilä, Olga. 2007. Pavel Cesnokov venäläisen kirkkolaulun uuden suuntauksen edustajana. Pavel Cesnokovin kuoronjohdon oppikirja kuoroihanteiden välittäjänä. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia.

Nykänen, Petri. 2000. Vanhat venäläiset znamenni-sävelmät Suomen ortodoksisessa kirkkolauluperinteessä. Ortodoksisen kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian ja läntisen teologian laitos.

Olkinuora, Jaakko. 2009. Bysanttilaista laulua vieraalla kielellä. Englannin- ja romaniankieliset Anastasimatarionit bysanttilaisen musiikin suomen kielelle sovittamisen malleina. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta.

Pajari, I. 1955. Bysanttilaisen hymnofrafian vaikutus Aari Surakan runouteen. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Teologinen etiikka ynnä uskonnonfilosofia.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1857884>

Patrikainen, R. 2006. Tavoitteena laulava seurakunta. Viktor Hentunen kuorolaulun ja yhteislaulun kehittäjänä 1919–1969. Pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia. Kirkkomusiikki. Hentunen, Viktor Taipaleen ortodoksinen seurakunta kanttorit - ortodoksinen kirkko kirkkolaulu - ortodoksinen kirkko joegradu - kirkkomusiikki joegradu - ortodoksinen teologia.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002766228&local_base=fin01

Peltomaa, L. M. 1994. Metafora akatistoshymnissä. Pro gradu -työ. Kreikan kieli ja kirjallisuus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=640049>

Penttinen, Marita. 2008. Ennustukset ja symbolit Neitsyt Marian neljän suomalaisen juhlakanonin teksteissä. "Vapahtajan puhtain temppeli, kallisarvoinen häämaja, Neitsyt, Jumalan kunnian pyhä aarreaitta". Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia.

Pietarinen, Anneli. 2002. Laulettavien tekstien ja kaavan valinta ehtoopalveluksessa. Ehtoopalvelus eräiden suurten Herran juhlien esi- ja jälkijuhlakautena. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Pyrrö, Romanos. 2000. Veisatkaa Jumalalle, veisatkaa. Kirkkolaulu Valamon luostarissa Suomen itsenäisyyden aikana. Ortodoksisen teologian pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian ja läntisen teologian laitos.

Suikkanen, Aleksi. 2007. Säveltäjä Tikey Zes ja hänen säveltämänsä ehtoollislauselmat. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia.

Takala-Roszczenko, Maria. 2005. Näkökulmia slaavilaisen kirkkolaulun murrokseen. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Tchervinskij-Matsi, Irina. 2006. Venäläisen ortodoksisen kirkkolaulun kehitys 1500-luvulta suomalaiseseen 2000-luvun alkuun: tyylikausien ja koulukuntien analyysi säveltaiteellisen pro gradu -tutkielman kuoronjohto-ohjelmistosta. Kirjallinen osio kirkkomusiikin pro gradu -työn taiteellisen ja tieteellisen työn yhdistelmästä. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia.

Verikov, Maria. 2008. Uusi liturgiasävelmistö "Muoviliturgia" (1964) osana Suomen ortodoksisen kirkon liturgisia uudistuksia. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksinen teologia.

Virolainen, Wilhelmiina. 1996. Pjotr Vasiljevits Akimov (Pekka Attinen, 1885–1956) ortodoksisen kirkkomusiikin säveltäjänä. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Vuorinen, J. 2005. Kirkkolaulu ja oktoekhoskäytäntö Vörun ortodoksisessa seurakunnassa. Pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Teologinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos. Kirkkomusiikki. Ortodoksinen kirkkomusiikki - Viro oktoekhos - kirkkolaulu - Vörun ortodoksinen seurakunta joegradu - kirkkomusiikki joegradu - ortodoksinen teologia.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002759078&local_base=fin01

Muut tutkielmat

Autio, S. 1992. Valamolaiset sävelmät sävelhartaudessa. Vigilian ja liturgian veisuja valamolaisilla sävelmillä neliäänisiksi sovitettuina. Kirkkomusiikin koulutusohjelman projekti. Sibeliussäätiö. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Hengelliset laulut - kuoromusiikki kuoromusiikki - hengelliset laulut sävelhartaudet - kuoromusiikki ortodoksinen kirkkomusiikki - kuoromusiikki liturginen musiikki - sävelhartaudet vigiliat - sovitukset sovitukset - vigiliat

kuoromusiikki - sovituksset.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576690&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=852>

Henell, T. 1978. Bysanttilainen kirkkomusiikki ja Suomen ortodoksinen musiikkiperinne. Proseminaarityö. Helsingin yliopisto. Musiikkitieteen laitos. Music, Byzantine - History and criticism Church music - Orthodox Eastern Church Church music - Finland musiikin historia - ortodoksinen kirkkomusiikki - Bysantti musiikin historia - ortodoksinen kirkkomusiikki - Suomi musikhistoria - ortodokx kyrkomusik - Bysans musikhistoria - ortodokx kyrkomusik - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2044294>

Muu kirjallisuus

Gardner, Johann von 1979. Ortodoksinen kirkkolaulu yhtenä liturgian muotona – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Hakkarainen, J. & Kiiveri, V. & Metso, P. 2003. Veisuin ylistäkää. Juhlakirja Hilikka Seppälän täyttäessä 60 vuotta. Ortodoksisen teologian julkaisuja 32. Ortodoksisen teologian julkaisuja 32. Joensuun yliopisto. Seppälä, Hilikka History Arts Festschriften kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko kirkkomusiikki - Bysantti ikonografia musiikki-ikonografia kristillinen taide kirkkotaide Bysantti - historia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1778293>

Hakkarainen, J. & Seppälä, H., & Tajakka, V. 1993. Erga 1993. Ortodoksisen teologian laitoksen julkaisuja 6. Joensuun yliopisto. Kristillinen etiikka - ortodoksinen kirkko yhteiskunta - ortodoksinen kirkko ortodoksinen kirkko - kristillinen etiikka ortodoksinen kirkkomusiikki evankeliumit - eksegetiikka. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=594314>

Hakkarainen, J. 1998. Golgatanmäeltä karjalaiselle. Joensuun yliopiston ortodoksisen teologian laitos 10 vuotta 1988–1998. Ortodoksisen teologian laitoksen julkaisuja 25. Joensuun yliopisto. Paavali Joensuun yliopisto - Ortodoksisen teologian laitos ortodoksinen kirkko - papisto ortodoksinen kirkko - teologit ortodoksinen kirkko - historia ortodoksinen kirkkomusiikki kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko evankeliumit - eksegetiikka ortodoxa kirkon - historia ortodoxa kirkon - prästerskapet ortodoxa kirkon - teologit ortodox kyrkomusik Bulgaria - ortodoksinen kirkko ortodoksinen teologia ortodoksinen kirkko - pappiskoulutus - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1207109>

Hakkarainen, P. & Hakkarainen, J. 1996. Parantava kirkko. Joensuu: Ortokirja. Metallov, Vasili Florenski, Pavel Hakkarainen, Pentti liturgia ortodoksinen kirkko piispat ortodoksinen kirkkomusiikki uskontokasvatus ortodoksinen teologia - arvot Bysantti. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1586463>

Matsi, R. 1995. Johdatus ortodoksiseen kirkkomusiikkiin 1. Joensuun yliopiston täydennyskoulutuskeskuksen julkaisuja 10. Ortodoksinen kirkkomusiikki kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=921869>

Metso, P. 2005. ERGA 2005. Joensuun yliopiston ortodoksisen teologian vuosikirja. Ortodoksisen teologian julkaisuja 35. Joensuun yliopisto. Iohannes Chrysostomus Joensuun yliopisto kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko lestadiolaisuus - historia - Viena teologit - koulutus pappiskoulutus - ortodoksinen kirkko - Suomi Armenian kirkko. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1958385>

Moody, I. & Takala-Roszczenko, M. 2007. The traditions of orthodox music. Proceedings of the first international conference on orthodox church music, university of Joensuu, Finland, 13-19 june 2005. Publications of the Orthodox theology at the University of Joensuu 38. Publications of the International Society for Orthodox Church Music 1. Joensuu: University of Joensuu & ISOCM. Ortodoksinen kirkkomusiikki - traditio kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2065440>

Olkinuora, J. & Seppälä, H. 2007. Avain bysanttilaisen laulun maailmaan. Ortodoksisen teologian julkaisuja 39. Joensuun yliopisto. Neumit - ortodoksinen kirkkomusiikki kirkkomusiikki - Bysantti ortodoksinen kirkkomusiikki - oppaat. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2068137>

Seppälä, H. & Takala-Roszczenko, M. 2004. Avain slaavilaisten neumien maailmaan. Ortodoksisen teologian julkaisuja 33. Joensuun yliopisto. Neumit kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko notaatio - ortodoksinen kirkkomusiikki - Venäjä ortodoksinen kirkko - kirkkolaulu. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1915116>

Seppälä, Hilikka 1993. Ortodox kyrkomusik. Etnisk mångfald – ursprung och dagens verklighet i Sverige. – Erga 1993. Ortodoksisen teologian laitoksen julkaisuja 6. Joensuun yliopisto. 61–107.

Seppälä, Hilikka 1996. Ortodoksisen kirkkolaulun teologisista lähtökohdista. – Praxis et theoria. Juhlakirja Heikki Makkosen täyttäessä 60 vuotta. Studia Carelica Humanistica 7. Joensuun yliopisto. 202–211.

Seppälä, H. 1996. Sanasta säveleen. Ortodoksisen kirkkolaulun kysymyksiä. Ortodoksisen teologian laitoksen julkaisuja 18. Joensuun yliopiston kirjasto. Kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko kirkkomusiikki - Bysantti ortodoksinen kirkkomusiikki - Bysantti - Venäjä laulumusiikki - ortodoksinen kirkko ortodoksinen kirkko - liturgia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=842779>

Seppälä, Hilikka 1997. Påsk och söndag – påsken som tolkningsnyckel till söndagens gudstjänstsång enligt den ortodoxa traditionen. – Tro & tanke. Svenskt gudstjänstliv. Årgång 72. Svenska kyrkans forskningsråd 1997:5. Stockholm. 92–110.

Seppälä, H. 1999. The system of the eight ekhoi and Orthodox church music in Finland. – Cantate cantica socii. Liturgy and music in Finland. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 21. Kuopio: Sibelius Academy. Church music - Finland kirkkomusiikki - Suomi kyrkomusik - Finland liturgia - historia - Suomi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449816>

Seppälä, H. 2000. Bysanttilähtöisen ortodoksisen kirkkomusiikin tutkimuksesta. – Krohn-symposium 1999. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 105–116. Ortodoksinen kirkkomusiikki - Bysantti. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=402504>

Seppälä, H. 2005. Bysantin kirkkolaulusta ja sen taitajista. Ortodoksisen teologian julkaisuja 34. Joensuun yliopisto. Ortodoksinen kirkkomusiikki - Bysantti laulumusiikki - ortodoksinen kirkko - Bysantti kirkkomusiikki - Bysantti. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1922438>

Seppälä, H. 2006. Sanasta säveleen 2. Ortodoksisen kirkkolaulun kysymyksiä. Ortodoksisen teologian julkaisuja 37. Joensuun yliopisto. Kirkkomusiikki - ortodoksinen kirkko ortodoksinen kirkkomusiikki laulumusiikki - ortodoksinen kirkko ortodoksinen kirkko - liturgia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2000004>

Seppälä, J. 1988. Rukouskanonit. Joensuu: Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto. Liturgia - ortodoksinen kirkko jumalanpalvelus - ortodoksinen kirkko messu - ortodoksinen kirkko kirkolliset toimitukset - ortodoksinen kirkko ortodoksinen kirkkomusiikki. <http://oula.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=132695>

19. Kirkkomuusikot

Väitöskirjat

Jalkanen, Kaarlo 1976. Lukkarin- ja urkurinvirka Suomessa 1809–1870. Diss. Helsingin yliopisto. SKHST 101. Helsinki.

Ryynänen-Karjalainen, L. 2002. Sukupuolesta huolimatta. Naiskanttorit Suomen evankelis-luterilaisessa kirkossa. Diss. Sibelius-Akatemia. Studia musica 14. Helsinki. kanttorit - naiset Suomen ev.lut. kirkko - kirkkomuusikot kirkkomuusikot - naiset kirkon työntekijät - kanttorit. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1654692>

Tiitu, L. 2009. Kanttorin ammattikuva. Kanttoreiden käsitys ammatistaan ja siihen kohdistuvasta ulkopuolisesta vaikutuksesta. Diss. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Studia musica 37. Helsinki. Kantorer - yrkesbild kanttorit - ammattikuva kanttorit - työn

sisältö kanttorit - työtyytyväisyys kanttorit - koulutus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2145723>

Pro gradu -tutkielmat

Anttonen, Taina. 1991. Pietari Päivärinta lukkarina. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Kirkkomuusikot - lukkarit lukkarit - Ylivieska - 1868-1913 opetus - lukkarit - Suomi - 1800-luku virsikirjat - 1800-luku urut - soittinrakennus - 1800-luku. <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=41>

Haikarainen, K. 1996. Nuorisomuusikot ja nuorisokanttorit Suomen evankelis-luterilaisen kirkon seurakunnissa. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kanttorit muusikot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601635&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=676>

Haikka, M. 2005. Kanttori muusikkona Suomen evankelis-luterilaisessa kirkossa. Toimintatutkimus muusikkoudesta ja musiikkikäsityksistä Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymän ja Tampereen seurakuntien kanttorien vastauksissa. Pro gradu -työ. Turun yliopisto. Musiikkitiede. Kanttorit kirkkomusiikki - Suomi kirkkomuusikot - kanttorit kirkkomuusikot - naiset toimintatutkimus - kanttorit. <http://volter.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1138507>

Harju, K. 1996. Kanttorin työn arvostaminen. Seurakunnan työntekijöiden musiikin harrastaminen, ajatuksia kanttorin työstä ja evankelisluterilaisen kirkon musiikista 1994. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kanttorit - työ. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601671&local_base=fin01; <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=512>

Honkaselkä, Eija. 2000. Nainen ortodoksisen seurakunnan kanttorina. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian ja läntisen teologian laitos.

Jokinen, Minna. 2000. Laulajana ortodoksisessa kirkossa. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian ja läntisen teologian laitos. Kanttorit - koulutus - ortodoksinen kirkko kirkkokuorot - ortodoksinen kirkko äänenmuodostus - laulaminen - opetus.

Kurko, Terhi. 1992. Uskelan kanttori Rikhard Mäkinen 1875–1944. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomuusikot - kanttorit kanttorit. <http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=851>

Rautakoski, A. 1992. Alimman asteen kanttorien tehtäväkuvan ja koulutuksen muodostuminen ja kehitys. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Helsinki. kanttorit - koulutus.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583586&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=793>

Saarela, M. 1997. Ortodoksisen kanttorin virka, tehtävät ja koulutus. Kanttoreiden mielipiteitä. Tutkielma. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556201&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=844>

Venäläinen, E. 2002. Uskonnollisen maailmankuvan vaikutus muusikon työhön. Tutkimus uskonnollisen maailmankuvan vaikutuksesta neljän muusikon työhön vuonna 1992. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto. Musiikkitieteen laitos. Musiikkikasvatus. uskonnollisuus maailmankuva muusikot taidemusiikki gospelmusiikki soittaminen laulaminen kapellimestarit säveltäminen.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002980925&local_base=fin01;
<http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-2002880340>

Muut tutkielmat

Leppänen, M. 2000. Seurakunnan ja kunnan yhteisen musiikkihenkilön kokeiluvirka Kinnulassa 1997–1998. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Seurakunnat - musiikki musiikkielämä - seurakunnat.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000561919&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=774>

Mäntyvaara, P. 2008. "Laulakaa kiitollisin mielin Jumalalle". Hengelliset laulut Sibeliush-Akatemian Kuopion osaston lauluohjelmistoissa 1995–2005. Kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Sibeliush-Akatemia - Kirkkomusiikin osasto ohjelmistot - laulumusiikki hengelliset laulut.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589866&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=2142>

Tuukkanen, T. 1996. Kanttorina maailmalla. Ulkosuomalaisten seurakuntien musiikkitoiminnan kartoitusta. Projektin kirjallinen työ. Sibeliush-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Seurakunnat - musiikkielämä.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000601445&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=556>

Muu kirjallisuus

Andersson, M. 2007. Leivästä, sanasta ja musiikista. Suomen kanttori-urkuriliitto 100 vuotta. Helsinki: Kirjapaja. Suomen Kanttori-urkuriliitto järjestöhistoriikit ammattiliitot etujärjestöt

kanttorit urkurit kirkkomuusikot koulutus virat kirkon työntekijät kirkkomusiikki historia.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2057574>

Hirvonen, P. 1992. Lukkarien liitosta kanttorien liittoon. Ortodoksisten kanttorien liitto ry:n historia 1932–1992. Kuopio: Ortodoksisten kanttorien liitto. Ortodoksisten kanttorien liitto järjestöhistoriikit - kanttorit kanttorit - ortodoksinen kirkko kirkkomuusikot - ortodoksinen kirkko kirkon työntekijät - ortodoksinen kirkko matrikkelit - kanttorit. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=512592>

Jalkanen, Kaarlo 1978. Lukkarin- ja urkurinvirka Suomessa 1870–1918. Helsinki. SKHST 108. Helsinki.

Jalkanen, K. 1986. Lukkarin- ja urkurinvirka suomessa 1721–1809. SKHST 138. Helsinki. Kirkon työntekijät - Suomi - 1700-luku lukkarit urkurit kirkkomusiikki urut kirkon viranhaltijat - Suomi - 1700-luku Ruotsin vallan aika kirkon työntekijät Suomi ammatit - lukkarit - historia ammatit - urkurit - historia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005340427&local_base=fin01

Kanttorin koulutus ja virka. 1995. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon piispainkokouksen 16.2.1994 asettaman työryhmän mietintö. Suomen ev.lut. kirkon keskushallinto. 1995: 3. Helsinki: Kirkkohallitus. Kanttorit - koulutus kirkkomuusikot - kanttorit kirkon viranhaltijat - evankelis-luterilainen kirkko kantorer - utbildning kyrkomusiker - kantorer. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000160729&local_base=fin01

Kanttorin virkaan kelpoistavat tutkinnot. 2001. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon piispainkokouksen 9.2.2000 asettaman työryhmän mietintö. Suomen ev.lut. kirkon keskushallinto. 2001:2. Piispainkokouksen kanttorityöryhmä. Helsinki: Kirkkohallitus. Kanttorit kelpoisuus virat tutkinnot kirkon työntekijät kantorer kirkkomuusikot - tutkinnot kyrkomusiker - examina. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000945634&local_base=fin01

Räty, L. (toim.) 2000. Suomen kirkkomuusikot 2000. Helsinki: Suomen kanttori-urkuriliitto. matrikkelit kirkkomuusikot urkurit kanttorit koulutus historia matriklar kantorer kyrkomusiker utbildning matrikkelit - kirkkomusiikki matrikkelit - kanttorit - Suomi matriklar - kyrkomusik matriklar - kantorer - Finland kyrkomusiker - matriklar - Finland matrikkelit - kanttorit - Suomi - 2000-luku matrikkelit - urkurit - Suomi - 2000-luku kirkkomuusikot - matrikkelit - Suomi - 2000-luku matrikkelit - kanttorit henkilöhakemistot Suomi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002974232&local_base=fin01

Toiviainen, K. 2000. Kirkon kaapin päällä. Sata vuotta - 50 vaikuttajaa. Helsinki: Kirjapaja. Henkilöhistoria henkilöhistoria - papit henkilöhistoria - kirkon työntekijät henkilöhistoria - kristityt henkilöhistoria - kirkko arkkitehdit lähetystyöntekijät nuorisotyöntekijät teologit taidemaalarit piispat arkeologit saarnaajat kirkkomuusikot kirjailijat taiteilijat kirkkohistoria - elämäkerrat - Suomi - 1900-luku piispat - Suomi - 1900-luku kirkko ja yhteiskunta - elämäkerrat - Suomi - 1900-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1431067>

Vapaavuori, H. 2005. Pitäjänmuusikko. Selvitys musiikkikasvatukseen painottuvasta kanttorin tutkinnosta ja virasta sekä musiikinopettajan ja kanttorin tehtävien hoitamisesta

kunnan ja seurakunnan yhteistyönä. Suomen ev.lut. kirkon keskushallinto. Sarja C. 2005:7. Helsinki: Kirkkohallitus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1985243>

20. Muut Pohjoismaat ja Viro

Väitöskirjat

Belfrage, E. 1968. 1600-talsspsalm. Litteraturhistoriska studier. Diss. Lunds univ. Lund: Gleerups. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005144672&local_base=fin01

Bernskiöld, H. 1986. Sjung, av hjärtat sjung. Församlingssång och musikliv i Svenska missionsförbundet fram till 1950-talet. Diss. Skrifter från Musikvetenskapliga institutionen, Göteborg 11. Göteborg: Gothia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=58275>

Bohlin, F. 1970. Liturgisk sång i Svenska kyrkan 1697–1897. Diss. Uppsala univ. Lund: Gleerup. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000109190&local_base=fin01

Bossius, T. 2003. Med framtiden i backspegeln. Black metal och transkulturen. Ungomar, musik och religion i en senmodern värld. Diss.

Bromander, J. 2001. Rum för röster. Sociologiska analyser av musiklivet inom Svenska kyrkan, som det uppfattas av kyrkobesökare, kyrkomusiker samt kyrkokorister. Diss. Uppsala universitet. Svenska kyrkan kirkkomusiikki - Ruotsi musiikkielämä - kirkko - Ruotsi kirkkososiologia - kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1580555>

Dillmar, Anders 2001. "Dödshugget mot vår nationella tonkonst". Haefnertidens koralreform i historisk, etnohymnologisk och musikteologisk belysning. Diss. Lund Universitet. Institutionen för Konst- och Musikvetenskap.

Dovring, K. 1951. Striden kring Sions sånger och närstående sångsamlingar. En idé- och lärdoms historisk studie. Diss. Lund: Gleerupska univ.-handeln. Hymnologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=551176>

Ekelund, T. 1923. Frälsningstanken i svensk predikan och psalm. En undersökning. Diss. Karlstads stift. Domkapitlets exp. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000384613&local_base=fin01

Engström, B. O. 1997. Ny sång i fädernas kyrka. Församlingssången i Svenska kyrkan efter införandet av Den svenska psalmboken 1986. Diss. Lunds universitet. Stockholm:

Edition Reimers. Virsikirjat - Ruotsi virsilaulu - Ruotsi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1090385>

Evertsson, A. J. 2002. "Gå vi till paradis med sång". Psalmers funktion i begravningsgudstjänster. Bibliotheca theologiae practicae 69. Diss. Lunds universitet. Lund: Arcus. Svenska kyrkan virret hautaus hautajaiset kirkkomusiikki liturgia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002283529&local_base=fin01

Göransson, H. 1992. Koralpsalmboken 1697. Studier i svensk koralhistoria. Diss. Uppsala univ. Hedemora: Gidlund. Virsikirjat - historia - Ruotsi koraalvirsikirjat - historia - Ruotsi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001837824&local_base=fin01

Hansson, Karl-Johan. 1992. Palmcron's sångpsaltare. En svensk 1600-talshandskrift, dess ursprung, innehåll och plats i spänningsfältet mellan reformert och luthersk tradition. Diss. Åbo Akademi. TF Institutionen för kyrkohistoria och praktisk teologi.

Holter, S. W. 1999. "Hellig sang med himmelsk lyd". Norsk kirkesang i endring og vekst gjennom 100 år (1835–1936) med særlig vekt på koralbok for den norske kirke. Diss. Universitetet i Bergen. Hymnologia - Norja. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1471581>

Jonsson, L. 1990. Ljusets riddarvakt. 1800-talets studentsång utövad som offentlig samhällskonst. Studia musicologica Upsaliensia 11. Diss. Uppsala. Acta Universitatis Upsaliensis. Choral societies - Sweden Students' songs - History and criticism - Sweden Patriotic music - History and criticism - Sweden Music - History and criticism - Sweden - 19th century. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001082812&local_base=fin01

Moliis-Mellberg, G. 1926. Den svenska psalmboksrevisionens grundtankar. En historisk granskning. Diss. Universitetet i Helsingfors. Jakobstad. Virsikirjat - uudistukset - Ruotsi virsikirjat - ruotsin kieli. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=638455>

Möller, H. 1997. Den wallinska psalmen. Diss. Uppsala universitet. Bibliotheca theologiae practicae 56. Stockholm: Almqvist & Wiksell. Wallin, Johan Olof virsikirjat - historia - Ruotsi virret - Ruotsi hymnologia - Ruotsi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1063256>

Nisser, P. O. 2005. Ett samband att beakta. Psalm, psalmbok, samhälle. Bibliotheca theologiae practicae 75. Diss. Lunds universitet. Skellefteå: Artos. Virsikirjat - historia - Ruotsi koraalvirsikirjat - historia - Ruotsi kirkko ja yhteiskunta psalmböcker - historia - Sverige religion - samhället koralpsalmböcker - historia - Sverige Religion and state Psalmböcker - historia - Sverige - 1945- Religion och samhälle Koralböcker - musikhistoria. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000345356&local_base=fin01

Peterson, L. 2005. Kärlekens måltid. En studie av mässliturgier i Svenska kyrkan, perioden 1986-2004. Diss. Lunds universitet. Centrum för teologi och religionsvetenskap (CTR). Evankelisluterilainen kirkko - Ruotsi messu - uudistukset - Ruotsi kirkkokäsikirjat - liturgiikka -

Ruotsi kirkkomusiikki - jumalanpalvelus - Ruotsi systematisk teologi gudstjänst - Sverige liturgi kyrkomusik - gudstjänst - Sverige kyrkohandböcker - Sverige Gudstjänst ordningar liturgik kyrkomusik. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000378233&local_base=fin01

Selander, I. 1980. "O hur saligt att få vandra". Motiv och symboler i den frikyrkliga sången. Diss. Lund. Stockholm: Gummesson. Vapaakirkot - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000576218&local_base=fin01

Selander, S. 1973. "Den nya sången". Den anglosachsiska väckelsesångens genombrott i Sverige. Bibliotheca theologiae practicae 28. Diss. Lund: Gleerup. Herätysliikkeen - virret - historia - Ruotsi hengelliset laulut - historia - Ruotsi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001170211&local_base=fin01

Selander, S. 1986. Livslångt lärande i den svenska kyrkoförsamlingen Fleninge 1820–1890. Diss. Lund. Uppsala: Jala Bok & Musik ab. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=59223>

Siitan, Toomas 2003. Die Choralreform in den Ostseeprovinzen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diss. Sinzig.

Thorsén, S. 1980. Ande schön kom till mej. En musiksociologisk analys av musiken i götene filadelfiaförsamling. Diss. Skrifter från Musikvetenskapliga institutionen 5. Göteborg. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=59026>

Wahlström, Bengt 1951. Studier över tillkomsten av 1695 års psalmbok. Diss. Uppsala.

Wernø Holter, Stig 2003. "Hellig sang med himmelsk lyd". Norsk kirkesang i endring og vekst med særlig vekt på Koralbok for den norske kirke. Diss. Universitet i Bergen. Institutt for musikk.

Lisensiaatintutkielmat

Bohlin, Folke 1965. Studier i den svenska reformationstidens psalmsång. Licentiatavhandling i musikkforskning. Uppsala universitet.

Evertsson, Anna J. 1998. Psalmskatten i människors hjärtan. Omtyckta psalmer i Sverige idag. Examensarbete. Teologie licentiatexamen. Lund. Univ. Teologiska institutionen. Kyrko- och samfundsvetenskap.

Folkebrant, Urban 1999. Orgelpipa och gitarrsträng. En explorativ studie av musikutbudet i sex församlingar. Uppsats för licentiatexamen i religionssociologi Uppsala universitet. Teologiska institutionen.

Haapalainen, T. I. 1972. Några bidrag till proveniensbestämningen av 1600-talets nordiska koraler. Licentiatavhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi. Skrifter. Institutionen för praktisk teologi vid Åbo Akademi nr 3.

Hansson, K. 1972. Psaltarhandskrifterna av Andreas Palmchron och Gabriel Klingh. En hymnologisk undersökning av två 1600-talsdokument. Lic.avh. Åbo Akademi. TF Prakt.teol.

Karlsson, K. 2011. Psalmer i 2000-talet. Nya psalmer i Svenska kyrkan. Licentiatuppsats. Göteborgs universitet. Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

Pro gradu -tutkielmat

Hedström, Elisabeth 2004. Att katalogisera kyrkomusik. En studie av Dübensamlingen och Statens musikbibliotek. Magisteruppsats i biblioteks- och informationsvetenskap vid Bibliotekshögskolan. Högsk. i Borås.

Hunt, Kadri 2004. Eesti rahvapäraste koraaliviiside varieerimisest. Kaheteistkümne koraali variantide võrdlus ja analüüs. Töö muusikamagistri kraadi taotlemiseks. Eesti Muusikaakadeemia. Dirigeerimise osakond. Tallinn.

Järvinen, H. 1964. Haquin Spegelin psalmivirret vuoden 1695 ruotsalaisessa virsikirjassa Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Olanterä-Lyytinen, P. 1992. Kaipaava ihminen. Natanael Beskowin kristinuskontulkinta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Dogmatiikka.

Vekka, M. 1967. Språk och stil i Jasper Swedbergs psalmer. Laudarurtyö. Helsingin yliopisto. Nordiska språk. Swedberg, Jesper. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1665655>

Muut tutkielmat

Cocozza, Helene 2008. De svenska folkmelodierna i 1986 års psalmbok. Kandidatuppsats Stockholms universitet. Musikvetenskapliga institutionen.

Ekeman, Lalle 2007. Ekumenisk musik från Taizé och Iona. En modell för kyrkomusikens framtid? Problematik och möjligheter. Kandidatuppsats. Stockholms universitet. Institutionen för musik- och teatervetenskap.

Toldsepp, L. 2006. Virsitoisintojen syntyminen ja hernnhutilaisuus Eestin- ja Liivinmaalla 1700–1800-luvuilla. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Virret - Viro hernnhutilaisuus.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583417&local_base=fin01

Muu kirjallisuus

Arvastson, Allan 1975. Svensk psalm genom tiderna. Lund: LiberLäromedel.

Bak, K. S. & Nielsen, S. (ed.) 2006. Spiritual folk singing. Nordic and Baltic protestant traditions. København: Kragen. Hengelliset laulut - Pohjois-Eurooppa hengelliset laulut - protestanttiset kirkot - Pohjois-Eurooppa hengelliset laulut - laulaminen andliga sånger - tradition - Nordeuropa lutherska kyrkor - sånger - Nordeuropa protestanter - andliga sånger hengellinen musiikki - protestanttiset kirkot - Pohjois-Eurooppa kansanlaulut - hengellinen musiikki - Pohjoismaat kansanlaulut - hengellinen musiikki - Baltia.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002766368&local_base=fin01

Balslev Clausen, Peter 2004. Reformationstidens danske salmer, salmebøger og gudstjenesteordningers salmeforslag. – Hymnologiske Meddelelser 1. 3–84.

Balslev Clausen, Peter 2008. Ein feste Burg som melodihenviisning i danske salmebøger. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus. 591–597.

Balslev Clausen, Peter 2008. Hvorfra kom reformationstidens danske salmer? – Hymnologi 2–3. 47–60.

Bexell, O. (red.) 1996. Kyrkovetenskapliga forskningslinjer. En vetenskapsteoretisk översikt. Lund: Studentlitteratur. Homiletiikka käytännöllinen teologia - tutkimus - Ruotsi homiletik praktisk teologi - forskning - Sverige.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000134349&local_base=fin01

Blomberg, G. & Davidsson, H. & Wåhlberg, R. & Åberg, M. 1989. Spela sjungande! Om orgelspelets möjligheter att utveckla församlingssången. Stockholm: Gehrman.

Bodén, A-B (red.) 1993. Korall i Norden. 10 koralexperter från ett symposium i anslutning till Harald Göransson's disputation om 1697 års korallpsalmbok söndagen den 17 maj 1992. Musikvetenskapliga serien 8. Uppsala: Uppsala univ. Institutionen för

musikvetenskap. Göransson, Harald koraalit - historia - Pohjoismaat virret - historia - Pohjoismaat koraler - historia - Norden psalmer - historia - Norden.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000170354&local_base=fin01

Bohlin, Folke 2004. Die reformatorische Singbewegung im Ostseeraum. Das geistliche Lied im Ostseeraum. Hrsgg. von E. Ochs & W. Werbeck & L. Winkler. Frankfurt. 49–52.

Bohlin, Folke 2004. Norlind och Woodward om Piæ Cantiones. – Om Tobias Norlind en pionjär inom musikkforskningen. Lund 2004. 23–27.

Bohlin, Folke 2004. Tidig mässång på svenska i Västerås stift. – Laurentius Petri och svenskt gudstjänstliv. Svenskt gudstjänstliv 79. 95–104.

Bolander, Sören 1995. Gregorianiken i mässan. – Gregorianik. Tro & Tanke. Svenskt Gudstjänstliv. Årgång 70. Markaryd. Uppsala. 49–76.

Borgehammar, S. & Ahlstrand, K. 2009. Gudstjänst och vardag. – Årsbok för Svenskt Gudstjänstliv Årg. 84. Skellefteå: Artos & Norma. Jumalanpalvelus - muutos - Ruotsi jumalanpalvelus - Ruotsi liturgia - evankelis-luterilainen kirkko - Ruotsi gudstjänst - förändring - Sverige liturgi - evangelisk-lutherska kyrkan - Sverige gudstjänst - Sverige.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005620904&local_base=fin01

Bossius, T. 2001. Black metal - med ondskan och döden som meningsskapare. – Identitetens omvandlingar. Black metal, magdans och hemlöshet. Red. Ove Sernhede & Thomas Johansson. Göteborg: Daidalos.

Bossius, T. 2001. Racisme og etnicitet i black metal-kulturen. Musik og kampen for at fylde livet med mening. – Social kritik. Tidskrift for Social Analyse & Debat. April 2001. 74.

Bossius, T. 2003. I skuggan av nattens herre. Om musik, religion och rasism i den nordiska black metalkulturen. – Talande tro. Ungdomar, religion och identitet. Red. Göran Larsson. Lund: Studentlitteratur. 239.

Bossius, T. 2005. Varför skall Djävulen ha all den bra musiken? En musikhistorisk översikt över den kristna populärmusikens framväxt. – Frispel. Festskrift till Olle Edström. 507–528.

Bossius, T. 2006. Pure Fucking Armageddon. Om våld, hat, musik och religion som symbolisk och levd livsstrategi i den extrema metalundergrunden. – Hotbilder. Våld, aggression och religion. Red. Maria Leppäkari & Jonathan Peste. Åbo: Religionsvetenskapliga skrifter.

Bossius, T. 2006. Sjung ära till Gud. Om kristen lovsång som populärkultur, gudstjänstmusik och livsstil. – Religion och medier. Några perspektiv. Red. Mia Lövheim & Alf Linderman & Göran Larsson. Lund: Studentlitteratur. 277.

Bossius, T. 2008. Musik och religion. – Religion i Sverige. Red. Ingvar Svanberg & David Westerlund. Stockholm: Dialogus.

Bossius, T. 2009. En skön sång om frälsning. En historisk översikt över den kristna pop- och rockmusikens framväxt i Sverige. – Musik och religion. Red. Anders Hammarlund. Noterat 17. Svenskt Visarkiv. 17–25.

Boström, M. & Joons, S. 2004. "Gamla psalmmelodier". En bok om folkliga koraler, insamling och forskning. Skrifter utgivna av Svenskt visarkiv 19. Stockholm. Virret - Ruotsi koraalit - tutkimus - Ruotsi hengelliset laulut - Ruotsi koraler - svenskar - Ukraina koraler - svenskar - Estland estlandssvenskar - musik Gammalsvenskby - Ukraina - musik. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1912820>

Bringeus, N. 1997. Folklig fromhet. Studier i religionsetnologi. Stockholm: Carlssons. Pleijel, Hilding yliluonnolliset olennot - enkelit hengellisyys uskonnollisuus uskontohistoria enkelit tutkimus kansatiede yliluonnolliset olennot Ruotsi etnologi - religiositet - Sverige kansatiede - uskonnollisuus - Ruotsi religiositet - folkliiv kansanhurskaus uskonnollisuus - uskontohistoria kansanhurskaus - Ruotsi kansanhurskaus - tutkimus religionsetnologi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=004858279&local_base=fin01

Bringeus, N. 1999. Tid och evighet. Ett gudstjänstperspektiv inför 2000-talet. Tro & tanke. Svenska kyrkans forskningsråd 1999:3. Svenskt gudstjänstliv. Årg. 74. Uppsala: Svenska kyrkans forskningsråd. Jumalanpalvelus - Ruotsi gudstjänst - Sverige liturgi - Sverige sociology and religion Svenska kyrkan Sweden - church history liturgy - study virret - Ruotsi. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000197763&local_base=fin01

Bringeus, N. 2000. Volksfrömmigkeit. Schwedische religionsethnologische studien. Munsteraner Schriften zur Volkskunde Bd. 4. Munster: Waxmann. http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=005018484&local_base=fin01

Brinth, O. et al. 2008. Melodierne til Luthers salmer i Norden. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus. 451–536.

Bromander, Jonas 1997. En folkrörelse med många röster. En studie av Svenska kyrkans körverksamhet. Uppsala: Svenska kyrkans forskningsråd.

Bromander, Jonas 2003. Kyrkan mitt i musiklivet. Utredningen om kyrkomusikens ställning som en del av det offentliga musiklivet i Sverige. Svenska kyrkans utredningar. Uppsala.

Bäckström, A. 1992. Den svenska begravningsseden. Några data i väntan på en undersökning. Religionssociologiska skrifter 3. Uppsala universitet. Teologiska institutionen. Religionsbeteendevetenskapliga förl.

Böckerman, A. M. 2009. Psalmer så in i Norden. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 202–205. Psalmer - Danmark psalmer - Norge psalmer - Sverige virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449797>

Christiansen, H. 2001. Teologi och musik. – Tro & tanke. Svenska kyrkans forskningsråd. Svenskt gudstjänstliv. Årg. 76. Uppsala. sociology and religion Svenska kyrkan church music kyrkomusik - Sverige kirkkomusiikki - Ruotsi kirkkomusiikki musiikki - islam hengellinen musiikki - teologia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000231105&local_base=fin01

Clausen, Marianne 2000. Åndelig visesang og Kingosang på Færøerne. – Hymnologiske meddelelser 1. 79–100.

Clausen, Marianne 2006. Spiritual Songs and Kingo Singing in the Faroe Islands. – Spiritual Folk Singing. Nordic and Baltic Protestant Traditions. Edited by Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen. Forlaget Kragen. 197–224.

Clausen, Marianne 2008. Den færøske Luther-sang. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus. 583–590.

Dejlig er jorden. Hvilken rolle spiller salmen i dag? En nordisk undersøgelse 1993–96. (1996). – Hymnologiske meddelelser 1996: 2. København: Københavns universitet. 75–175.

Dillmar, Anders 2004. Johann Christian Friedrich Haeffner und seine Choralbücher, besonders sein Universal-Choralbuch für Deutschland. – Das geistliche Lied im Ostseeraum. Hrsgg. von Ekkehard Ochs & Walter Werbeck & Lutz Winkler. Frankfurt. 73–86.

Dillmar, Anders 2007. Luther och Haeffners koralarbete. – Hjärtats tillit. Trosförmedling i luthersk tradition. Årsbok för svenskt gudstjänstliv 82. 157–187.

Eckerdal, Lars 2007. Kommunionssång i Svenska kyrkan. – Hjärtats tillit. Trosförmedling i luthersk tradition. Årsbok för svenskt gudstjänstliv 82. 82–130.

Eckerdal, Lars 2008. Svenska kyrkans psalmbok 1536–1986. – Hymnologi 2–3. 61–78.

Eiriksson, Thröstur 1999. Den gode salmetones kjennetegn. – Halvårskrift for praktisk teologi 2. 118–125.

Evertsson, Anna J. 2002. Hymns in relation to life-themes and existential questions in Sweden today. – IAH Bulletin 28. 297–306.

Gjertsen, Ingrid 2006. From a Lutheran Folk Movement in Norway. Singing as an Expression of Cult. – Spiritual Folk Singing. Nordic and Baltic Protestant Traditions. Edited by Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen. Forlaget Kragen. 97–130.

Glahn, Henrik 2000. Salmemelodien i dansk tradition 1569–1973. Frederiksberg.

Grøm, Ragnar 2001. Luther-salmene i Norsk Kirkemusikks salmeplan. – Norsk kirkemusikk 10.

Grøm, Ragnar 2002. Martin Luther i norsk salmetradition. – Hymnologiske Meddelelser 2. 121–132.

Grøm, Ragnar 2007. Om salmens funksjon i gudstjenesten. – Hymnologi. Nordisk tidsskrift 2. 73–86.

Göransson, H. 1995. Ruotsin vuoden 1697 koraalivirsikirja. Harald Göranssonin väitöskirjan (1992) tiivistelmä suomalaisittain kommentoituna. – Tabulatura. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 1–43. Virsikirjat - Ruotsi - 1697 koraalivirsikirjat - Ruotsi - 1697. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=106016>

Göransson, H. 1997. Koral och andlig visa i Sverige. Stockholm: Norstedts. Virsikirjat - historia - Ruotsi koraalit - historia - Ruotsi hengelliset laulut - historia - Ruotsi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=1093774>

Göransson, Harald 1979. Några anteckningar kring Innsbruck-visan i Norden. – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 100–105. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Haapalainen, T. I. 1970. Eräitä lisäyksiä 1600-luvun pohjoismaisten koraalien alkuperätutkimukseen. Skrifter. Institutionen för praktisk teologi vid Åbo Akademi 1. Virret - Pohjoismaat - 1600-luku koraalit - Pohjoismaat - 1600-luku. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=787532>

Haapalainen, T. I. 1972. Några bidrag till proveniensbestämningen av 1600-talets nordiska koraler. Skrifter. Institutionen för praktisk teologi vid Åbo Akademi 3. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?bbid=787515>

Hamnes, D. S. 2009. Flexibility, involment and localisation: Norsk salmebok II (2010/2011). – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 206–219. Virsikirjat - Norja virret. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449798>

Hamnes, D. S. & Leinonen, T. & Tuppurainen, E. 2008. Luther-psalmer i samiska psalmböcker. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus . 428–432.

Hansson, K. & Bohlin, F. & Straarup, J. (red.) 2001. Dejlig er jorden. Psalmens roll i nutida nordiskt kultur- och samhällsliv. Åbo Akademis förlag. Hymnologia - Pohjoismaat virret - skandinaaviset kielet psalmer - nordiska språk virsilaulu - kulttuuri - Pohjoismaat. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1588839>

Hansson, Karl-Johan 2008. Martin Luther's hymns in the lives of the Nordic people. – IAH Bulletin 36/37. Mirow. 105–118.

Hansson, Karl-Johan 2008. Martin Luthers psalmer i nordiskt folkligt liv. – Hymnologi 2–3. 79–90.

Harbsmeier, Eberhard 2008. Luthersalmernes kateketiske og didaktiske funktion. – Hymnologi 2–3. 101–112.

Hartman, Karin 2000. Frälsningssång och stridsmusik. Frälsningsarméns sånger och sångböcker 1882–1990. Frälsningsarméns musikhistoria i Sverige. Stockholm: FA-press.

Hartman, S. G. 1992. Barns livsfrågor som pedagogisk arena. Fyra perspektiv på barn och livsfrågor. Arbetsrapport 34. Universitetet i Linköping. Institutionen för pedagogik och psykologi. Maailmankatsomus - lapset - Ruotsi uskontokasvatus musiikkikasvatus eettinen kasvatus. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1211767>

Hellerström, A. O. T. 1940. Liturgik. Stockholm: Svenska kyrkans diakonistyrelses bokförlag. Liturgics liturgiikka kirkot kirkolliset toimitukset musiikinhistoria - kirkkomusiikki liturgik kyrkor kyrkliga förrättningar musikhistoria - kyrkomusik. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1041265>

Hellström, J. A. & Selander, S. 1982. Hymnologi. En forskning med framtid? Religio 3. Lund: Teologiska inst. Univ.

Holte, Ragnar 1995. Musiken till Den svenska tidegården. – Gregorianik. Tro & Tanke. Svenskt Gudstjänstliv. Årgång 70. Markaryd. Uppsala. 77–108.

Hymnologi idag. 1983. Hymnologisk forskning og aktuelt salmearbeide i Norden. Material från en nordisk konferens i samverkan med St Olav-stiftelsen i Trondheim den 3–6 juni 1982. Nordisk ekumenisk skriftserie 10. Sigtuna: Nordiska ekumeniska institutet. Hymnologia - Pohjoismaat. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1514546>

Håkansson, R. 2006. Åtta röster om musik och teologi. Stockholm: Verbum. Kyrkomusikmusik - gudstjänst liturgi - musik kirkkomusiikki musiikki - jumalanpalvelus liturgia - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000438141&local_base=fin01

Ingebrand, S. 1998. Swenske songer 1536. Vår första bevarade evangeliska psalmbok. Uppsala studies in faiths and ideologies 7. Uppsala universitet. Virsikirjat - Ruotsi - 1536 psalmböcker - historia - Sverige psalmer - Sverige virsikirjat - historia - Ruotsi virret - Ruotsi - 1536. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001931196&local_base=fin01

Jackelen, A. 2002. Zeit und Ewigkeit. Die Frage der Zeit in Kirche, Naturwissenschaft und Theologie. Neukirchen Vluyn: Neukirchener. Religionsfilosofi - naturen tid - teologi världsbild - teologi uskonnonfilosofia - luonto aika - teologia maailmankuva - teologia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000239804&local_base=fin01

Jackelen, A. 2005. Time & eternity. The question of time in church, science, and theology. Philadelphia: Templeton Foundation Press. Tid - teologi tid - uppfattningar religion - vetenskap aika - teologia uskonto - tiede aika - käsitykset Time - Religious aspects Religion and science. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000491226&local_base=fin01; <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip058/2005005325.html>

Jersild, M. & Åkesson, I. 2000. Folklig koralsång. En musiketnologisk undersökning av bakgrunden, bruket och musiken. Skrifter utgivna av Svenskt visarkiv 14. Hedermora: Gidlunds förlag i samarbete med Svenskt visarkiv. Virsilaulu - tutkimus etnomusikologia - virsilaulu virsilaulu - historia - Ruotsi virsilaulu - muuntelu kansanlaulut - virret perinteentaitajat - virsilaulu - Ruotsi. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1655045>

Jersild, Margareta 1975. Skillingtryck. Studier i svensk folklig vissång före 1800. Stockholm.

Jersild, Margareta 2004. Traditional Hymn Singing in Sweden and Swedish-Speaking Areas of Estonia. – Das geistliche Lied im Ostseeraum. Hrsgg. von Ekkehard Ochs & Walter Werbeck & Lutz Winkler. Frankfurt. 65–72.

Jersild, Margareta 2006. Swedish Traditional Hymn Singing. – Spiritual Folk Singing, Nordic and Baltic Protestant Traditions. Edited by Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen. Forlaget Kragen. 13–40.

Kadelbach, Ada 2008. I denne fagre sumarstid gå ut, min sjel... Paul Gerhardt in skandinavischen Gesangbüchern. – IAH Bulletin 35/36. Mirow. 411–424.

Karevold, Idar 2003. Om Lindemanfamiliens bidrag til den norske musikalske folkeopplysning. – Jeg løfter opp til Gud min sang – rapport frå Hymnologikonferanse i Selfjord 2002, red. Jørund Midttun. Trondheim. 153–166.

Kivekäs, P. 1999. Haja-ajatuksia Ruotsin virsikirjan suomentuessa. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 101–111. Virsikirjat - Ruotsi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339228>

Kõlar, Anu & Hunt, Kadri 2005. Folk Hymn Singing in Estonia. Folk Hymns as a Source of Kyrrillus Kreek's Composition. – IAH Bulletin 33. Mirow. 37–62.

Koski, S. 1997. Pietismin virsirunouden tutkimus elpyy. Amerikkalaisen ja tanskalaisen vaitöskirjan arviointia. – Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja 86. Helsinki. 311–320. Arvostellut teokset McMullen, Dianne Marie 1987. The Geistreiches Gesangbuch of Johann Anastasius Freylinghausen (1670–1739). A German pietist hymnal 1–2. Michigan. & Arndal, Steffen 1989. "Den store hvide Flok vi see ..". H. A. Brorson og tysk pietistisk vaekkelsessang. Odense. kirja-arvostelut - virsikirjat virret - runoilijat - Saksa - 1700-luku hymnologia - pietismi - Saksa - 1700-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=208496>

Lempiäinen, P. 2009 Viron kirkolliset kirjat uudistuvat. – TA 114. 601–604. kirkkokäsikirjat - uudistukset - Viro virsikirjat - uudistus - Viro uudistus - kirkolliset toimitukset - Viro. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/pwebrecon.cgi?bbid=1454779>

Lilliestam, L. 2006. Musikliv. Vad människor gör med musik – och musik med människor. Bo Ejby Förlag.

Lippus, Urve 1993. The Tradition of Folk Hymn singing in Estonia and an Introduction to the Estonian-Swedish Collections of Hymn Variants. – IAH Bulletin 21. Groningen. 68–80.

Lippus, Urve 2006. The Estonian Tradition of Folk Hymn Singing. – Spiritual Folk Singing, Nordic and Baltic Protestant Traditions. Edited by Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen. Forlaget Kragen. 41–66.

Moberg, C. & Nilsson, A. 1991. Die liturgischen Hymnen in Schweden. 2, 1, Die Singweisen und ihre varianten. Studia musicologica Upsaliensia 13, 1. Acta Universitatis Upsaliensis. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=565384>

Mörck, Erkki 2005. Kyrkomusik i Lunds stift under 1900-talet. – Årsbok. Stiftshistoriska sällskapet i Lunds stift.

Mörck, E. 2009. "Psalm 1, ett vers". Kyrkomusik i Lunds stift under 1900-talet, del II. Årsbok. Stiftshistoriska sällskapet i Lunds stift 2009. Lund: Arcus. Virret - esittäminen - Ruotsi - 1900-luku kirkkomusiikki - historia - Ruotsi psalmer - framförande - Sverige - 1900-talet kyrkomusik - historia - Sverige.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005653432&local_base=fin01

Nielsen, Svend 2006. Traditional Hymn Singing in Iceland. – Spiritual Folk Singing. Nordic and Baltic Protestant Traditions. Edited by Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen. Forlaget Kragen. 245–263.

Nisser, P.O. 2002. Lutherpsalmerne i den senaste svenska psalmboksrevisionen. – Hymnologiske Meddelelser 2. 133–144.

Ólason, Smari 2006. Iceland: A Historical Progression of over 400 Years. – Spiritual Folk Singing. Nordic and Baltic Protestant Traditions. Edited by Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen. Forlaget Kragen. 225–244.

Paulsen, Ove 2008. Liturgiske salmer og gudstjenestens pædagogisering. – Hymnologi 2–3. 113–126.

Robertson, Karl-Olof 2004. Anteckningar om musiken i Svenska kyrkan i Huskvarna 1949–1983. Huskvarna.

Rode, R. H. 1996. Barneglad og engleklog. Grundtvigs selvforståelse i sang-værk til den danske kirke, I. Universitetsjubilæets danske samfunds skriftserie 541: Skrifter udgivet af Grundtvig-selskabet 26. Copenhagen: C.A. Reitzels Forlag. Grundtvig, N. F. S: Sang-værk til den danske kirke Danske folkekirke Hymns, Danish - History and criticism kirkkohistoria - Tanska - 1800-luku virret - herätysliikeet - Tanska Grundtvig - Nicolai Frederik Severin. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1369367>

Ruotsin kirkon virsikirja. 2002. Seurakuntatyön toimikunnan vuonna 1993 asettaman työryhmän ehdotus. Stockholm: Verbum Förlag. Virret - Ruotsi virsikirjat - Ruotsi.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000571534&local_base=fin01

Rutiku, Siret 2003. Inkulturierung und Authentizität im baltischen evangelischen Gemeindegesang. – IAH Bulletin. Publikation der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie 30/31. Graz. 349–356.

Rutiku, Siret 2003. Über die Rolle des deutschen Kirchenliedes in der estnischen Kulturgeschichte. – Kulturgeschichte der baltischen Länder in der Frühen Neuzeit. Hrsgg. von Klaus Garber und Martin Klöcker. Tübingen.

Salumäe, I. 1992. Viron luterilaisen kirkon uudesta virsikirjasta ja sen hymnologisista päälinjoista. – Käytännöllinen teologia ja kirkko. Juhlakirja dosentti Pentti Lempiäisen täyttäessä 60 vuotta 18. syyskuuta 1992. Helsinki: Käytännöllisen teologian laitos. 190–198. Virsikirjat - Viro hymnologia - Viro. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1397905>

Salumäe, E. et al. (toim.) 2001. Kelle laule me laulame? Hümnooogiline kogumik Kiriku Laulu- ja Palveraamatu 10. Aastapäeva tähistamiseks. EELK Konsistoorium.

Samuelsson, M. J. 2009. Redemption from Mother Nature to Our Father the Lord? An Ecofeminist Analysis of Hymns in the Swedish Church Edition of Psalmer i 2000-talet. – Feminist Theology. The Journal of the Britain & Ireland School of Feminist Theology 18: 1. 74–91. Symbolism human body - symbolic aspects nature spirit god feminist theology lutheran church - hymns Sweden ecofeminisme cofeminist theology French feminism hymns Luce Irigaray. <http://fth.sagepub.com/cgi/content/abstract/18/1/74>

Selander, I. (utarb.) 1979. Index över den kristna församlingssången i Sverige. Lund: Sampsalm. http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=002209480&local_base=fin01

Selander, I. 1996. Folkrörelsesång. Stockholm: Sober Förlag. Vokalmusik nykterhetsrörelser arbetarrörelsen väckelserörelser raittiusliikkeet työväenliike herätysliikkeet laulumusiikki kansallislaulut laulut - ideologiat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000132805&local_base=fin01

Selander, I. 2008. När tron blir sång. Om psalm i text och ton. Skellefteå: Artos & Norma. Virret - historia hymnologia hengelliset laulut - historia psalmer - historia hymnologi andliga sånger - historia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005246389&local_base=fin01

Selander, Sven-Åke 2002. Justice – Peace – Preservation of Creation in a Nordic Lutheran perspective. – I.A.H Bulletin 28. 282–296.

Selander, S. 2006. Psalm i vår tid. – Svenskt gudstjänstliv Årg. 81. Årsbok för Svenskt Gudstjänstliv. Skellefteå: Artos & Norma. Gudstjänst - liturgi - Sverige liturgi - Sverige psalmer - Sverige kyrkomusik - psalmer jumalanpalvelus - liturgia - Ruotsi virret - Ruotsi liturgia - Ruotsi kirkkomusiikki - virret. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000449331&local_base=fin01

Selander, Sven-Åke & Hansson, Karl Johan (red.) 2008. Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Lund. Arcus. Luther, Martin psalmer - Norden kyrkomusik - psalmer virret - Pohjoismaat - Luther kirkkomusiikki - virret hymner - Norden hymnit - Pohjoismaat hymnologia - Pohjoismaat projektit - hymnologia - Pohjoismaat virret - luterilaiset kirkot - Pohjoismaat virret - pohjoismaalaiset hymnologi - Norden psalmer - lutherska

kyrkor - Norden psalmer - nordbor projekt - hymnologi - Norden virret -
Pohjoismaat. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2096153>

Selander, S. & Jönsson, A. (red.) 1998. Mot en ny sång. Två nordiska hymnologiska seminarier kring psalm och sång hos anders frostenson och i Taizétraditionen. Religio 49. Lund: Teologiska institutionen. Frostenson, Anders Taizé Hymnologia virsilaulu. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1195235>

Siitan, Toomas 2005. Das Kirchenlied in der Geschichte der Esten. – IAH Bulletin 33. Mirow. 13–23. [In English: Hymns in the History of Estonians. 25–35]

Skille, Øystein 2001. Samisk hymnologi. – Hymnologiske meddelelser 4. 309–320.

Straarup, J. 1983. Vad hela kyrkan sjunger. Kännedom om, ställningstagande till och karaktäristik av Psalmer och visor 76 bland aktiva lekmän, kyrkomusiker och präster. På uppdrag av 1969 års psalmskommitté. Stockholm: Religionssociologiska institutet. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000065309&local_base=fin01

Straarup, J. 1984. Psalmer och visor 76 och 1985 års Den svenska psalmboken. Forskningsrapport. Religionssociologiska institutet 181. Stockholm. Svenska psalmboken prayer books. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000000030&local_base=fin01Selander, I. 1979.

Svanberg, I. & Westerlund, D. 2008. Religion i Sverige. Stockholm: Dialogos. Religion - Sverige uskonto - Ruotsi Sverige - religion. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2122803>

Tobin, H. 2001. Musiken i Svenska kyrkans församlingar. Stockholm: Verbum. Svenska kyrkan kirkkomusiikki - Ruotsi Kyrkomusik - Sverige Svenska kyrkan - musik Orgel Krsng Kyrkomusiker. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002205090&local_base=fin01

Tuppurainen, E. 2005. Die Melodien der Kirchenlieder Martin Luthers im nördlichen Ostseegebiet. – IAH Bulletin Nr. 33. 273–290.

Tuppurainen, E. 2007. Da pacem Domine – nordiska avledningar av två medeltidssånger. – Hymnologi 4. 155–162.

Tuppurainen, E. 2007. Martin Lutherin virsisävelmät pohjoisen Itämeren ympärillä. – Tabulatura 2006. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 29. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 104–127. Luther, Martti virret - Pohjoismaat. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339389>

Tuppurainen, E. 2008. Luther-melodiernas tidigaste framträdanden i Norden på 1500–1600-talen. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom

forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus. 538–564.

Tuppurainen, E. 2008. Melodierna till Luthers psalmer i nordiska psalmböcker. – Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv. Ett projekt inom forskarnätverket Nordhymn. Red. Sven-Åke Selander & Karl-Johan Hansson. Nordhymn. Malmö: Arcus. 433–440.

Tuppurainen, E. 2009. Die Melodien der Hymnenübersetzungen Martin Luthers in den nordischen ländern bis den Anfang des 18. Jahrhunderts. – Bene cantate ei. Festschrift 50 Jahre IAH. Graz–Opole. 361–376.

Tveit, S. 2001. Singing in conservative protestant congregations. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikkiosaston julkaisuja 23. Toim. Erkki Tuppurainen & Jenni Urponen. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 64–79. Myös IAH Bulletin. Publikation der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. Nr. 30/31. 2002/2003. Graz. 199–213. Liturginen musiikki - Tanska liturginen musiikki - Norja protestantiset kirkot - liturginen musiikki - Pohjoismaat. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539398>

Tveit, Sigvald 1999. Meloditradisjoner der Kingos salmebok fremdeles er i bruk. – Hymnologiske Meddelelser 4. 291–307.

Tveit, Sigvald 2000. Kingo og Norge. – Hymnologiske Meddelelser 3. 199–228.

Tveit, Sigvald 2001. Musik im Gottesdienstlichen Leben. Die Begegnung einheimischer und fremder Musikkultur am Beispiel Norwegens. – Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 2001. 136–146.

Tveit, Sigvald 2002. Ulike koralbokversjoner av melodier til tre Luther-salmer. – Hymnologiske Meddelelser 2. 145–154.

Tveit, Sigvald 2003. Hymnologiske tradisjoner i en frikirke i Egersund. – Hymnologiske Meddelelser 4. 323–341.

Tveit, Sigvald 2003. Kirkemusikk og identitet – Ulike holdninger til bruk av nasjonelt tonespråk i kirken. – Theologia practica et musica sacra. Festschrift till Karl-Johan Hansson. Åbo Akademi. 346–357.

Wahlström, Bengt 1967. Psalm och psalmsång i fromhetsliv och folklore. – Kyrkohistorisk årsskrift. 89–118.

Valjus, T. 1997. Ruotsin kirkon virsikirjan suomennos. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki. 150–171. Virsikirjat - suomen kieli - Ruotsi virsikirjat - käännökset virsikirjat - käännökset - Ruotsi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339178>

Wentz-Janaček, Elisabet 2006. Svensk koralregistrant – fakta och funderingar. – Hymnologi 4. 193–198.

Wernø Holter, Stig 2003. Fast følge eller løse forbindelser? Tanker om forholdet mellom tekst og melodi i norsk salmehistorie. – Hymnologiske Meddelelser 3. 257–269.

Willén, Marcus (red.) 2007. Gud är en av oss. Om psalmdiktaren Anders Frostensons liv och författarskap. Örebro universitet. Humanistica Oerebroensia. Artes et linguae 13.

Wilson-Dickson, A. & Bohlin, F. 1996. Musik i kristen tradition. Från tempel och katedraler till kyrkor och torg. Stockholm: Verbum. Kyrkomusik - historia musikhistoria - kyrkomusik kyrkomusik - uppslagsverk kirkkomusiikki - historia musiikki historia - kirkkomusiikki kirkkomusiikki - hakuteokset kirkkomusiikki kristillinen musiikki - historia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005331723&local_base=fin01

Åkesson, Ingrid. Folkliga svenska koralmelodier i österled. En brokig samling. En bok om samlingar och samlare. Svensk visarkiv 50 år 1951–2001. Falun.

21. Muu Eurooppa, Pohjois-Amerikka

Väitöskirjat

Adnams, G. 2008. The experience of congregational singing. An ethno-phenomenological approach. Ph.D. University of Alberta. Canada. Religion Music. <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1670253411&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Burkhardt, M. A. 2000. An instructor's manual for teaching hymn playing and beginning hymn-based improvisation. D.M.A. Arizona State University. United States . Music education Music. <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=732090801&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Doggett, W. J. 2005. Bright and beautiful. Images of nature in english-language hymns and hymnals for children. Ph.D. Graduate Theological Union. United States - California. Religious history. <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=913519071&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Ingalls, M. 2008. Awesome in this place. Sound, space, and identity in contemporary North American evangelical worship. Ph.D. University of Pennsylvania. United States - Pennsylvania. Religion American studies Music.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1608815401&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Jackson, D. 2009. A survey of hymnody usage in selected African American baptist churches in the state of Florida. Ph.D. The Florida State University. United States - Florida. Religion Black studies Music Music education.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1869088361&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Koski, S. 1996. Geist=Reiches Gesang=Buch vuodelta 1704 pietistisenä virsikirjana. Tutkimus kirjan toimittajasta, taustasta, teologiasta, virsistä ja virsirunoilijoista. Diss. Helsingin yliopisto. Suomen kirkkohistoriallisen seuran toimituksia 172. Helsinki.

Kulesz, P. P. 2000. God of our mothers. Hymns and nineteenth-century American women. Ph.D. The University of Texas at Arlington. United States - Texas. American literature Religious history Womens studies Music.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=731937801&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Lelos, I. 2009. The spirit in the flesh. The translation of German pietist imagery into Anglo-American cultures. Ph.D. The University of Texas at Austin. United States - Texas. Comparative literature German literature American literature.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1853336391&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Pop, J. 2009. A survey of hymn-playing requirements in selected American christian college and university piano departments. D.M.A. University of South Carolina. United States - South Carolina. Music Music education Higher education.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1745453551&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Ragno, J. S. 2006. The lutheran hymn "Ein' feste Burg" in Claude Debussy's Cello sonata (1915). Motivic variation and structure. D.M.A. The University of Texas at Austin. United States - Texas.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1068257221&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Rehwaladt, P. W. 2005. Let all the people say "amen.". A multigenerational understanding of rite, hymnody, and preaching. Ph.D. Graduate Theological Union. United States - California. Religion Theology.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=913521101&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Rijn, Guido Petrus Gerardus Maria van. 1995. Roosevelt's blues. African-american blues and gospel artists on president Franklin D. Roosevelt. Diss. Leiden. Musiikki - politiikka afroamerikkalainen musiikki - politiikka blues - politiikka.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001741602&local_base=fin01

Schiffrin, A. C. 2006. 'Give us lips to sing thy glory, tongues thy mercy to proclaim'. The performative exegesis of the word through preaching and hymnody. Ph.D. Graduate Theological Union. United States - California. Theology.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1251853521&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Schmalbach, L. A. 2000. When the roll is called up yonder. Eschatology in the twentieth century American hymnal. D.Litt. Drew University. United States - New Jersey. Theology Music.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=728373481&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Tucker, R. L. 2001. A historical examination of the hymn tune "Ein feste Burg" and its treatment in selected twentieth-century concert band literature. Ph.D. Texas Tech University. United States - Texas. Music Music education Biographies.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=726027761&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Whitley, H. M. 2002. The effect of biographical and theological information on preferential response toward unfamiliar hymns among southern baptist congregations. Ph.D. The University of North Carolina at Greensboro. United States - North Carolina. Music Music education Religious education.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=726436481&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Lisensiaatintutkielmat

Ravolainen, K. 1999. Laulajan asema kirkon hierarkiassa 300-luvulla.

Lisensiaatintutkimus. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kyrkomusik - historia - 300-talet kirkkomusiikki - historia - 300-luku kanttorit - historia - 300-luku.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000234398&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=391>

Pro gradu -tutkielmat

Bennett, R. G., Jr. 2002. Congregational singing. An attitudinal survey of two southern protestant churches. M.Mu.Ed. East Tennessee State University. United States - Tennessee. Music Music education Religion.

<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=727227641&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Koski, S. 1976. Pietismin kirkonkriitikki virsikirjassa Geistreiches Gesangbuch vuodelta 1704. Pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto.

Pellikka, K. 2000. St.Gabrielin luostari benediktiinisen kulttuurin vaalijana. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Luostarit - Itävalta.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000563513&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=339>

Podschivalow, Kirsi 1998. P. I. Tshaikovski kirkkomusiikin säveltäjänä ja sovittajana. Kirkkomusiikin pro gradu -työ. Joensuun yliopisto. Humanistinen tiedekunta. Ortodoksisen teologian laitos.

Ranta, A. 1991. Liturginen musiikki Die Communität Casteller Ring -yhteisössä vuosina 1957–1989. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Communität Casteller Ring liturginen musiikki - yhteisöt.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583607&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=887>

Ravolainen, K. 1993. Kanttorin esihistoria. Jumalanpalveluksen musiikki ja sen suorittajat Vanhan ja Uuden testamentin aikana. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Liturginen musiikki kanttorit.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000593776&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=733>

Smedjebacka, Ann-Britt. 1961. Lutherpsalmen Vom Himmel hoch da komm ich her. Pro gradu -avhandling. Åbo Akademi. TF Praktisk teologi.

Vantakorpi, V. 1981. Cantate Domino. An ecumenical hymn book. Geneettinen tutkimus vuoden 1974 laitoksesta. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Käytännöllinen teologia.

Muut tutkielmat

Hyrrönen, J. 2001. Kirkkomusiikkielämä Keski-Inkerin seurakunnissa. Menneisyys ja nykypäivä. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - seurakunnat - Keski-Inkeri.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000565762&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=262>

Mannermaa, P. 2000. Arvo Survon musiikin merkitys Inkerin kirkossa ja inkeriläisyhteisössä. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Survo, Arvo kirkkohistoria - Inkeri inkeriläiset - kansallisuusaate henkilöhistoria - kirkkomuusikot kansallisuusaate - musiikki inkeriläisyys - musiikki hengelliset laulut - inkeriläiset.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000563101&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=332>

Tilli, Nina. 1994. Ein neues Gesangbuch für die nordelbische Kirche = Pohjois-Elben kirkon uusi virsikirja ja koraalikirja. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Tolonen, M. 1999. Cuius religio, eius musica. Piirteitä saksalaisesta kirkkomusiikista uskonpuhdistuksen vuosisadalla. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Kirkkomusiikki - Saksa - 1500-luku.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000558631&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=397>

Ylioja, Sheldon. 2008. Songs and hymns of Zion. Pohjois-Amerikan lestadiolaisen luterilaisen kirkon virsikirjauudistus. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki.

Muu kirjallisuus

Balslev-Clausen, P. 2009. Hymns and hymn-singing as an indicator of the situation of the church. – Dialog. A Journal of Theology. Church music Lutheran Church Church theology hymns Germany North America Sweden church history hymnals rituals.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=45657099&site=ehost-live&scope=site>

Begbie, J. 2000. Theology, music and time. Cambridge studies in Christian doctrine 4. Cambridge University Press. Music - Religious aspects Theology musiikki - teologia musiikki - tulkinta. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1759923>

Blankenburg, Walter 1961. Der gottesdienstliche Liedgesang der Gemeinde. Die Musik des evangelischen Gottesdienstes. – Leiturgia. Handbuch des evangelischen Gottesdienstes. Vierter Band. Hrsg. von Karl Ferdinand Müller & Walter Blankenburg. Kassel. 559–659.

Blankenburg, Walter 1986. Der Einfluß des Kirchenliedes des 17. Jahrhunderts auf die Geschichte des evangelischen Gesangbuches und der Kirchenmusik. – Das protestantische Kirchenlied im 16. Und 17. Jahrhundert. Hrsg. von Alfred Dürr und Walther Killy. Wolfenbütteler Forschungen. Band 31. Wiesbaden.

Blume, Friedrich 1965. Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. Kassel.

Bohlman, Philip V. & Blumhofer, Edith & Chow, Maria (ed.) 2005. Music in American Religious Experience. New York: Oxford University Press.

Brachmann, J. 2003. Kunst - Religion - Krise. Der Fall Brahms. Musiksoziologie Bd. 12. Kassel: Bärenreiter. Brahms, Johannes säveltäjät - uskonnollinen kehitys - Saksa - 1800-luku säveltäjät - teologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1775704>

Brodde, Otto 1961. Evangelische Choralkunde. – Liturgia. Handbuch des evangelischen Gottesdienstes. Vierter Band. Hrsg. von Karl Ferdinand Müller – Walter Blankenburg. Kassel. 345–557.

Brown, C. B. 2005. Singing the gospel. Lutheran hymns and the success of the reformation. Harvard historical studies 148. Cambridge, MA. Harvard University Press. Lutheran Church - Hymns - Czech Republic Reformation - Czech Republic Psalms - historia - Tšekien - 1500-talet Reformationen - Tšekien Hymns, German - History and criticism - Czech Republic uskonpuhdistus - Tsekki virret - uskonpuhdistus virret - luterilaisuus kansanmusiikki - uskonpuhdistus uskontokasvatus - virret historia - Tsekki kristinusko - Tsekki virret virsilaulu luterilaisuus uskonpuhdistus uskontokasvatus historia Jachymov (Czech Republic) - Church history. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002492869&local_base=fin01

Brown, D. 2008. God and mystery in words. Experience through metaphor and drama. Oxford University Press. Esittävät taiteet - uskonto kristinusko - musiikki taide - liturgiikka teatteri - uskonto uskonto - teatteri Religion and poetry Religion and drama Worship Christianity and the arts. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002465657&local_base=fin01 <http://www.loc.gov/catdir/toc/fy0805/2008299365.html>

Darden, B. 2004. People get ready! A new history of black gospel music. New York: Continuum. Gospel music - History and criticism. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002416860&local_base=fin01

Davie, G. 2000. Religion in modern Europe. A memory mutates. European societies. Oxford University Press. Uskonnot - Eurooppa uskontososiologia - Eurooppa kirkkososiologia - Eurooppa kollektiivinen muisti - uskonto kirkko ja yhteiskunta - Eurooppa. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1474830>

Evans, M. 2006. Open up the doors. Music in the modern church. Studies in popular music. London: Equinox. <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0610/2006009194.html>

Finke, Christian 2003. Die Aufnahme fremdsprachiger Kirchenlieder in neueren europäischen Gesangbüchern. – IAH Bulletin. Publikation der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie 30/31. Graz. 247–262.

Forbes, B. D. & Mahan, J. H. 2000. Religion and popular culture in America. Berkeley: Univ. Of California Press. Popular culture - religious aspects culture and religion - United States kultur - religion - Förenta Staterna kulttuuri - uskonto - Yhdysvallat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000231084&local_base=fin01

Hanson, K. H. 2009. Not the words. Hymnody, enacted theology, and the lutheran inupiat. – Dialog. A Journal of Theology. theology hymns - history & criticism lutheran church

christians church music Alaska Native communion of saints hymns Inupiat naming-practices singing.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=45657100&site=ehost-live&scope=site>

Hartje, G. F. 2009. Keeping in tune with the Times—Praise & worship music as today's evangelical hymnody. – Dialog. A Journal of Theology. church music sacred music theology christianity United States North America evangelicalism hymns Praise and Worship music worship.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=45657098&site=ehost-live&scope=site>

Helander, E. 1999. Uskonto ja arvojen murros. – Uskonto ja nykyaika. Yksilö ja eurooppalaisen yhteiskunnan murros. Jyväskylä: Atena. 54–87. Arvot - uskonto.
<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=289742>

Herl, J. 2004. Worship wars in early lutheranism. Choir, congregation, and three centuries of conflict. Oxford University Press. Church music - Lutheran ChurchHymns, German - history and criticism kirkkomusiikki - historia - Saksa kirkkomusiikki - luterilaiset kirkot virret - Saksa hymnologia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002502115&local_base=fin01

Herresthal, Harald 1996. Kirchenlied und Gesangbuch als Spiegel der Musikgeschichte. – IAH Bulletin 24. Rijksuniversiteit Groningen. 149–166.

Herrmann, J. 2007. Medienerfahrung und religion. Eine empirisch-qualitative studie zur medienreligion. Arbeiten zur Pastoraltheologie, Liturgik und Hymnologie Bd. 51. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Uskonollisuus - mediakulttuuri uskonto - joukkoviestimet media - uskonollisuus Mass media - Religious aspects. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2054641>

Howard, J. R. & Streck, J. M. 1999. Apostles of rock. The splintered world of contemporary christian music. Lexington, Ky: U. P. Of Kentucky. Rock - kristinusko kristinusko - rock rock - kristendom kristendom - rock music, popular - rock music music, Christian.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000229273&local_base=fin01

Hull, K. 2009. Music wars, neuroscience, and self psychology. – Liturgy 24: 4. 24–31. psychology neurosciences contemporary christian music hymns worship.
<http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a912835802~db=all~jumptype=rss>

Jackson, J. A. 2004. Singing in my soul. Black gospel music in a secular age. Chapel Hill: University of North Carolina Press. Gospel music - History and criticism African Americans - Music Popular music - Social aspects - United States populaarimusiikki - Yhdysvallat gospelmusiikki - Yhdysvallat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002506335&local_base=fin01; <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0411/2003024973.html>

Joncas, J. M. 1997. From sacred song to ritual music. Twentieth-century understandings of roman catholic worship music. Collegeville, MN: Liturgical Press. Catholic Church Church music - Catholic Church - 20th century kirkkomusiikki - roomalaiskatolinen kirkko liturgia - musiikki roomalaiskatolinen kirkko - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002355801&local_base=fin01

Jones, Arthur J. 2001. Upon this rock. The foundational influence of the spirituals – The triumph of the soul. Cultural and psychological aspects of African American music. Ed. Jones, F. & Jones, A. C. Westport, Conn: Praeger. Musiikki - psykologia - Yhdysvallat populaarimusiikki - Yhdysvallat African Americans - Music Music - Psychological aspects - United States Popular culture - United States.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002190318&local_base=fin01

Jones, Ian & Webster, Peter 2007. Expressions of authenticit. Music for worship – Redefining christian Britain. Post-1945 perspectives. London: SCM Press. Christianity - Great Britain - 20th century Christianity - Great Britain - 21st century kristinusko - Iso-Britannia Iso-Britannia - yhteiskunta.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002485424&local_base=fin01

Koski, S. 1996. Johann Anastasius Freylinghausenin Geist-Reiches Geseng-Buch - eräs protestanttisen virsihistorian "bestseller" ja sen kansainvälinen vaikutus. Musiikki. Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu 26. Helsinki. 1, 37–59, 216. Freylinghausen, Johann Anastasius virret - historia koraalit - historia koraalivirsikirjat - Saksa - 1700-luku.

<http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=275287>

Koski, S. 2009. Zur Anthropologie der Freylinghausenschen Gesangbücher. – Alter Adam und Neue Kreatur. Pietismus und Anthropologie. Beiträge zum II. Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2005. Hallesche Forschungen 28/2. Tübingen.

Koski, Suvi-Päivi 2005. Von Martin Luther bis Johann Wilhelm Petersen – Zu den Lieder-dichtern des Geist=reichen Gesang=Buches (Halle 1704 u. 1705) von Johann Anastasius Freylinghausen. Interdisziplinäre Pietismusforschungen. Beiträge zum Ersten Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2001. Hallesche Forschungen 17/2. Tübingen.

Koski, Suvi-Päivi 2007. Paul Gerhardtin vaikutus pietismin virsirunouteen. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Uusi jumalanpalvelus ja liturgiikan tutkimus -seminaari Helsingissä 2006. Helsinki.

Koski, Suvi-Päivi 2009. Zur Rezeption des Freylinghausenschen Gesangbuches in Schweden, in Finnland und in Estland des frühen 18. Jahrhunderts. Erster Teil. – Hymnologi 3. 107–121.

Koski, Suvi-Päivi 2010. Zur Rezeption des Freylinghausenschen Gesangbuches in Schweden, in Finnland und in Estland des frühen 18. Jahrhunderts. Zweiter Teil. – Nordisk tidskrift 1–2. 15–60.

Kretzschmar, G. 2007. Kirchenbindung. Praktische Theologie der mediatisierten Kommunikation. Arbeiten zur Pastoraltheologie, Liturgik und Hymnologie Bd. 53. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Uskonto - viestintä uskonnollisuus - Saksa - 2000-luku

uskonnollisuus - narraatiotutkimus käytännöllinen teologia - narraatiotutkimus Mass media in religion
Communication - Religious aspects. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2065581>

Kubicki, J. M. 1999. Liturgical Music as Ritual Symbol. A Case Study of Jacques Berthier's Taizé Music. Leuven: Peeters.

Kück, C. & Mahrenholz, C. & Söhngen, O. 2003. Kirchenlied im Nationalsozialismus. Die Gesangbuchreform unter dem Einfluss von Christhard Mahrenholz und Oskar Söhngen. Arbeiten zur Kirchen- und Theologiegeschichte Bd. 10. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt. Kansallissosialismi - kirkko kirkkomusiikki - laulut - Saksa - 1933-1945.
<http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1861663>

Laasonen, P. 2007. Paul Gerhardt Brandenburgin kirkkopoliitiikan puristuksessa. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk' kuin maa päälläns' kantaa. Paul Gerhardt -seminaari Helsingissä 2007. Helsinki. 63–65. Gerhardt, Paul kirkkopoliitikka - Saksa - 1600-luku. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339368>

Leaver, R. A. 2007. Luther's liturgical music. Principles and implications. Lutheran quarterly books. Grand Rapids, MI: William B. Eerdmans Pub. Co. Luther, Martin: Hymns kyrkomusik - lutherska kyrkor - 1500-talet kyrkomusik - Tyskland - 1500-talet psalmer - lutherska kyrkor - 1500-talet Luther-tutkimus - kirkkomusiikki teologia - musiikki kirkkomusiikki - luterilaiset kirkot - 1500-luku kirkkomusiikki - Saksa - 1500-luku virret - luterilaiset kirkot - 1500-luku Church music - Lutheran Church - 16th century Church music - Germany - 16th century.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002456206&local_base=fin01;
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip074/2006035021.html>

Luth, Jan Roelof 1996. Gesangbuch. Notation und Praxis. – IAH Bulletin 24. Groningen. 285–300.

Marti, Andreas 1985. Zeilenzwischenspiele in Orgelbegleitungen zum Gemeindegesang. – Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 29. 151–168.

Marti, Andreas 2001. Aspekte einer hymnologischen Melodieanalyse. – Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie. 147–173.

Marti, Andreas 2003. Hymnologie an der Jahrhundertwende. – Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie. 203–210.

McGann, M. E. 2002. Exploring music as worship and theology. An interdisciplinary method for studying liturgical practice. American essays in liturgy. Collegeville, MN: Liturgical Press. Catholic Church Church music - Catholic Church kirkkomusiikki - jumalanpalvelus liturgia - musiikki liturgiikka.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002355800&local_base=fin01

McNeil, W. K. 2005. Encyclopedia of American gospel music. New York: Routledge. Gospel music - Encyclopedias Gospel music - Bio-bibliography hakuteokset - gospelmusiikki - Yhdysvallat

gospelmusiikki - Yhdysvallat.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002546066&local_base=fin01;
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0651/2005044994-d.html>

Miller, S. 1993. The contemporary christian music debate. Worldly compromise or agent of renewal? Wheaton Ill.: Tyndale House Publishers.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005033548&local_base=fin01

Moore, A. 2002. The Cambridge companion to blues and gospel music. Cambridge U.P. Blues - historia - Yhdysvallat gospelmusiikki - historia - Yhdysvallat afroamerikkalainen musiikki.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002742105&local_base=fin01

Music, D. W. 2001. Christian hymnody in twentieth-century Britain and America. An annotated bibliography. Bibliographies and indexes in religious studies 52. Westport Conn.: Greenwood Press. Bibliografiat - virret - Iso-Britannia bibliografiat - virret - Yhdysvallat.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002739842&local_base=fin01

Müller, Christian 2000. Kirchenlied und Gesangbuch. Quellen zu ihrer Geschichte. Mainzer hymnologische Studien. Bd. 1. Tübingen: Francke. Hymns - History and criticism kirkkomusiikki - historia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1512129>

Nelson, Angela M. S. 2001. Why we sing. The role and meaning of gospel in African American popular culture – The triumph of the soul. Cultural and psychological aspects of African American music. Ed. Jones, F. & Jones, A. C. Westport, Conn: Praeger.

Musiikki - psykologia - Yhdysvallat populaarimusiikki - Yhdysvallat African Americans - Music Music - Psychological aspects - United States Popular culture - United States.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002190318&local_base=fin01

Noll, M. A. & Blumhofer, E. W. (ed.) 2006. Sing them over again to me. Hymns and hymnbooks in America. Religion and American culture. Tuscaloosa, AL: University of Alabama Press. Virret - historia - Yhdysvallat Hymns, English - History and criticism - United States Protestant churches - History - United States virsikirjat - Yhdysvallat.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002544224&local_base=fin01

Ogasapian, J. 2007. Church music in America, 1620 to 2000. Macon, GA: Mercer University Press. Kirkkomusiikki - historia - Yhdysvallat hengellinen musiikki - Yhdysvallat Church music - United States.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002430176&local_base=fin01;
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip078/2007001902.html>

Parsons, Brian 2008. Music at funerals. The challenge of keeping in tune with the needs of the bereaved – Death our future. Christian theology and pastoral practice in funeral ministry. Ed. Jupp, P. C. London: Epworth. Hautajaiset - pastoraaliteologia teologia - kuolema hautajaiset - liturgiikka hautaus - kuolema Death - Religious aspects Bereavement - Religious aspects Funeral rites and ceremonies.

http://linda.linneanet.fi/f/?func=direct&doc_number=005721972&local_base=fin01

Patel, Cynthia J. & Tshabalala, Bhekani G. 2010. The role of praise and worship activities in spiritual well-being. Perceptions of a Pentecostal Youth Ministry group – International Journal of Children's Spirituality. 15. 73–82.

Pilkington, Steve 2007. A is for apple. The search for an American church music – Music and theology. Essays in honor of Robin A. Leaver. Lanham, Md: Scarecrow Press. Bach, Johann Sebastian Leaver, Robin A. Church music kirkkomusiikki kirkkomusiikki - musiikinhistoria. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002422261&local_base=fin01

Quantz, D. 2009. Canons in collision. Hymns and contemporary christian music. – Liturgy 24: 4. 32–39. music in churches contemporary christian music musical canon composition (music) christians. <http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a912835895~db=all~jumptype=rss>

Rathey, Markus 2004. Abbé Voglers "Organist-Schola" und seine Konzeption der Choralbegleitung jenseits extrovertierter Virtuosität. – Das geistliche Lied im Ostseeraum. Hrsgg. von Ekkehard Ochs & Walter Werbeck & Lutz Winkler. Frankfurt. 87–106.

Rusama, J. 2009. Charles Wesley, ekumeeninen virsirunoilija. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kylmäin maiden ääriin ja leutoon Indiaan. Helsinki. 36–58. Wesley, Charles virret - runoilijat metodismi virret hengelliset laulut. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1449760>

Rusama, Jaakko 1984. Enkelten laulu: Anglikaanista kirkkomusiikkia. – TA 101. 330–346.

Saliers, D. E. 2007. Beauty and terror. What have we to sing; what has worship to pray? – Music and theology. Essays in honor of Robin A. Leaver. Ed. Zager, D. Lanham. Md: Scarecrow Press. Bach, Johann Sebastian Leaver, Robin A. Church music kirkkomusiikki kirkkomusiikki - musiikinhistoria. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002422261&local_base=fin01

Saliers, D. E. 2007. Music and theology. Horizons in theology. Nashville: Abingdon Press. Musik - religion musik - teologi musik - spiritualitet psalmer andliga sånger musiikki - uskonto musiikki - teologia musiikki - spiritualiteetti virret hengelliset laulut Music - Religious aspects Theology. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000490939&local_base=fin01; <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip079/2007002578.html>

Schiefelbein, K. K. 2009. The Theology Of Atonement In Eastern Orthodoxy And Lutheranism Viewed Through Hymnody. – Dialog. A Journal of Theology 48: 4. 329–338. theology atonement (christianity) hymns - history & criticism deification (christianity) atonement eastern orthodoxy hymnody Johann Heermann Paul Gerhardt theosis triodion orthodox eastern church. <http://www3.interscience.wiley.com/journal/123207339/abstract?CRETRY=1&SRETRY=0>

Selin, E. 1935. Luthers psalmer. Texternas ursprung och tillblivelse. Helsingfors: Bokspedition. Luther, Martin. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1777269>

Sharp, A. T. & Floyd, J. M. 2005. Church and worship music. An annotated bibliography of contemporary scholarship. A research and information guide. Routledge music bibliographies. New York. Church music - Bibliography kirkkomusiikki hengellinen musiikki bibliografiat. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=003747328&local_base=fin01

Sloboda, J. 2004. Exploring the musical mind. Cognition, emotion, ability, function. Oxford U. P. Musikpsykologi kognitiv musikvetenskap musiikkipsykologia kognitiivinen musiikkitiede. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000349247&local_base=fin01

Smith, T. 2004. Let the church sing! Music and worship in a black Mississippi community. Rochester, NY: University of Rochester Press. Gospel music - History and criticism - Mississippi African American Baptists - History and criticism - Mississippi gospelmusiikki - historia - Yhdysvallat baptismi - historia - Yhdysvallat jumalanpalvelus - musiikki. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002750351&local_base=fin01

Speelman, W. M. 1995. The generation of meaning in liturgical songs. A semiotic analysis of five liturgical songs as syncretic discourses. Liturgia condenda 4. Kampen: Kok Pharos. Hymns, Dutch - Criticism and interpretation Sacred songs - Semiotics. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=819273>

Stalman, Joachim 1995. Zur Frage einer systematischen Hymnologie. Studien zur Musikgeschichte. Eine Festschrift für Ludwig Finscher. Bärenreiter. Kassel.

Stout, Daniel A. (ed.) 2006. Encyclopedia of Religion, Communication and Media. New York: Routledge.

Tolonen, J. 1971. Protestanttien koraali ja Bachin fuugateemat teoksessa Das wohltemperierte Klavier I. Acta musicologica Fennica 5. Helsinki. Bach, Johann Sebastian Bach, Johann Sebastian: Das wohltemperierte Klavier, BWV846-893. 1, BWV846-869 Keyboard instrument music - Analysis, appreciation Canons, fugues, etc. (Keyboard instrument) - Analysis, appreciation Fugue Chorale. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=463269>

Tucker, K. W. 2009. Music wars: A new conflict? – Liturgy 24: 4. 3–9. christianity church history church music sacred music hymns, early christian musical groups church musicians. <http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a912835565~db=all~jumtype=rss>

Turner, S. & Poutanen, K. 2008. The Beatles ja usko rakkauteen. Helsinki: Kirjapaja. Beatles (ensemble) Beatles (yhtye) ensembler - popmusik - Storbritannien popmusik - Storbritannien musiker - Storbritannien världsåskådning religiositet yhtyeet rock pop musiikki muusikot maailmankatsomus uskonnollisuus historia Iso-Britannia. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000519638&local_base=fin01

Tveit, Sigvald 2002. Performance Practice of Hymns as a Component of Identity. –IAH Bulletin 28. Publication der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. Rijksuniversiteit Groningen. Instituut voor Liturgiewetenschap. 307–320.

Tveit, Sigvald 2003. Ein Text, mehrere Weisen, Varianten, Funktionen. – IAH Bulletin. Publikation der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie 30/31. 2002/2003. Graz. 357–376.

Wainwright, G. & Westerfield Tucker, K. B. 2006. The Oxford history of Christian worship. New York: Oxford University Press. Public worship jumalanpalvelus - kristinuskon jumalanpalvelus - historia liturgia - historia.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002425843&local_base=fin01;
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0516/2005021054.html>

Webber, R. 1994. Music and the arts in christian worship. The Complete library of Christian worship 4. Nashville: Star Song Pub. Group. Suomen vapaan kristillisyyden tutkimuskirjasto Public worship - Encyclopedias Church music - Encyclopedias Christianity and the arts - Encyclopedias Drama in public worship - Encyclopedias Religious dance, Modern - Encyclopedias Liturgical language - Encyclopedias kirkkomusiikki jumalanpalvelus - musiikki kristillinen taide - jumalanpalvelus taide - kristinuskon.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002525094&local_base=fin01;
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0609/94001515-d.html>

Westermeyer, P. 2009. A hymnal's theological significance. – Dialog. A Journal of Theology 48: 4. 313–319. hymns theology church music psalms (music) alternative worship hymnals traditional worship Evangelical Lutheran Church in America Evangelical Lutheran Church in Canada.
<http://www3.interscience.wiley.com/journal/123207338/abstract>

Wilson-Dickson, A. & Zintarra, U. & Heizmann, K. & Trebing, B. 1994. Geistliche musik. Ihre grossen Traditionen. Von Psalmengesang zum Gospel. Giessen: Brunnen. Kirkkomusiikki hengellinen musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=001623184&local_base=fin01

Wilson-Dickson, A. 1992. The story of Christian music. From gregorian chant to black gospel. An authoritative illustrated guide to all the major traditions of music for worship. Oxford: Lion Publ. Suomen vapaan kristillisyyden tutkimuskirjasto musiikki - kristinuskon kirkkomusiikki jumalanpalvelus - musiikki musiikki - uskonto.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=002527011&local_base=fin01

Wittenberg, Andreas 2005. Von den politischen Dimension des Kirchenliedes. – IAH Bulletin 33. Mirow. 177–197. [In English: What Hymns are saying politically. 199–224.]

Wolf-Knuts, U. & Grant, K. 2009. Rethinking the sacred. Proceedings of the ninth SIEF conference in Derry 2008. Religionsvetenskapliga skrifter nr 73. Åbo Akademi University. Pyhyys uskonnollisuus uususkonnollisuus synkretismi voodoo black metal uus pakanuus

sankarit hengellinen musiikki gospelmusiikki työlaulut helighet modernitet uudenaikaisuus.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=005572477&local_base=fin01

Väinölä, T. 2007. Paul Gerhardtin elämä. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Paul Gerhardt -seminaari Helsingissä 2007. Helsinki. 59–62. Gerhardt, Paul elämäkerrat virret - tekstit. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339367>

Ylioja, S. 2007. Summary. – Hymnos. Hymnologian ja liturgiikan vuosikirja. Kaikk’ kuin maa päälläns’ kantaa. Helsinki. 114–119. Gerhardt, Paul. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1339378>

22. Afrikan, Aasian ja Etelä-Amerikan kirkkojen musiikki, musiikki lähetystyössä

Väitöskirjat

Dickerson, V. 2009. Are those congas in the pulpit? Hymns, alabanza y adoracion (praise and worship) music, and the evangelical subculture of western Cuba. Ph.D. University of California, Los Angeles. United States. Religion Music Caribbean Studies.
<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=2009368981&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Kloppers, E. C. 2005. Hymns and songs for a new generation. A liturgical-hymnological and ecumenical design. D.Mus. University of Pretoria. South Africa. Music Religion.
<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1216714931&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Löytty, Sakari. 2012. People's Church – People's Music. Contextualization of liturgical music in an African church. Doctoral Research Project. Development Study Program. DocMus. Helsinki: Sibelius Academy.

Steinert, C. 2003. Towards a "liturgical missiology". Perspectives on music in Lutheran mission work in South Africa. Th.D. Missiology. University of South Africa.
<http://uir.unisa.ac.za/xmlui/bitstream/handle/10500/1774/thesis.pdf?sequence=1>

Yap, M. G. C. 2006. The development of congregational song among Chinese churches in the Philippines (1903–2003). Ph.D. Southwestern Baptist Theological Seminary. United States - Texas. Music Religious congregations.
<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1147182691&Fmt=7&clientId=23404&RQT=309&VName=PQD>

Pro gradu -tutkielmat

Erelä, S. 1992. Kenian evankelisluterilaisen kirkon jumalanpalvelusmusiikki. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Musiikki - jumalanpalvelus - Kenia
jumalanpalvelus - musiikki evankelis-luterilainen kirkko Kenia.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000580869&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=224>

Hellberg, J. 1993. Afrikanska och västerländska inflytanden i musiklivet inom evangelisk-lutherska kyrkan i Namibia. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia.

Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Lähetystyö - Namibia musiikkielämä - evankelis-luterilainen kirkko - Namibia kirkkomusiikki - Namibia opinnäytteet: Sib: musiikkikasvatus: 1993.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584518&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=113>

Kivinen, S. 2000. "Kirkko ilman musiikkia on kuin riisi ilman lisukkeita". Näkökulmia Thaimaan luterilaisen kirkon virsikirjatyöhön. Pro gradu -työ. Jyväskylän yliopisto.

Musiikkitieteen laitos. <http://jykdok.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=844958;>

<http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-2000844958>

Korhonen, S. 1993. Lähetystyön ja länsimaisen musiikin vaikutus Tansanian evankelisluterilaisen kirkon musiikkiin. Esimerkkejä Tansanian evankelisluterilaisen kirkon musiikkitoiminnasta kesällä 1990 kerätyn aineiston perusteella. Tutkielma.

Sibeliuss-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Lähetystyö - Tansania Tansania - lähetystyö evankelis-luterilainen kirkko - musiikkielämä - Tansania musiikkielämä - evankelis-luterilainen kirkko - Tansania opinnäytteet: Sib: musiikkikasvatus: 1993.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584786&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=156>

Lehmonen, O. 2008. Musiikkityötä lähetyskentällä. Kartoittava tutkimus musiikkityöstä ja sen merkityksestä suomalaisen, luterilaisen lähetystyön kontekstissa. Lopputyö.

Sibeliuss-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Lähetystyö - musiikki.

[http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589846&local_base=fin01](http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000589846&local_base=fin01;)

Pentikäinen, M. 1985. Musiikki lähetysten palveluksessa. Virren vaiheita Ambomaalla ja Kavangolla. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Lähetystyö -

musiikki - Ambomaa virsikirjat - virret - Ambomaa hengellinen musiikki - Afrikka virret - virsikirjat -

Ambomaa. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000584957&local_base=fin01;

<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=1238>

Pöykkö, K. 2009. Senegalin luterilaisen kirkon virsikirjan synty. Tutkielma. Helsingin yliopisto. Teologinen tiedekunta. Yleinen kirkkohistoria.

Salpiola, T. 1998. Saharan eteläpuolisen Afrikan alueen perinnesäveltäjä. Tutkielma. Sibeliuss-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma.

Etnomusikologia - Afrikka perinnesäveltäjä - Afrikka.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000557456&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=855>

Toivanen, H. 1991. Senegalin luterilaisen kirkon musiikki 28.3.–17.4.1990. Tutkielma länsimaisen ja afrikkalaisen musiikin kohtaamisesta. Tutkielma. Sibelius-Akatemia. Musiikkikasvatuksen osasto. Helsinki. Luterilaiset kirkot - musiikki - Senegal - 1990 etnomusikologia - Senegal perinnemusiikki - Afrikka opinnäytteet: Sib: musiikkikasvatus: 1991 Senegal - luterilaiset kirkot. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000583312&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=907>

Muut tutkielmat

Kaijansinkko, J. 2001. Double gamme. Senegalin luterilaisen kirkon musiikin kaikuja Kuopiossa. Kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Kirkkomusiikki - Senegal konsertit - kirkko.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000566129&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=149>

Leinonen, T. 2000. Karibu. Musiikinopiskelijana Tansaniassa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Seurakunnat - musiikki - Tansania - 1990-luku musiikinopiskelu - Tansania - 1990-luku musiikkielämä - seurakunnat - Tansania - 1990-luku. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000563393&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=773>

Nieminen, H. 1998. Kulttuurit kohtaavat. Sibelius-Akatemian projekti Senegalissa. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Luterilaiset kirkot - musiikki - Senegal etnomusikologia - Senegal.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000556785&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=811>

Nyman, I. 1994. Kaikuja. Musiikkikulttuurien heijastuksia lähetystyössä. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto. Helsinki. Lähetystyö - musiikki musiikki - kulttuuri kulttuuri - musiikki.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000593773&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=667>

Pellinen, M. 1999. Senegalin luterilaisen kirkon virsikirja ja sen sereerivirret. Projektin kirjallinen työ. Sibelius-Akatemia. Kuopion osasto. Kirkkomusiikin koulutusohjelma. Luterilaiset kirkot - musiikki - Senegal virsikirjat - Senegal.
http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000559442&local_base=fin01;
<http://ethesis.siba.fi/ethesis/showrecord.php?OID=829>

Pellinen, Marianna. 1996. Senegalin luterilaisen kirkon virsikirja. Proseminarityö. Sibelius-Akatemia. Kirkkomusiikin osasto.

Muu kirjallisuus

Chitando, E. 2002. Singing culture. A study of gospel music in Zimbabwe. Nordiska Afrikainstitutet. Research report 121. Uppsala: Nordiska Afrikainstitutet. Kultur - musik - Zimbabwe gospelmusik - Zimbabwe kristendom - musik - Afrika kulttuuri - musikki - Zimbabwe gospelmusiikki - Zimbabwe kristinusko - musiikki - Afrika Zimbabwe.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000312422&local_base=fin01

Louhivuori, Jukka 2008. Lutheran hymn singing in African context. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren vs. Reta Morena wa matla! – Systematic and comparative musicology. Concepts, methods, findings. Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 23. Ed. Schneider, A. Frankfurt am Main: Peter Lang. 359–398. Musicology Ethnomusicology systematic musiikkiteide akustiikka - soittimet etnomusikologia tutkimusmenetelmät - musiikkiteide musikäetenskap akustik - musikinstrument etnomusikologi forskningsmetoder - musikäetenskap Systematische Musikwissenschaft - Aufsatzsammlung Vergleichende Musikwissenschaft - Aufsatzsammlung. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=2118777>

Tönsing, G. 2009. “There must be mouse dirt with the pepper”. A lutheran approach to choosing songs. – Dialog. A Journal of Theology 48: 4. 320–328. church music worship theology lutherans South Africa hymns Luther music praise and worship movement songs. <http://www3.interscience.wiley.com/journal/123207344/abstract>

23. Hymnologiaa koskeva tutkimus

Aurén, S. & Haapasalo, M. & Kokkonen, S. 1992. Pentti Lempiäisen bibliografia 1955–1992. – Käytännöllinen teologia ja kirkko. Juhlakirja dosentti Pentti Lempiäisen täyttäessä 60 vuotta 18. syyskuuta 1992. Helsinki: Käytännöllisen teologian laitos. 26–60. Lempiäinen, Pentti bibliografiat - käytännöllinen teologia henkilöbibliografiat - teologit. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1397823>

Björkstrand, Gustav 2003. Karl-Johan Hansson som hymnolog. – Theologia practica et musica sacra. Festschrift till Karl-Johan Hansson. Åbo Akademi. 15–28.

Hansson, K. 2001. Hymnologisen tutkimuksen tilanne Suomessa. – Tabulatura 2000. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 23. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 128–138. Hymnologia - tutkimus - Suomi oppinnäytteet - hymnologia - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=539442>

IAH-Archiv. Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. <http://www.iah.unibe.ch/>

Kurki-Suonio, Erkki 1979. Musiikintutkimus teologian rinnakaistieteenä – Chorus et psalmus. Juhlakirja Harald Andersénille. 4.4.1979. Helsinki: Sibelius-

Akatemia. Andersén, Harald Choral music - Addresses, essays, lectures - Finland. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=227789>

Pajamo, R. & Huttunen, M. (toim.) 1996. Suomalainen kirkkomusiikkitutkimus: Musiikinhistoriaa, etnomusikologiaa, teologiaa. Musiikki 1996: 1. Teemanumero. Helsinki: Suomen musiikkitieteellinen seura. Kirkkomusiikki - historia - Suomi kirkkomusiikki. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1002896>

Pajamo, R. 1994. Käsikirjoitetut koraalikirjat kirkkomusiikin tutkimuksen kohteena. – Tabulatura 1994. Kirkkomusiikin osaston vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia. 77–86. Koraalivirsikirjat - käsikirjoitukset - Suomi. <http://arto.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=848615>

Tuppurainen, E. 2003d. Pågående hymnologisk forskning i Finland (2002). – Hymnologiske Meddelelser 1. 9–12.

Vanderbilt Divinity Library. Programmatic Bibliography – Liturgics. <http://divinity.library.vanderbilt.edu/bibliographies/Liturgics2004.pdf>

Virsien jumalanpalveluskäytön kartoitus. 2012. Kartoitus jumalanpalveluksissa käytetyistä virsistä 105 seurakunnassa kirkkovuonna 2009–2010. Tampere: Kirkon tutkimuskeskus. Tutkimusluvut Virsitutkimushankkeen aikana (2010–2014) Tapani Innaselta, myöhemmin Kirkon tutkimuskeskuksesta.

24. Käsikirjoja

Erkkilä, L. & Tuovinen, U. & Tuppurainen, E. (toim.) 2003. Kirkkomusiikin käsikirja. Theologia practica. Helsinki: Kirjapaja. http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000257525&local_base=fin01

Haapalainen, T. I. & Lempiäinen, Pentti & Pajamo, Reijo & Suokunnas, Seppo 1988. Virsitieto. Helsinki: Kirjapaja. virret - runoilijat virret - säveltäjät virsikirjat hengelliset laulut kirkkomusiikki virret - historia hymnologia. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=250243>

Haapasalo, J. & Lauerma, L. & Nissinen, M. & Suikkanen, P. (toim.) 2004. Kirkkomusiikki. Logos. Helsinki: Edita. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=1777979>

Hillila, Ruth Esther & Blanchard Hong, Barbara 1997. Historical Dictionary of the Music and Musicians in Finland. Westpot: Greenwood Press.

Lempiäinen, P. 2007. Virsikirja sanasta sanaan. Virsikirjan raamattuviitteet, virsikirjan sanahakemisto. Helsinki: Kirjapaja.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000588956&local_base=fin01

Lempiäinen, Pentti & Haapalainen, T. I. 1971. Virsiavain. Käsikirja virsikirjan käyttäjille.

Helsinki: Kirjapaja. virsilaulu liturgiikka virret - historia virsikirjat. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=135541>

Mäkeläinen, J. 1987. Virsihakemisto. Virsien aiheet ja yhteydet Raamattuun. Helsinki:

Kirjapaja. <http://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=62338>

Pajamo, Reijo 1991. Hymnologian peruskurssi. Kirkkomusiikin osaston julkaisuja 2.

Helsinki: Sibelius-Akatemia.

Pukkila, A. 1993. Virsikirjan hakusanakirja. Lapua: Herättäjä-yhdistys. virsikirjat hakemistot virret hakuteokset virsikirjat - hakemistot virret - hakemistot hakuteokset - virsikirjat.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000731291&local_base=fin01

Sariola, Y. 2001. Jumalanpalveluksen käsikirja. Theologia practica. Helsinki: Kirjapaja.

jumalanpalvelus gudstjänst - handledningar kirkolliset toimitukset - jumalanpalvelus.

http://linda.linneanet.fi/F/?func=direct&doc_number=000924597&local_base=fin01

Väinölä, Tauno 2008. Virsikirjamme virret. Helsinki: Kirjapaja.

25. Kausijulkaisuja

Berliner theologische Zeitschrift. 1984–. Berlin: Kirchliche Hochschule Berlin.

Contemporary Christian Music. CCM. 1986–. Nashville, TN: CCM Publications.

Dialog. A Journal of Theology. 1962–. Minneapolis, MN.

Empirical studies in theology. 1998–. Leiden: Brill.

Etnomusikologian vuosikirja. 1987–. Helsinki: Suomen etnomusikologinen seura.

European Journal of Theology. 1993–. Carlisle: Paternoster Periodicals.

Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie. 1954–. Freiburg in der Schweiz.

Församlingsbladet. 1922–1969. Veckotidning utgiven av Förbundet för svenskt församlingsarbete i Finland rf. Helsingfors.

Go-lehti. 1997–. Gospelmusiikin erikoislehti. Jyväskylä: Go-lehti.

Gospel lehti. 1981–. Gospelyhdistys ry:n jäsenlehti. Helsinki: Gospelyhdistys.

Hymnologi. Nordisk tidsskrift. Løgumkloster: Salmehistorisk Selskab & Nordhymn.

Hymnologiske Meddelelser. 1972–. Vaerkstedsblad om salmer. København: Salmehistorisk Selskab.

Hymnos. 1997–. Hymnologistian ja liturgiikan vuosikirja. Helsinki: Hymnologistian ja liturgiikan seura.

IAH Bulletin. 1973–. Publikation der internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. Groningen: Rijksuniversiteit Groningen. Instituut voor Liturgiewetenschap.

International Journal Of Practical Theology. 1997–. Berlin: de Gruyter.

Iustitia. 1990–. Suomen teologisen instituutin vuosikirja. Helsinki.

Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie. 1955–. Kassel: Johannes Stauda.

JET. Journal of Empirical Theology. 1988–. Nijmegen: University of Nijmegen.

Joensuun yliopiston teologisia julkaisuja. 1989–. Joensuun yliopisto.

Käytännöllisen teologian julkaisuja. C. 1979–1992. Helsingin yliopisto.

Käyte. 1991–. Käytännöllisen teologian laitoksen tiedote. Helsingin yliopisto.

Kirkko ja musiikki. 1953–1966. Yleissäveltaiteellinen kuukausijulkaisu. Lohja: Suomen kirkkomuusikkojen kustannus.

Kirkkomusiikki. 1976–. Helsinki: Suomen kirkkomusiikkiliitto.

Kirkkomusiikkilehti. 1925–1975. Loimaa: Suomen kanttori-urkuriliitto.

Kristillinen kasvatus. 1927–. Helsinki: Kirkon kasvatus ja nuorisotyö.

Kyrkomusik. 1937–. Helsingfors: Finlands svenska kyrkosångsförbundet.

Lähetysteologinen aikakauskirja. 1991–. Helsinki: Kirkon lähetystyön keskus.

Music mission. 1991–2006. Vantaa.

Musiikin suunta. 1983–. Suomen etnomusikologisen seuran julkaisu. Helsinki.

Musiikki. 1971–. Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaisu. Helsinki.

Norsk teologisk tidsskrift. 1900–. Oslo.

Practical theology. 1960–. "The official journal of the British and Irish Association for Practical Theology". London: Equinox.

Praktische Theologie. 1994–. München.

Research Reports on Religious Education. C. 1981–. University of Helsinki.

Skrifter. 1970–1991. Åbo Akademi.

Sociology of Religion. 1993–. A Quarterly Review. Washington, D.C.: Association for the Sociology of Religion.

Studia Theologica. 1947–. Scandinavian Journal of Theology. København: Akademisk forlag.

Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja. 1905–. Helsinki.

Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja. 1912–. Helsinki.

Svensk teologisk kvartalskrift. 1925–. Lund.

Svensk tidskrift för musikkforskning. 1919–. Stockholm: Svenska samfundet för musikkforskning. <http://musikforskning.se/stmonline/index.php?menu=3>

Svenskt gudstjänstliv. 1942–. Årsbok för liturgi, kyrkokonst, kyrkomusik och homiletik. Vuosikerrat 66(1991)–77(2002) sisältyvät julkaisuun Tro och tanke. Lund.

Svenskt kyrkoliv i Finland. 1922–. Årsbok för de svenska församlingarna. Helsingfors: Förbundet för svenskt församlingsarbete i Finland.

Symbaali. 1989–1990. Riipumaton gospel-kulttuurin äänenkannattaja. Helsinki: Finnospel.

Tabulatura. 1994–. Kirkkomusiikin ja Kuopion osastojen yhteinen vuosikirja. Helsinki: Sibelius-Akatemia.

Teologia ja kirkko. 1954–1968. Neljästi vuodessa ilmestynyt aikakauskirja. Helsinki: Evankelis-luterilainen sisälähetysseura.

Teologinen aikakauskirja. 1896–. Helsinki: Teologinen julkaisuseura.

Tidsskrift for teologi og kirke. Oslo: Universitetsforlaget.

Tübinger Studien zur Theologie und Philosophie. 1991–. Mainz: Matthias-Grünwald-Verlag.

Lyhenteet

BWV	Bach Werke Verzeichnis
EELK	Eesti evangeelne luterlik kirik
HF	Humanistiska fakulteten
IAH	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie
ISOCM	International Society for Orthodox Church Music
Nordhymn	Nordisk Institut för Hymnologi
PF	Pedagogiska fakulteten
SIEF	Societe Internationale d’Ethnologie et de Folklore
SKHST	Suomen kirkkohistoriallisen seuran toimituksia
SKHSV	Suomen kirkkohistoriallisen seuran vuosikirja
SKSK	Suomen Kirkon Seurakuntatyön Keskusliitto
SKST	Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia
SLS	Suomen Lähetysseura
STKS	Suomalainen teologinen kirjallisuusseura
SVF	Samhälls- och vårdvetenskapliga fakulteten
TA	Teologinen aikakauskirja
TF	Teologiska fakulteten