

Tampereen elokuvajuhlat 2018
Kirkon mediasäätiön palkinto 11.3.2018

Tuomari Eva Wäljaksen perustelut palkittavasta elokuvasta:

Usko, toivo ja rakkaus. Siinä kolme näkökulmaa, joiden läpi olen Kirkon mediasäätiön tuomarina katsonut kilpailun elokuvia. Kirkon Mediasäätiön palkintoperusteissa elokuvalta edellytetään kristillisten arvojen esiintuomista: lähimmäisenrakkautta, kristillistä toivoa ja vastuuta niin lähimmäisistä kuin ympäristöstäkin. Tehtävä on ollut innostava ja haastava: useampikin kilpailun elokuvista nostaa näitä teemoja esiin. Silti yksi elokuva onnistuu sisällyttämään nämä kaikki.

Elokuva on kuvaus kahtiajakautuneesta Suomesta mutta itselleni se on ennen kaikkea kuvaus ihmisestä, joka on pohjimmiltaan samanlainen Honkajoelta Helsinkiin: jokaisella meistä on tarve uskoa, toivoa ja rakastaa sekä tulla rakastetuiksi. Elämä on sarja myötä- ja vastoinkäymisiä ja molemmissa on onnellista, jos rinnalla on joku jakamassa ne.

Eriyisen arvokkaana pidän elokuvan hienovaraista ja arvostavaa tapaa käsitellä uskoa. Usko näyttyy yksilön ja perheen voimavarana, lähimmäisenrakkautena ja arjen valintoina, armona ja anteeksiantona, luottamuksena ja toivona silloinkin kun usko on koetuksella. Uskoa ei eristetä erilliseksi saarekkeeksi vaan se on osa elämää, ihan niin kuin päähenkilöiden työkin.

Elokuva on korkealaatuinen ja hyvin tehty. Eriyinen ansio on ohjaajan arvokas kyky katsoa kohdettaan lempeän myötätuntoisesti.

Faith, hope and love. Three views through which I have watched this year's films of the national competition as the jury of the Church Media Foundation. The criteria for the Church Media Foundation prize require promoting christian values: love of neighbour, christian hope and responsibility for each other as well as for the environment.

The task has been inspiring and at the same time challenging: there have been several films in the competition that raise up beforementioned themes and values. Still, there was one film that met all the criteria.

The film is about Finland, a divided country where people live in different realities. But for me, the film tells about human being that is the same whether you live in a rural parish or the capital. Each of us has the need to believe, hope and to love and be loved back. Life is a series of successes and failures and we can consider ourselves lucky to have someone sharing those moments with us.

The film has a very subtle and gentle way to deal with faith which I find very valuable. Faith is shown as a resource, love for your neighbours and choices we make in our everyday lives, mercy and forgiveness, trust and hope even when faith and hope are put to test. Faith is not sized down to an isolated part of person's life but is shown as an integral part of life, just as work is.

The film is of high quality and is skillfully made and meets the criteria of this prize. I appreciate director's ability to observe her object compassionately and gently.

Näillä perusteilla Kirkon Mediasäätiön palkinto vuoden 2018 Tampereen elokuvajuhlilla myönnetään ohjaaja Virpi Suutarille elokuvasta Yrittäjä.

With these criteria, the Church Media Foundation prize 2018 at Tampere Film Festival is awarded to director Virpi Suutari for the film Entrepreneur.